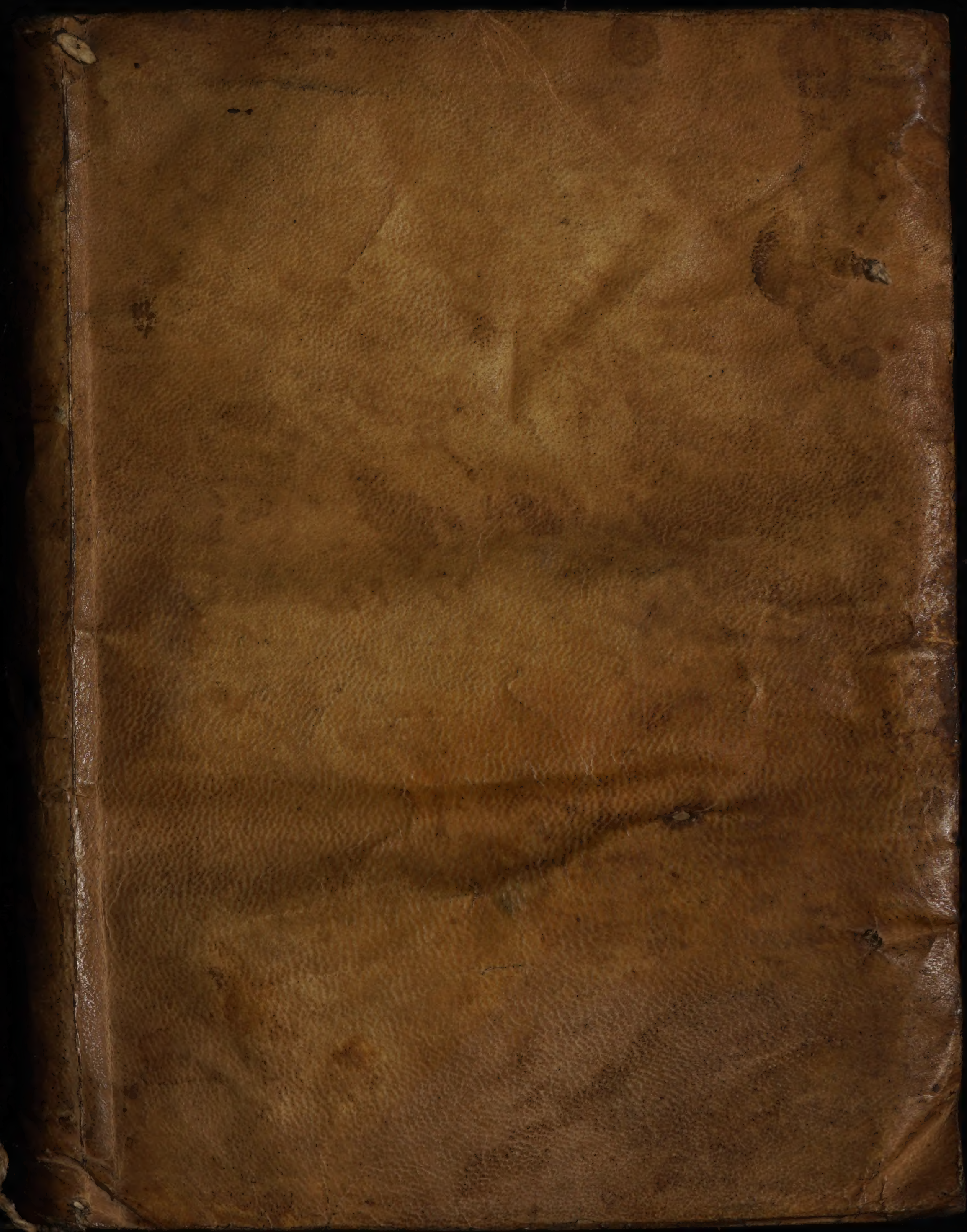










PEREZ DE HERRERA 1618.

Segunda
edición

1608

PROVERBIOS MORALES, Y CONSEJOS CHRISTIANOS,

MUY PROVECHOSOS PARA concierto, y espejo de vida, adornados de Lugares, y Textos de las Divinas, y Humanas Letras.

Y ENIGMAS PHILOSOFICAS, NATURALES, y Morales, con sus Comentos.

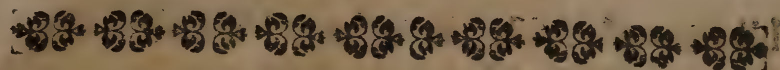
ADORNADAS CON TRECE EMBLEMAS, y sus Estampas mui curiosas, apropriadas à sus assuntos.

SU AUTOR
EL DOCTOR CHRISTOVAL PEREZ DE HERRERA, Medico de Camara de su Magestad.

DEDICADO AL SEñOR DOCTOR Don Francisco Suarez de Rivera, Medico de Camara de su Magestad, del Gremio, y Claustro de la Universidad de Salamanca; Socio de la Regia Sociedad Medico-Chimica de Sevilla, &c.

CON LICENCIA:

EN MADRID: Por los Herederos de Francisco del Hierro: Se hallarà en su casa en la Plazuela del Conde de Barajas, en la Imprenta.



AL SEÑOR DOCTOR DON FRANCISCO SUAREZ DE RIVERA,

MEDICO DE CAMARA DE SU MAG.TAD del Gremio, y Claustro de la Universidad de Salamanca; Socio de la Regia Sociedad Medico-Chimica de Sevilla, &c.



Rasladado à mejor vida (como esperamos) nuestro padre, y señor Francisco del Hierro, fiel servidor, y amigo de V.md. el primer alivio que encontramos, en tan grande pèrdida, fuè el tener que confessarnos agradecidos à tantos, y tan excessivos favores como de su mano havia recibido.

Era tan crecida la obligacion en que por aquellos estabamos constituidos, que aunque quisieramos dàr muestras de nuestro agradecimiento, nos hallavamos impossibilitados à la satisfacion, por vernos despues recargados con otros muchos mayores; y assi solo deseabamos oportunidad de confessar pu-

blicamente la deuda; y nuestro animo reconocido, aunque sin proporcion al agradecimiento.

En la Impresion de este libro hallamos la ocasion mas oportuna, y asi reverentes la ofrecemos à V.md. no mas que por gravar su nombre en la portada, y hacer publica al mundo nuestra gran veneracion. Es el Autor de esta Obra bien conocido por sus escritos en la Republica Literaria, con que de justicia se debe dedicar à V.md. como à uno de los grandes Personages que la componen. No parezca hiperbole esta constitucion; pues si como dice el Brocardico, *Operibus credite*, tiene V.md. sentada su basa en ella: Sean testigos de esta verdad tantos, y tan eruditos Escritos, como ha franqueado al publico, en que se descubre su facundia, agudeza, solidèz, y enseñanza; pues no contento con enseñarlo, y practicarlo, ha querido quede impresso para la publica utilidad: Digan el fruto que han dado, las repetidas impresiones, y reimpresiones de los tomos de Medicina Ilustrada 1. y 2. Tesoro Medico: Reflexiones Anticolicas: Escrutinio Medico: Cirugia Natural Infalible: Arcanismo Antigalico: Resoluciones de Consultas Medicas: Febrilogia Chirurgica: Cirugia Methodica: Clavicula Regulina: Theatro Chirurgico Anatomico 1. y 2. Medicina Elemental: Escuela Medica: Theatro de

la

la Salud: Cirugia Sagrada: Medicina Invencible Legal: Secretos de Curvo: Remedios de Deplorados: Dioſcorides Iluſtrado: Quinta Eſſencia Medica Theorico Practica, y otros muchos; y ſobre todo, digalo la baſtiſsima, y eruditiſsima Obra del Diccionario Medico-Chirurgico Univerſal, del que yà goza el publico tres Tomos, en los que admira lo univerſal, y ſelecto de ſus materias, y ſe paſma al vèr, que debiendo ſer (por el aſſumpto) Obra en que ſe ocupaſſen muchos Ingenios, la hallan de ſolo el de V.md. tan puntual, y completa de toda erudicion, que dicen, lo que otros del Simulacro de Phidias: *Simul aſpectum, ac probatum eſt*; pero no es de admirar, pues en ella, ademàs de lo facultativo, ſe halla lo hiſtorico, y la poſſeſsion de tantas Idiomas como concurren para ſu formacion.

No quiſieramos cauſàran rubor à V.md. eſtas verdades, ſolo sì decimos, que eſte Libro camina à ſus Aras de juſticia; porque ſi ſu Autor fuè aquel que diò à la eſtampa quarenta Tomos de todo genero de Obras, ſolo con el fin de la publica utilidad; à quien mejor que à V.md. le toca el ampararlo, pues vemos que eſte es el blanco à que dirige ſus Eſcritos, pues en ellos no le lleva la ambicion de las ganancias: Bien conocida es eſta verdad en la impreſsion de ſus Obras, y mucho mas ſe manifieſta

en

en mas de quinientas Laminas finas, que à sus ex-pensas ha mandado abrir, para la mayor claridad de sus conceptos.

Por uno, y por otro dirigimos à V.md. este Libro: esperamos de su generosidad lo acepte, y que nos mande, que en ello fundamos nuestra mayor ventura.

B.L.M.de V.md. sus mas afectos, y reconocidos servidores

Los Herederos de Francisco del Hierro.

APRO-

APROBACION DE EL DOCTOR *Gutierre de Cetina, Vicario General de esta Corte.*

POR comiſsion, y mandado de los Señores del Conſejo he hecho vèr eſte Libro contenido en eſte Memorial, compueſto por el Doctor Chriſtoval Perez de Herrera, Medico de ſu Mageſtad, y de el Reino, y no tiene coſa contra la Fè, ni buenas coſtumbres, antes los Proverbios Morales ſon de gran conſideracion, y de mucha doctrina; y las Enigmas mui ingenioſas, y doctas: puedeſele dár licencia para que lo imprima. En Madrid à diez y nueve de Diciembre de mil ſeiſcientos y doce.

El Doctor Gutierre de Cetina.

LICENCIA.

TIenen licencia los Herederos de Francisco del Hierro para poder imprimir por una vez el libro, intitulado: *Proverbios Morales, y Consejos Christianos, &c.* su Autor el Doctor Christoval Perez de Herrera, &c. como consta de su original. Madrid 2. de Octubre de 1733.

FEE DE ERRATAS.

PAg. 52. lin. 9. despus, lee *despues*. Pag. 79. lin. 6. cudicia, lee *codicia*. Pag. 87. lin. 15. divinos, lee *divinas*.

Los *Proverbios Morales* del Doctor Christoval Perez de Herrera, con estas erratas corresponden à su original. Madrid, y Noviembre 20. de 1733.

Lic. D. Manuel Garcia Alesson:
Corrector General por su Magestad.

TASSA.

TAssaron los Señores del Consejo este libro, intitulado: *Proverbios Morales, &c.* à seis maravedis cada pliego, como consta de su original. Madrid 20. de Noviembre de 1733.

AL

AL ILUSTRISSIMO, Y EXCELL.MO ſeñor el ſeñor Cardenal Don Franciſco de Roxas y Sandoval, Duque de Lerma, Ayo del Principe nueſtro ſeñor: El Doctor Chriſtoval Perez de Herrera.

DEl Monarca Eſpañol dichoſo Atlante
Lucero de ſu Sol, alva en ſu dia,
Del tierno joven norte, y cierta guia,
Argos ſobre ſu vida vigilante:
Prudente educacion del bello Infante;
En quien del Quinto Carlos la oſadia;
Como del ſabio abuelo, el alma pia
Infunde tu valor, tu ſer conſtante.
A ti, ſeñor, para tu gran Pupilo,
Si atrevido, ſi humilde, temeroſo,
La grave interceſsion HERRERA pide;
Que à merecer tan ſoberano aſilo,
Verà ſin duda el puerto venturoſo
Quien tu favor con ſu fortuna mide.

AL EXCELENTISSIMO SEñOR Don Christoval de Roxas y Sandoval, Duque de Uceda, Cavallerizo Mayor, y Sumiller de Corps del Rey, y Principe nuestro señor: El Doctor Christoval Perez de Herrera, Medico de su Magestad.

A Rayos que arrojaba el bronce duro,
Mas de mi zelo, que de azero armado;
Me opuse un tiempo, quando Marte airado
Firme puesto negò, lugar seguro.
Al Monarca servì, que del impuro
Monstruo domò el orgullo acelerado;
Que en superior esfera coronado
Estrellas pisa, cristalino muro,
Al Iris deste Sol dichosamente
Su memoria ofrecì contra el olvido;
Mi plectro inculto al Nieto soberano;
Para su Gracia, afectuosamente
Tu eficàz Proteccion humilde pido;
Guarda fiel del Serafin humano.

IN LIBRUM CLARISS. V. D. GALCERANdo Albanello Philippi Hispaniarum Principis Magistro probandum mittit Author.

LInquere quid dubitas tibi limina nota, libelle,
Quid pueri dubitas atria adire Iovis?
An quæ alios ornant fortè instrumenta requiris?
An tibi quod desint purpura, cedrus, ebur?
Fortè supercilium, tanto DOCTORE legente,
Dogmatàque exhorres nostra probanda minus?
Quin prius ad caros potiùs mihi perge penateis,
Galcerando opta, & cuncta secunda meo.
Purpurea ingenuo cùm viderit ora pudore,
Iam tibi non Tyrium credet abesse decus.
Hunc altis quanquam studijs, cœptisque vacantem
Compella, tèque huic pagina nostra proba.
Hic te (quod faxit) fortasse palatia secum,
Quà generis, quà animi est nobilitate, feret.
Principibus placuisse quidem laus magna: Magistro
Principis, hæc nostro est maxima iudicio.

AD DOCTISS. LIBRUM ERUDITISS. *Doctoris Christophori Perez de Herrera, Regiæ domus, & Regni Medici: Vincentij Marinerij Valentini Epigramma.*

QUi tulit arma potens, qui musas mente ministrat;
Et cui tuta salus se dat, in arte, sacro.
Cui Sophia, & cui summa subest virtutis imago;
Et cui Regni astat, numine mixtus amor.
Hic Herrera suo sapientum lumine, dicta
Eruit, & nitidis undique dat radijs.
Quę Plato, quę Seneca, & docti quę dogmata fūdūt;
Uno hic fasce ligat, præbet, & ipsa simul.
Si quis fortè unquam divinas attigit artes;
Ecce Herrera potest dicere quasque suas.
Multis multa quidem sunt docta volumina chartis;
Sed brevis est cunctis doctior iste liber.

AL PRINCIPE NUESTRO SEñOR, *ofreciendo à ſu Altezą eſta Obra Alonſo de Salas Barbadillo.*

SONETO.

SAngre del que con Aguilas Romanas,
Y arrogantes Caſtillos, y Leones
Enmudeciò los triunfos, y blaſones
De las ſobervias Lunas Otomanas:
Tu que à emular ſus obras ſoberanas,
Aun en tan tiernos años te diſpones,
Para que tiemblen todas las Naciones
Las Armas, y Vanderas Caſtellanas:
Oye del ſabio Herrera el grave canto,
En que aconſeja à tu niñez ſu zelo,
Tributo de ſu ingenio, y raro fruto.
Pues con ſer el ingenio libre tanto,
Que no debe tributo ſino al Cielo,
Te ofrece el ſuyo parias, y tributo.

A LA SERENISSIMA PRINCESA de España, dignissima consorte de el Principe nuestro señor, Protector, y Mecenas desta Obra: El Doctor Christoval Perez de Herrera, Medico de su Magestad Catholica.

TEmblò del fiero Marte compelido
El termino Francès, clamò la tierra
Al estruendo fatal, y dura guerra,
Llorò su mar, de leños oprimido.
Viòse el fuerte Leon, que embravecido,
Espada valerosa al brazo asierra,
La dulce paz, que huyendo se destierra;
El orbe à confusiones reducido.
Mas en tormenta igual, en trances tales
Tu fuiste, ò flor hermosa, ò lirio de oro;
El Iris bello, la feliz paloma.
Veneren, pues, tus plantas inmortales
El barbaro Gentil, el Indio, el Moro,
Quantos Imperios tu consorte doma.

AL

AL REY NUESTRO SEñOR DON Phelipe Tercero: El Doctor Christoval Perez de Herrera, Medico de su Magestad.

YO que al Segundo, al Sabiò, al mas Prudente
Philipo, padre tuyo, en causas tales
(A la espada, y la pluma haciendo iguales)
Aunque indigno, servì dichosamente.
Yo que del bien comun con zelo ardiente
Prostrè desvelos à tus plantas Reales,
Que consiguiendo efectos inmortales,
Rindieron fruto generosamente.
Yo, pues, ò Rey Augusto, ò gran Monarca,
Humilde ofrezco à tu retrato vivo
Dulces Enigmas, breves Desengaños.
Y oy casi à los umbrales de la parca
Sirven en ti al abuelo, al hijo altivo,
Las yà prostrimerias de mis años.

A DON PHELIPE DE AUSTRIA, Principe de las Españas, y Nuevo Mundo, nuestro señor: El Doctor Christoval Perez de Herrera, Autor de esta Obra.

O Principe el mejor; divina parte
Del mejor Rey, con quien difuso el Cielo
De tu padre, tu abuelo, y bisabuelo,
Valor, prudencia, y santidad reparte,
Niño Sol, Amor niño, niño Marte,
Cuya fè, cuyo ardor, y cuyo zelo,
Tus glorias llevan con canoro vuelo
Por los dos Mundos, con que quiere honrarte;
Recibe de mi amor (si bien dòn breve)
Este parto del alma, que animoso
Quanto humilde, à tus plantas oy se atreve;
En el aspira aliento milagroso,
Que à humildad tanta, tanto honor se debe;
Y laurel tanto à empleo tan honroso.

DE

DE DON FRANCISCO DE AVALOS Y OROZCO, VEINTE Y QUATRO de la Ciudad de Ubeda:

AL DOCTOR CHRISTOVAL Perez de Herrera, Medico de su Mageſtad.

ROMANCE PANEGIRICO.

A Ti, famoſo Eſculapio,
de zelo, y valor exẽplo,
que por tan ſublime parte
hueles à tanta del Cielo.
A ti, que en la tierra eſparces
el aromatico incienſo,
que al Trono, y Doſel de Dios
toca con fogoſo vuelo.
A ti, à quien la Fama erige
por propios merecimientos,
de Cipion las eſtatuas,
las de Platon, las de Homero.
A ti, à quien el fiero Marte,
con el cientifico Febo,
con mano propicia, y franca
tan igualmente acudieron.
A ti, cuya noble ſangre
à los enemigos hierros
à veces ſirviò de eſmalte,
Ley, Patria, y Rey defendiẽdo.

¶¶¶ 2

Y con animo invencible
perdido à la muerte el miedo,
aventuraste la vida
con tan valerosos hechos.
Y de belicosas manos,
que provaron tus azeros,
siete Vanderas ganaste
con honrosos vencimientos.
A ti, à quien en Berberia
sus Alarabes temieron
por ultimo en el teson,
y en acometer primero.
Y con tus estratagemas,
cuerdos, y sabios consejos,
veinte contrarios Navios
se rindieron à los nuestros.
A ti, que por tu valor
no vieron fines violentos
Barcelona con tumulto,
y Gibraltar con incendio.
Y despues en esta Corte,
infestando peste al Reino,
ser su antidoto emprendiste,
si bien con peligro cierto.
Y escriviendo, y estampando
sutiles advertimientos,
venciste la enfermedad
con tus eficaces medios.
A ti, q̃ en la antigua Mantua,
de Filipo ilustre asiento,
premiador de tu virtud,
conocedor de tu zelo.

Aquel David Religioso,
aquel Salomon excelso,
cuya vida comenzò
quando el alma dexò el cuerpo.
Fabricaste el edificio,
que de alvergue nombre dierõ,
para que serlo pudiesse
de los pobres verdaderos.
Yo el mas humilde orador,
con mi pequeño talento,
de tu templo à las paredes
estas memorias ofrezco.
Tu, que para gloria tuya
el gran Felipe Tercero,
la intencion reconocida,
honra, y premia tus deseos:
Este Sol, que desterrò
(favoreciendo tus ruegos)
las nieblas de los Moriscos
pertinaces en sus yerros.
Tu, que à los Desamparados
niños, faltos de remedio,
para santa educacion
les procuraste alimentos.
Tu, que para el bien comun,
y el ornato de este Pueblo,
gastando tiempo, y hacienda
diste lucidos desvelos.
Tu, que à mugeres perdidas
decente recogimiento,
y reclusion preveniste,
castigo de sus excessos.

Tu

Tu, què à justa admiracion,
de Medicina el Compendio,
y garrotillo el Tratado
rindes en dichoso empleo.
Que quando el tiempo camina
mas presuroso, y ligero,
su velocidad igualan
quarenta libros impressos.
Tu, que al Principe Filipo,
à quien concedan los Cielos
en los años de Nestor
de Alexandro los trofeos:
Si confiado, si humilde,
tus Enigmas, y Proverbios
dedicas para servirle
con tributos de tu ingenio:
Diràs que à Filipos tres,
gloria del confin Hesperio,
si vivos al hijo, y padre,
serviste al difunto abuelo.
Honra, aunque bien merecida
de tu generoso intento,
que te promete favores,
que te pronostica premios.
Que quien à la noche (triste)
juzga el dia sin provecho,
que sin hacer bienes passa
à quien necessita de ellos.
El que à enemigos, y amigos
guarda en ausencia el respeto,
si no debido à sus obras,
à la virtud de su dueño.

De què elogios serà digno?
de què insignes epitetos
contra injurias del olvido,
y assechanzas del silencio?
Ciña el ramo tu cabeza,
à quien el señor de Delo,
antes de ser trenzas de oro,
diò el enternecido pecho.
Y tus meritos, y nombre
de nuestra edad los Homeros
eternicen con sus plumas,
y celebren con sus versos.
Si te mordiere Teon,
Si te calumniare Lelio,
afinaràn mas tus obras
de la embidia los efectos:
No dudes que alcanzaràs
timbres, y lauros eternos;
que no muere el virtuoso,
ni los que de èl se valieron:
Padre, y Protector de pobres,
no te desanime el tiempo,
que aunque velozmente passa,
sigue à la virtud el premio.
Ni te admire que se tarde
el ocupar dignos puestos,
que sucede al merecer
los cargos el posseerlos.
Marcha, Capitan famoso,
con esse Estandarte al viento,
dà el assalto, pica el muro
dificultoso, y sobervio.

Rompe por las hinchazones
del mundo, y sus devaneos,
que aunque de lo que promete,
dà un gusto cō mil descuentos.
Hidropicos son al fin
los de anhelantes afectos,
que sedientos, y ambiciosos
si mas beben, sanan menos.
Y son bienes propiamente
los que tu vàs adquiriendo,
y males aquellos todos,
que estàn al hado sujetos.



LA

LA FAMA AL VENEVOLO, Y DOCTO Lector.

LEctor amigo, la Fama
soi, que la Region Eterea
penetro con leves plumas,
admiro con varias lenguas.
Mi mostruoso cuerpo alado,
ni te espante, ni le temas,
que Argos tuvo tantos ojos,
como yo formas diversas.
Y si eres de animo altivo,
no me juzgaràs por fea,
que muchos la vida amable
por mi animosos desprecian.
Por mi muriendo alcanzaron
algunos memoria eterna,
no por lascivos amantes
heridos de blandas flechas.
No de afeitados Narcisos
entre algodones, y sedas,
de Pirros sì, de Palantes,
Fabios, Hectores, y Cevolas.
Yo, pues, ò Lector curioso,
que del orbe pregonera,
con varias lenguas discurro
tantos mares, tantas tierras.
te presento este volumen,
este libro, en quien de Atenas
veràs la culta doctrina,
la doctissima Academia.
En el de los Heroes siete,
que ennoblecieron à Grecia;
el crisol de sus ingenios,
el oro do sus sentencias.
Veràs matizadas flores
de la copia de Amaltea,
que cifran un Templo hermoso
en distancia tan pequeña.
Un ameno paraiso,
que entre blancas hojas bellas
produce el sabroso fruto,
que de la muerte preserva.
De Moral Filosofia
tendràs vna quinta essencia;
salud y vida del alma,
que con los vicios enferma;
Un Consejero avisado,
vn amigo con llaneza,
este, por quien te corrijas;
aquel, por quien te suspendas;
Y al fin por que tanto adorna
la variedad y bermosea,
como en nuestra madre vemos
la sabia naturaleza:
En este libro su Autor
tanto agradarte desea,
yà grave Orador Christiano,
y yà ingenioso Poeta.

Co

Con agudeza estremada,
y Laconica eloquencia,
doctamente persuade,
y dulcemente aconseja.
Yà con sutiles Enigmas
te entretiene, si las veras
quieres dexar de Caton,
de Heraclito las endechas.
Que no sòn de Esfinge, no,
las intrincadas Emblemas,
ni que por castigo dèn,
como à Homero, muerte fiera.
Porque de sus laberintos,
de sus nudos, ò sus pruebas,
de dificultades tantas,
quando nunca las entiendas:
La pena es vèr el comento,
que tantas cosas enseña,
tantos secretos descubre,
q̃ acierta mas quiẽ mas yerra.
De esta, pues, obra divina,
de esta maravilla nueva,
como (ò Lector) no preguntas
quien el Artifice sea?
Pero què digo? ella misma,
si yà saberlo deseas,
publica à voces por dueño
al prudente, y sabio Herrera.
O dichosa, y grave pluma,
tu que con grandiosa alteza
à tantos libros has dado
alas con que al Sol se atrevan:
Sin miedo que al Occeano,
de negras ondas leteas
dàr puedan Icaros nuevos,
fiados de blanda cera.
Venere el mundo tu nombre,
honrese España en tu ciencia
premie el Cielo tus trabajos,
pague Filipo tus letras.
Del hijo Augusto, à quiẽ rindes
por tributo tales prendas,
la gracia te dè favores,
las mercedes te engrandezcan:
Que yo incansable, entretanto
que tu digno premio llevas,
harè notoria tu fama
aun en la mas alta esfera.

IN-

INDEX AUTHORUM, QUI IN HOC Proverbiorum libro citantur.

Hip-

O piger, vade ad formicam, & disce sapientiam. Prov. 6.



Orden, govierno, y piedad
De Hormiga, Abeja, y Cigueña
Aquesta Emblema lo enseña.

DE DON FERNANDO DE Herrera y Barreda, primogenito de Don Fernando de Herrera, Cabeza de la Casa de Herrera, sita en honor de Miengo en las Montañas de Burgos, cerca de la Villa de Santander, Deudo del Autor.

SONETO.

Empezò à restaurar el Pueblo Hispano
Con fuerzas de los Cielos conocidas
Pelayo las Ciudades oprimidas
Del barbaro poder del Africano.
Tu (HERRERA ilustre) con prudente mano
Las virtudes del todo yà perdidas
Restituyes à España, y mas lucidas
Rejuvenecen con verdor lozano.
Emulo deste Principe, bien puedes
Competir sus mejores propiedades
Oy, que al socorro de la patria acudes.
Y aun la excelencia de Pelayo excedes,
Quanto es mas que de Villas, y Ciudades
Ser fiel restaurador de las virtudes.

LIBRO PRIMERO.

TRATADO PRIMERO DE LOS Proverbios Morales, y Consejos Christianos.

1 TOdo es mudable en el mundo,
Y vanidad sin cimiento.
2 Y no es cumplido contento
Tener en él mucha sobra.
3 Ni hai perfeccion en la obra,
Donde falta la humildad.
4 Ni camino de verdad
Puede haver q̃ no sea estrecho.
5 Ni es prudencia, por despecho,
Hacerse mal à sì mismo.
6 Ni es poco infernal abismo
El pecho del embidioso.
7 Ni hai hombre tan sin reposo,
Como el de mucha codicia.
8 Ni administrará justicia
El que mira el interès.

1. *Vanitas vanitatum, & omnia vanitas.* Eccl. cap. 1.

2. *Mendicitatem, & divitias ne dederis mihi.* Prov. 30.

3. *Nihil per inanem gloriam, sed per humilitatem.* Ad Philip. 3.

4. *Arcta est via, quæ ducit ad vitam.* Matt. 7.

5. *Virum stultum interficit iracundia.* Iob. 5.

6. *Putredo ossium invidia.* Prov. 14.

7. *Insaciabilis oculus cupidi.* Eccles. 14.

8. *Munera de sinu impius accipit, ut pervertat semitas iudicii.* Prov. 17.

9. *Væ qui dicitis malum bonum.* Isai. 5.

9 Ni hai quien no juzgue al revés,
Si està mui apasionado.

10. *A stulto pendere nefas.* Senec. de Beat.

10 Ni mas infelice estado,
Que estàr asido de un necio.

11. *Vilis multis implicatur erroribus.* Cicer. 4. Thusc.

11 Ni de sì mayor desprecio
Que baxarse à hacer vilezas.

12. *Canem mortuum persequeris.* 1. Reg. 24.

12 Ni son loables proezas
Hacer mal à miserables.

13. *Ludus enim genuit tripudium, certamen, & iram.* Horat. 1 epist. 19.

13 Ni hai riquezas mas instables
Que las que el Tahur possee.

14. *Secura mens quasi iuge convivium.* Prov. 15.

14 Ni hai bien que tanto recree
Como la quietud del alma.

15. *Qui autem perseveraverit usque in finem, hic salvus erit.* Matth. 10.

15 Ni conseguirà la palma
El que no perseverare.

16. *Generatio præterit.* Eccl. 1.

16 Ni acertarà el que pensare
Que el tiempo suyo no buela.

17. *Loquacitas neque iucundum quid habet.* Sophocl.

17 Ni el que secreto revela,
Con alguien serà cabido.

18. *Pacatus omnibus gratus.* Cicer. pro Cluent. Orat. 65.

18 Ni el que fuere comedido
Dexarà de ser amado.

19. *Nihil occultum quod non sciatur.* Matth. 10.

19 Ni acertarà el que ha pensado
Que hai cosa que no se sepa.

20. *Stultis prospera fortuna arrogantiæ causa est.* Demost. Olint. 1.

20 Ni hai lugar adonde quepa
Un necio favorecido.

Ni

21 Ni mas condenable olvido
Que el del que vive en pecado.
22 Ni es poco dichoso estado
El del matrimonio à gusto.
23 Ni entretenimiento justo,
Donde otro recibe mal.
24 Ni tendrèmos por leal
Al que en la Fè poco dura.
25 Ni por de poca cordura
Al que en la cuenta ha caìdo.
26 Ni se hallarà arrepentido,
Quien compuso diferencias.
27 Ni hai tan seguras sentencias,
Como no esperar alguna.
28 Ni hombre que de fortuna
No haya algun golpe probado.
29 Ni edificio tan fundado,
Que no se pueda caer.
30 Ni hai mas cierto merecer
Que el de las persecuciones.
31 Ni perder las ocasiones
Puede ser cosa acertada.
32 Ni hai fortuna mas preciada,
Que la que se alcanza tarde.

21. *Malitia boræ oblivionem facit.* Eccles. 11.

22. *Et vir, & mulier benè sibi consentientes.* Eccles. 25.

23. *Ludus noxius in culpa est.* Brochard.

24. *Quis labor est puram non temerasse fidem?* Ovid. 3. de Pont.

25. *In se autem reversus (prodigus) dixit, &c.* Luc. 15.

26. *Beati pacifici.* Matth. 5.

27. *Qui non litigat, non timet.* Senec. de Benef.

28. *Homo fortunæ lusus.* Proverbium.

29. *Nihil permanet sub sole.* Eccles. 11.

30. *Beati qui persecutionem patiuntur propter iustitiam.* Matth. 5.

31. *Occasio præceps.* Hippocr. 1. Aphor. 1.

32. *Nec sera fortuna erit felicior ulla.* Mantuan.

33 Ni dà indicio de cobarde
Un honrado ſufrimiento.

33. *Fortiſsimus ille eſt, qui promptus metuenda pati.* Lucan.

34 Ni es jamàs ſeguro aſsiento
Tomar el mejor lugar.

34. *Recumbe in noviſsimo loco.* Luc. 14.

35 Ni ſe podrà conſervar
El necio en ſublime eſtado.

35. *Homo cum in honore eſſet, non intellexit.* Pſal. 48.

36 Ni ſe llame deſdichado
El pobre, ſi tiene ciencia.

36. *Beatus homo qui invenit ſapientiam.* Prov. 3.

37 Ni hai mas inquieta conciencia,
Que la del murmurador.

37. *Frequenter præoccupant peſsima redarguente conſcientia.* Sap. 17.

38 Ni obra de tanto primor,
Que no la cenſure alguno.

38. *Vituperavit aliquis potius quam imitabitur.* Senec. de virtut.

39 Ni tengas por importuno
Al que pide coſas juſtas.

39. *Sunt opetita ſemel, ſi iuſtè ſæpe petita.* Ferrer.

40 Ni al vicio de que mas guſtas
Dexes adquirir coſtumbre.

40. *Principijs obſta ſero medicina paratur.* Ovid. 1. de Rem. Amoris.

41 Ni es loable manſedumbre
Sufrir ofenſas de Dios.

41. *In Dei iniurijs benigni non ſimus.* Ex Bernard. ſerm. 95.

42 Ni por honraros à vos
Querais que otro ſea afrentado.

42. *Ne tibi, verba ferens, aliena iura capeſſas.* Crinit.

43 Ni perderà el ſer honrado
El que de honrar ſe preciare.

43. *Non lux, quæ lucem ſuſcitat, inde perit.* Ferrer.

44 Ni es licito al que abogare
Alegar por ambas partes.

44. *Prævaricatorem me conſtituo.* Ad Galat. 2.

Ni

45 Ni en uſar de muchas artes
Eſtá fundado el ſaber.

45. Stude, non ut plus alijs ſcias, ſed ut melius. Senec. de Beat.

46 Ni hai perfecto merecer
Donde falta caridad.

46. Si charitatem non habuero, nihil mihi prodeſt. 1. Cor. 13.

47 Ni es probanza de bondad
Dàr credito facilmente.

47. Qui cito credit, levis eſt corde. Eccl. 19.

48 Ni dà indicio de prudente
Quien habla mui confiado.

48. Qui confidit in cogitationibus ſuis, impiè agit. Prov. 12.

49 Ni el que gaſta de fiado
Podrá vivir con concierto.

49. Mutuum ſumere, mendacij principium. B. Baſil. in exam.

50 Ni aun del enemigo muerto
Es licita la venganza.

50. Noli de mortuo inimico tuo gaudere. Eccl. 8.

51 Ni es indecente mudanza
Mejorar de preſupueſto.

51. Sapientis eſt mutare conſilium. Proverb. 15.

52 Ni ocupará honrado pueſto
El que fuere deſcuidado.

52. Vigilantibus, & non dormientibus iura ſubveniunt. Brochard.

53 Ni hai mas venturoſo eſtado,
Que à nadie haver meneſter.

53. Felices illi qui alijs non indigent. Cicer. 1. de Offic.

54 Ni coſa de mas placer
☞ Que los virtuoſos hijos.

54. Filius ſapiens lætificat patrem. Proverb. 10. & 15.

55 Ni enemigos mas prolijos
Que los que aprietan les fien.

55. Sponde, noxa præſto eſt. Ex Authore.

56 Ni hai hombres que aſsi confien
Como necios porfiados.

56. Stultus tranſilit, & confidit. Prov. 14.

Ni

57. Omnes immemores beneficij ingrati. Cic.2. Offic.

57 Ni beneficios logrados
Hechos à perſona ingrata:

58. In vanitate ſua apprehendetur peccator, Eccleſ. 23.

58 Ni hai coſa que ſea barata,
Si ſe compra con pecar.

59. Vendere nec vanum circum palatia fumos. Mart. lib. 4. epigr. 5.

59 Ni el cuidado es de eſtimar,
Que nace de vanidades.

60. Obſequium amicos, veritas odium parit. Terent. in And. & Cic. de amic.

60 Ni los que apuran verdades
Suelen ſer bien recebidos.

61. Libido fervens, iraque noxia. Conrad.

61 Ni he viſto hombres mal ſufridos
Que no les corra deſdicha.

62. Divitiæ nocent, niſi quis bene utatur. Metroclus apud Diog.

62 Ni puede llamarſe dicha
La del rico miſerable.

63. Inſolentis audaciæ pœnas luit. Cic.1. de legib.

63 Ni hai quien atrevido hable,
Que no ſe arrepienta luego.

64. Multam malitiam docuit otioſitas. Eccleſ. 33.

64 Ni amigo de ocio, y de juego
Que no acabe con pobreza.

65. Pertinax conſuetudo aſſentiendi periculoſa. Cic.1. Offic.

65 Ni dàr mucho de cabeza
Suele ſer caſo bien hecho.

66. Æqua iuſtitia, parva vindicta, ingens gloria. Tho. Rad.

66 Ni hacer juſticia, y derecho
Merece poca alabanza.

67. Quæ non deflexit ulla ex parte columna. Ferrer.

67 Ni havrà tan recta balanza,
Que algun tiempo no ſe tuerza.

68. Noſce te ipſum. Apol. Delph.

68 Ni acierta quien hace fuerza
En conocerſe à sì miſmo.

Ni

69 Ni hai tan firme ſilogiſmo
Como el fundado en razon.

69. Rupes à natura fortior. Adag.

70 Ni mas triſte confuſion,
Que ſer hallado en mentira.

70. Mendaces lucrantur, ut cum vera dixerint, illis non credant. Ariſ. 3. Eth.

71 Ni el que à grandezas aſpira
Dexarà de ſer valiente.

71. Petit ardua virtus. Stat. lib. 7.

72 Ni hai tan dañoſa ſerpiente
Como la lengua mordáz.

72. Venenum aſpidum ſub labijs eorum. Pſalm. 13.

73 Ni mas incierto ſolàz,
Que el ganar del Mercader.

73. Mercator vagus. Horat. in Arte.

74 Ni le queda que perder
Al que perdiò la verguenza.

74. Extrema eſt iactura homini iactura pudoris. Ferrer.

75 Ni quando uno á sì ſe venza
Ganará poca victoria.

75. Fortiſsimi qui ſe ipſos vicerunt. Thucyd. lib. 7.

76 Ni hai mas verdadera gloria
Que ſer amparo de pobres.

76. Ego præcipio tibi, ut aperias manum fratri tuo egeno. Deuter. 15.

77 Ni de que mas paga cobres,
Que de obras de charidad.

77. Qui faciunt eleemoſynam, ſaturabuntur vita. Iob. 12.

78 Ni hai mas infame maldad,
Que hacer mal al bienhechor.

78. Ingratitudo vitiorum turpiſsimum. Sen. de virtut.

79 Ni mas agradable olor,
Que el de la perfecta vida.

79. Chriſti bonus odor ſumus. 2. Cor. 2.

80 Ni mas amarga comida,
Que la que causò el pecado.

80. Noviſsima autem illius amara quaſi abſynthium. Prov.

81. *Debitum suscitator importunus.* Auth.

81 Ni tan molesto cuidado
Como es el mucho deber.

82. *Nihil proderunt thesauri impietatis.* Prov. 10.

82 Ni cosa mas de temer,
Que riqueza sin virtud.

83. *Memor esto, quoniam mors non tardat.* Eccles. 14.

83 Ni mas tarde el atahud
Espère el mozo que el viejo.

84. *Amico fideli nulla est comparatio.* Eccles. 6.

84 Ni hai mas claro, y cierto espejo,
Que es el del discreto amigo.

85. *Conscientia mille testes.* Proverbium.

85 Ni tan dañoso testigo,
Como la propia conciencia.

86. *Disce mori.* Adagium.

86 Ni mas importante ciencia,
Que aprender á bien morir.

87. *Prudentia, & patientia militis præmium.* Cic. 5. de fin.

87 Ni con prudencia el sufrir
Dexò de alcanzar victoria.

88. *Historia non semper vera.* Cic. 1. de Legib.

88 Ni se halla en profana historia
En todo puntualidad.

89 *Cum malè fecerint, exultant in rebus pessimis.* Prov. 2.

89 Ni hai tan crecida maldad
Como de hacer mal preciarse.

90. *Absentia genus mortis.* Auth.

90 Ni pena como apartarse
Dos unidos corazones.

91. *Responsio lenis frangit iram.* Proverb. 15.

91 Ni blandas reprehensiones
Enojaron á ninguno.

92. *Est sua met 2 malis; sint nisi tartarea.* Augurel.

92 Ni hai dolor, si es importuno,
Que no acabe, ò èl fenezca.

Ni

93 Ni cosa que bien parezca,
Si con embidia se mira.

93. Alius alium per invidiam occidit. Sapient. 14.

94 Ni rayo como la ira
Con el primer movimiento.

94. Ira furor brevis est. Horat. 1. epist.

95 Ni las burlas con que afrento
Pueden llamarse donosas.

95. Nec etiam ioco iniuria afficias amicum. Erasm. in Apoph.

96 Ni hai famas tan peligrosas
Como las mal adquiridas.

96. Infamiam ex malè acquisitis comparasti. Faust.

97 Ni vidas mas abatidas,
Que sugetas á pecados.

97. Qui facit peccatum, servus est peccati. Ioann. 8.

98 Ni servicios mas honrados,
Que los hechos en la guerra.

98. Mundanis famulis extrema est gloria belli. Ferrer.

99 Ni se emendarà el que yerra,
Si no conoce su error.

99. Iniquitatem meā ego cognosco. Psal. 50.

100 Ni se halla amistad mayor,
Que la de dos virtuosos.

100. Magnam vim habet ad coniungendas amicitias virtus. Cic. pro Cluent.

101 Ni los hombres mui zelosos
Viviràn assegurados.

101. Nimius zelus non cœlum, sed malus orcus. Ferrer.

102 Ni hai hijos tan mal logrados
Como los desobedientes.

102. Si filius obedire contempserit, morietur. Deuter. 31.

103 Ni se muestran los valientes
Solo en regir una espada.

103. Fortior est qui animo, quam qui stat corpore fortis. Ferrer.

104 Ni hai prenda en mas empeñada,
Que la palabra del bueno.

104. Fidemque socialem sanctissimam habeatis. Liv. lib. 2.

105. *Si ceciderit inimicus tuus, ne gaudeas.* Prov. 24.

105 Ni gustar del mal ageno
Es de animo generoso.

106. *Quietum animum imprudentia non comitatur.* Cicer. 1. Tusc.

106 Ni tener poco reposo
Es indicio de prudente.

107. *Senem fatuum, & insensatum odit Dominus.* Ecclef. 25.

107 Ni hai cosa mas indecente,
Que mocedades en viejos.

108. *Quid mihi utilius, quam amici recta consilia?* Cic. fam. 3. epist. 19.

108 Ni mas seguros consejos,
Que los que nacen de amor.

109. *Subter præcordia vulnus exitiale.* Mantuan.

109 Ni tan terrible dolor,
Que el que decirse no puede.

110. *Melius est habitare in terra deserta, quam cum muliere rixosa.* Prov. 21.

110 Ni quien tanto daño enrede,
Como una airada muger.

111. *Non quicquid volumus, pariter præstare valemus.* Ferrer.

111 Ni ha de medir su poder
Con la voluntad el hombre.

112. *O mors, quam amara est memoria tua.* Ecclef. 41.

112 Ni hai cosa que mas assombre,
Que acordarse de la muerte.

113. *O virum ineffabilem, nec labore victum, nec morte vincendum.* Ecc. de Mar.

113 Ni el corazon del que es fuerte
Se rinde con los trabajos.

114. *Vilis avaritia, & nummi tam fœda cupido.* Cantalit.

114 Ni hai pensamientos mas baxos,
Que son los del hombre avaro.

115. *Væ qui iustificatis impium pro muneribus.* Isai. 5.

115 Ni dòn que cueste mas caro,
Que el que recibe el Júez.

116. *Ne tardes converti ad Dominum, & ne differas de die in diem.* Ecclef. 5.

116 Ni es mui cierta en la vejèz
La enmienda que se difiere.

Ni

117 Ni pienſe el que mal hiciere,
Que faltarà quien lo diga.
118 Ni es bien tenga el que caſtiga
Odio, venganza, ò malicia.
119 Ni trata bien de milicia
Quien nunca la ha exercitado.
120 Ni puede ſer buen Soldado
Quien no ſabe obedecer.
121 Ni quiera reprehender
Quien vive vicioſamente.
122 Ni llamarémos prudente
Al que ſe alaba que ſabe.
123 Ni es bien entregar la llave
Del alma à qualquier amigo.
124 Ni hai mas dañoſo teſtigo
A las veces que el ſemblante.
125 Ni ſobervio, ni arrogante,
Que dexe de ſer cobarde.
126 Ni el deſcanſo vino tarde
Como à algun tiempo llegaſſe.
127 Ni hai cometa que aſsi paſſe,
Como el contento del ſuelo.
128 Ni es ſeguro el alto buelo,
Pues ſe puede dàr caìda.

117. *Videt paries quod facis, ergo cave.* Auth.

118. *Iudex ſit Catonianus.* Sidon.

119. *Cum conſilio, ſpe, aut ſuſcepta, aut confecta bella fiunt.* Cic. 1. Offic.

120. *Obedite præpoſitis veſtris.* Ad Hebr. 12.

121. *Qui carpit mores, labe carere debet.* Ferrer.

122. *Laudet te alienus.* Prov. 27.

123. *Conſiliarius ſit tibi unus de mille.* Eccleſ. 6.

124. *Culpa rubet vultus.* Ovid. 1. Faſt.

125. *Elephas murem timet.* Plin. de Hiſt.

126. *Non ſerò tenuit portum, qui denique nactus.* Ovid. 1. Faſt.

127. *Præterit figura huius mundi.* 1. Cor. 7.

128. *Quanto in loco ſuperiori, tanto in periculo maiori.* Aug. in Reg.

Ni

129 Ni lengua deſcomedida
Dexò de llevar ſu pena.
130 Ni el que uſurpa hacienda agena
Suele con ella lograrſe.
131 Ni centella levantarſe,
Que abraſar no pueda un mũdo
132 Ni ciervo mas ſitibundo,
Que el laſcivo con poder.
133 Ni de conſtante muger
Es juſto tener ſoſpecha.
134 Ni hai mas penetrante flecha,
Que la palabra afrentoſa.
135 Ni vida mas peligroſa,
Que la del arrojadizo.
136 Ni el que bien dixo, ú bien hizo
Quedarà ſin premio dello.
137 Ni es poco ſeguro ſello
El penſar lo que ſe dice.
138 Ni hai coſa que aſsi autorice
Las obras como humildad.
139 Ni ſer de alta calidad
Luce entre baxas coſtumbres.
140 Ni faltaràn peſadumbres
Al que dà cauſa á tenellas.

129. *Fieri non poteſt, ut maledicentiæ non ſuccedat ſuplicium.* Plut. de Curioſit.

130. *Malè parta, malè dilabuntur.* Problema.

131. *Parva ſcintilla totam ſylvam comburit.* Eccleſ. 11.

132. *Et turpi fregerunt ſæcula luxu divitiæ molles.* Juven. Satyr. 6.

133. *Si nunquam cecidit ventis agitata columna, ecquid ſtulte times?* Horat. 1. epiſt.

134. *Plaga linguæ comminuit oſſa.* Eccleſ. 28.

135. *Inſignis temeritas periculo proxima.* Cic. 1. Acad.

136. *Quia tu reddis unicuique iuxta opera ſua.* Pſalm. 61.

137. *Sequere pecora ruminantia.* Adag.

138. *Qui ſtruit alta humili ſolidet fundamine ſemper.* Aug. in Reg.

139. *Omne animi vitium tantò conſpectius in ſe crimen habet.* Juven. Satyr. 8.

140. *Quærenti pericula, nunquam defecere.* Eraſm. in Apoph.

141 Ni hai mas honradas doncellas,
Que las poco conocidas.

141. *Mulieris famam non formam, vulgatam eſſe oportere.* Alc. in Embl.

142 Ni mas dañoſas heridas,
Que las que no ſe deſcubren.

142. *Si vis curari, medico tua vulnera pande.* Ferrer.

143 Ni à los que vicios encubren
Tengas por menos vicioſos.

143. *Vitia ſimulantes illis quandoque pleni.* Senec. de virtut.

144 Ni hai hombres mas peligroſos,
Que los mui determinados.

144. *Periculoſa eſt audacia.* Eraſm. in Apoph.

145 Ni en pechos afeminados
Es bien hacer confianza.

145. *Domus imbellis fœmina ſervet.* Sil. lib. 1.

146 Ni los que adquieren privanza
Por liſonjas durarán.

146. *Adulatio eſt anguium lubricitas.* Ex Capella.

147 Ni ſi miras què diràn
Podràs hacer coſa buena.

147. *Reſpice non undas, ſed cœlum, & tutus abibis.* Ovid. 1. Faſt.

148 Ni hai mas fuerte, y vil cadena,
Que una paſsion amoroſa.

148. *Artibus innumeris mens occupatur amantum.* Ovid. 1. de Rem. Amor.

149 Ni en muger vana, y hermoſa
Se puede mucho fiar.

149. *Mulier pulchra fatua damnatur.* Proverb. 11.

150 Ni el oir, vèr, y callar
Pudo no ſer agradable.

150. *Audi, vide, & tace.* Adag.

151 Ni hai coſa mas deteſtable,
Que ſer traidor al ſeñor.

151. *Tartarea perfidia eſt proditio.* Val. Max. lib. 9.

152 Ni tan peſado dolor,
Como el ir de mas à menos.

152. *Quomodò obſcucuratum eſt aurum, &c.* Thren. 3.

Ni

153. Viscera impiorum crudelia. Prov. 11.

153 Ni en los pesares agenos
Dés muestra de crueldad.

154. Iusti autem misericordes sunt, & miserantur. Prov. 13.

154 Antes con justa piedad
Oye con misericordia
La contraria adversidad,
Volviendo en dulce concordia
El rencor, y enemistad.

Fructus autem iustitiæ in pace seminantur. Iacob. 3.



Ni-

Nihil agendo homines, malè agere discunt.



Lo que en la niñèz se aprende,
Hora sea vicio, ò virtud,
Permanece en senectud.

DE DON RODRIGO DE TORRES y Alçocer, Camarero del Duque de Medina-Celi.

SONETO.

QUe en todo acierte Herrera, à quien no espanta?
Cura por cierto es esta peregrina,
Que dàr al cuerpo, y alma medicina
De la Fisica humana se adelanta.
Al fin obra de Dios, que ciencia tanta
No sabe por los passos que camina:
Grande la empressa, la intencion divina,
Loable el zelo con industria santa.
No se puede decir que ha errado Herrera
El camino Evangelico que sigue;
Heroico assumpto que la fama assombre.
O quien su nombre eternizar pudiera,
Pero la misma obra al tiempo obligue,
Que entrambos le daràn inmortal nombre.

LIBRO PRIMERO.

TRATADO SEGUNDO DE LOS Proverbios Morales, y Consejos Christianos.

155 NO se alcanza la victoria
Sin haver bien peleado.
156 Ni lo mal considerado
Està mui lexos de errarse.
157 Ni de parecer mudarse
Dà indicio de liviandad.
158 Ni es poco noble bondad
Hacer bien al enemigo.
159 Ni puerto de buen abrigo
Amparo de mala gente.
160 Ni hai pequeño inconveniente,
Que despreciado no crezca.
161 Ni de aquel que en paz fenezca
Se puede tener mancilla.
162 Ni una voluntad sencilla
Desprecian los generosos.

155. *Non coronabitur nisi qui legitimè certaverit.* 2. ad Timot. 2.

156. *Hæret homo qui non anteriora videt.* Adag.

157. *Consilij in melius mutatio, admonitio salutaris officij.* Cic. fam. lib. 5.

158. *Benefacite his qui oderunt vos.* Matth. 15.

159. *Sylvaque montanas occulit ipsa feras.* Ovid. 2. Fast.

160. *Parvus error in principio, fit maior in fine.* Auth. contemp. mun.

161. *Illi autem sunt in pace.* Sap. 3.

162. *Si desint vires, tamen est laudanda voluntas.* Adag.

163 Ni ſon truanes gracioſos
Los que dicen peſadumbres.

163. *Ubi odium ex vero traxere,&c.* Tacit. 1. Hiſt.

164 Ni aun al de torpes coſtumbres
Parece la virtud mal.

164. *Virtus adeò gratioſa, ut mali probent meliora.* Senec. de virtut.

165 Ni el matrimonio no igual
Permanecerà en contento.

165. *Premitur magno coniuge nupta minor.* Ovid. 1.de Amor.

166 Ni es bien q̃ el honroſo intento
Se dexe por coſa alguna.

166. *Quod bonum eſt, tenete.* 1. ad Theſſ.5.

167 Ni que echen à la fortuna
Los deſcuidos del culpado.

167. *Te nos fecimus, fortuna deam.* Juven. Satyr. 1.

168 Ni à pocos havrà engañado
Fiarſe de ſu experiencia.

168. *Experimentum fallax.* Hippocrat. 1. Aphor. 1.

169 Ni es ſiempre acto de paciencia
No executar la intencion.

169. *Tempus belli, & tempus pacis.* Eccl.1.

170 Ni poco honrado blaſon
Llamar à uno virtuoſo.

170. *Nobilitas ſola eſt, atque unica virtus.* Juv. Satyr. 8.

171 Ni el que fuere cuidadoſo
Hija criarà liviana.

171. *En commodum filijs venit ex cura parentum.* Man.

172 Ni ſe dirá bien que gana
El avaro, aunque enriquezca.

172. *Et congeſtio pauper in auro.* Stroz. Pat.

173 Ni es bien, aunque ſe merezca
lugar de hermano mayor.

173. *Nimiam imperium in æquales odioſum exiſtit.* Gel.lib.1.

174 Ni coſa de gran primor
Hablar ſiempre con malicia.

174. *Eſt enim malitia verſuta, & fallax ratio nocendi.* Cic. 3. Nat. Deo.

Ni

175 Ni adminiſtra bien juſticia
El Juez mal informado.

176 Ni ſerà juſto Abogado
El que defiende torpeza.

177 Ni lo que con mal empieza
Promete alegre ſuceſſo.

178 Ni puede ſer de buen ſeſſo
El que prueba à ſu muger.

179 Ni debe deſcaecer
El que buenas obras hace.

180 Ni hai lazo que tanto enlace
Como el de la hipocreſia.

181 Ni el que ſin razon porfia
Dexa de ſer mal criado.

182 Ni el Capitan arrojado
Dará buen fin à la guerra.

183 Ni amparar ſu patria, y tierra
☞ Es poco honrado blaſon.

184 Ni ſiempre buena intencion
Es diſculpa del pecado.

185 Ni codicie amigo honrado
De ſu amigo alguna prenda.

186 Ni es bien por ſeguir la ſenda
Dexar camino ancho, y llano.

175. *Nec nos contra inauditam partem.* Lex iuris civilis.

176. *Væ qui iuſtificatis impium pro muneribus.* Iſai. cap. 5.

177. *E vaſe amaro num dulcia bibes?* Eraſm. in Apoph.

178. *Mulieri occaſionem præbere periculoſum.* Cicer. 5. de fin.

179. *Abſque perſeverantia nec palmam victor conſequitur.* Bern. epiſt. 129.

180. *Hypocrita per arrogantiam depravatur.* Greg. lib. 8. Mor.

181. *Contentio iniuſta impugnatio veritatis.* Greg. 1. Moral.

182. *Et dux ſit ſagax, nec quicquam temerè faciat.* Mant.

183. *Dulce, & decorum eſt pro patria mori.* Hor. epiſt. 2.

184. *Non faciamus mala, ut eveniant bona.* Rom. 3.

185. *Dilecti amici candidi, & fides ſimplex.* Senec. de virt.

186. *Ambages fallacioſæ.* Gel. lib. 14.

187. *Saevi inaudaces, & timidi sunt.* Senec. de virtut.

188. *Lingua tertia multos comminuit, & dispersit de gente in gentem.* Prov. 23.

189. *Super filios iniquos vigiliam teneas.* Fran. Pet. Dial. 23.

190. *Oleo num extinguitur ignis?* Ferrer.

191. *Ne cuicumque fidem praesta: nam sermo volucris.* Horat. 1. epist.

192. *Ad consilium ne accesseris, antequam voceris.* Cat.

193. *Iniuriae virum fortem probant.* Aug. in Psalm. 62.

194. *Multos exossos scio, qui liberè quod sentirent, dicerent.* Euripid.

195. *Est summum vulnus honoris.* Ferrer.

196. *Ingenuitas avita magnum praedium.* Ex eodem.

197. *Quae pestis efficatior ad nocendum, quam familiaris inimicus?* Faust.

198. *Serva corpus illarum.* Ecclef. 71.

187 Ni al vengativo inhumano
Le juzgues por mui valiente.
188 Ni cabrà entre buena gente
Quien se precia de chismoso.
189 Ni quien tiene hijo vicioso
Tendrá sueño con sosiego.
190 Ni se mata bien el fuego
Con leña seca, y menuda.
191 Ni siempre quien te saluda
Desea lo que promete.
192 Ni es discreto el que se mete
Donde no es licito entrar.
193 Ni de agravios gracias dàr
Es hecho poco prudente.
194 Ni decir lo que se siente
En todo es cosa acertada.
195 Ni ofende una cuchillada
Tanto como un testimonio.
196 Ni hai mas rico patrimonio,
Que la virtud que se hereda.
197 Ni hai quiẽ mas daño hacer pueda
Que un traidor disimulado.
198 Ni dà cosa mas cuidado,
Que mucha copia de hijas.

Ni

199 Ni hai personas mas prolijas,
Que las de gran vanidad.

199. *Vanitas filia superviæ exitiale vitium.* Bonav. dist. 42. quæst. 1.

200 Ni es perfecta castidad
La que en lo interior faltare.

200. *Vincere libidinem, maximæ virtutis est.* Erasm. in epist.

201 Ni el que no se sujetare
Acierta, si saber quiere.

201. *Oportet addiscentem credere.* Arist. 3. Ethic.

202 Ni el que de sì presumiere
Tendrá prosperos sucessos.

202. *Non te stollas.* Eccles. 6.

203 Ni perdonar los excessos
Es piedad en el Juez.

203. *Metuendus imponat iudex.* Aug. in Reg.

204 Ni en mocedad, ni en vejèz
Es bien hacer cosa fea.

204. *Nunquam male faciendum.* Adag.

205 Ni aunque ninguno lo vea
Te abatas à cosa baxa.

205. *Sed etsi lateat, nihil mali apprehendas.* Aug. in Reg.

206 Ni se estime en una paja
El sì del hombre mudable.

206. *Nec super globum audeas incedere.* Adag.

207 Ni persona miserable
Conservò buenos amigos.

207. *Avarus interdum multos disjungit amicos.* Prud. in Offic. Mart.

208 Ni hai peores enemigos,
Que parientes con rencor.

208. *Filij matris meæ pugnaverunt adversus me.* Cantic. 1.

209 Ni tan seguro favor
Como buena diligencia.

209. *Omnia diligentia precaveri possunt.* Demost. 25. Proœm.

210 Ni mas terrible sentencia,
Que la que el honor derriba.

210. *Honoris amissio malorum maximum.* Erasm. in Apoph.

Ni

211. Ni el que en adular eſtriva
Dexarà de ſer odiado.

212 Ni hai ſecreto tan guardado
Como el que à nadie ſe dice.

213 Ni titulo que autorice
Como la ciencia premiada.

214 Ni privanza tan fundada,
Que no pueda fenecer.

215 Ni es bien que te dé placer
El peligro, y daño ageno.

216 Ni al que fuere juſto, y bueno
Faltarà quien le perſiga.

217 Ni es poco amarga fatiga
La pobreza en el honrado.

218 Ni el que fuere concertado
Tendrá gran deſaſoſsiego.

219 Ni las pendencias del juego
Dexaron de ſer peſadas.

220 Ni damas mui celebradas
Suelen no deſvanecerſe.

221 Ni es error atràs volverſe,
Si hai peligro en el camino.

222 Ni tener un buen vecino
Se debe eſtimar en poco.

Ni

211. *Peior bellua de feris leo, de mitibus adulator.* Idem.

212. *Secretum meum mihi.* Iſai. 24.

213. *Cum præmio ſcientia homines reddit inſignes.* Calsiod. lib. 5.

214. *Maledictus homo qui confidit in homine.* Ier. 17.

215. *Non quia vexari quemquam eſt iucũda voluptas.* Fauſt.

216. *Fili accedens ad ſervitutẽ Dei, &c. Et præpara animam tuã ad tentationẽ.* Eccl. 2.

217. *Homines ridiculos paupertas efficit.* Eraſm. in Apoph.

218. *Cuſtos vitæ hominum temperantia eſt.* Plat. in Chard.

219. *Inter ludere, ac lædere parum diſtat.* Prov.

220. *En odor egregius, ſi nimium exeratur foras, citius evanet.* Ferrer.

221. *Cum autem vos perſequentur in civitate iſta, fugite in aliam.* Math. 20.

222. *Aliquid mali propter vicinum malum.* In Embl. Alc.

223 Ni hai desacato mas loco,
Que el que se hace à la justicia.
224 Ni mas grave sinjusticia,
Que no oìr à entrambas partes.
225 Ni mas fuertes valuartes,
Que gente determinada.
226 Ni batalla mas travada,
Que la de dos pensamientos.
227 Ni hai dotes en casamientos
Mas ricos que de virtudes.
228 Ni tu pecho le desnudes
De todo punto á tu Esposa.
229 Ni hai fiera mas ponzoñosa,
Que la sobervia muger.
230 Ni vida mas sin placer,
Que la de la esclavitud.
231 Ni adonde hai honra, y salud
Tienen mucho que llorar.
232 Ni muerte dà mas pesar,
Que la del mozo travieso.
233 Ni hai mas condenado excesso,
Que al buẽhechor dár mal pago
234 Ni mas peligroso alhago,
Que el que engañando recrea.

223. *Definit in malam infamiam, qui cum superiore contendit.* Democrit.

224. *Inaudita parte quicquam non decidas.* Cic. I. de leg.

225. *Fortes pro mænibus habeantur Lacedæmonij.* Augurel.

226. *Difficilè multas simul vitæ calles ingredi.* Stob. de virt. serm. I.

227. *Domus & divitiæ dantur à parentibus: à Domino autem propriè uxor prudens.* Prov. 20.

228. *Patri meo, & matri non dixi, & tibi indicare potero?* Iud. 14.

229. *Ferre potest dominam salvis tot restibus ullam.* Juv. Sat. 6.

230. *Omnibus grave servitutis iugum.* Cic. parad. penul.

231. *Miseros decent lacbrymæ.* Ferrer. lib. 8. singul.

232. *Ne revoces me in dimidio dierum meorum.* Psalm. 101.

233. *Agna lupum pasco.* Luscin. ex Græc.

234. *In labijs suis indulcat inimicus.* Eccles. 12.

235. *Amat enim nemo nuntium mali nuntij.* Sophocl.

235 Ni el discreto jamàs sea
Portador de mala nueva.

236. *Maledicimur, & benedicimus.* 1. Corint. 4.

236 Ni es de virtud poca prueba
Saber volver bien por mal.

237. *Paupertas me sæva domat.* Claudian.

237 Ni hai pena mas desigual,
Que gran falta de dinero.

238. *Honore invicem prævenientes.* ad Rom. 12.

238 Ni ser duro de sombrero
Es poca señal de necio.

239. *Non ego, nec passior primus, nec talia solus.* Cosm.

239 Ni sucede mal tan recio,
Que otro no pueda igualalle.

240. *Corde iuventa caret, robore canities.* Ferrer.

240 Ni es poco bien que se halle
En la juventud cordura.

241. *Commendat pietas sic sua canitiem.* Erasm. ex Græc.

241 Ni mucho en edad madura
Saber lo que es necessario.

242. *Fugito per contatorem; garrulus enim est.* Horat. lib. 1. Satyr. 1.

242 Ni el preguntar de ordinario
Dà muestras de discrecion.

243. *Et quæ non fecimus ipsi, vix ea nostra voco.* Ovid. in Fast.

243 Ni hai mas honrado blason,
Que el de las propias hazañas.

244. *Qui mores hominum multorum vidit, prudens efficitur.* Homer.

244 Ni sin vér tierras estrañas
Puede haver mucha experiēcia.

245. *Sapientis enim est contemnere probra.* Ferrer.

245 Ni es de pequeña prudencia
Disimulando sufrir.

246. *Minus enim iacula feriunt, quæ prævidentur.* Auth.

246 Ni se podrán resistir
Hombres desapercebidos.

Ni

247 Ni es bien cerrar los oìdos
A quien te quiere informar.

247. *Audi filia, & inclina aurem tuam.* Pſalm. 44.

248 Ni dexaràn de acertar
Los que admitieren conſejo.

248. *Salus autem ubi multa conſilia.* Proverb. 11.

249 Ni el que es continente, y viejo
Serà diſcreto en caſarſe.

249. *Senex enim uxorem alit, vicini ducunt.* Coſm.

250 Ni joya debe eſtimarſe
Como la buena muger.

250. *Mulieris bonæ beatus vir.* Eccleſ. 26.

251 Ni es bueno haceros temer
Por condicion eſcabroſa.

251. *Plus à vobis Prelatus amari petet, quàm timeri.* Aug. in Reg.

252 Ni el mercader que repoſa
Juntarà mucho caudal.

252. *Impiger extremos currit mercator ad Indos.* Horat. 1. epiſt.

253 Ni hai bien, q̃ no vuelva en mal
La falta de la ſalud.

253. *Quid boni habeat ſanitas, languor oſtendit.* Auſ. ad Gratian.

254 Ni fuè la ſolicitud
Al negociante dañoſa.

254. *Diligentia in omnibus rebus plurimum valet.* Cic. 2. de orat.

255 Ni imprimas alguna coſa,
Que dè al Lector mal exemplo.

255. *Nec mandare libris quid inofficioſum audeas.* Quint. de hiſt.

256 Ni he viſto quien contra el Tẽplo
Fuè atrevido, en bien paraſſe.

256. *Mane, Thecel, Phares.* Dan. 5.

257 Ni quien corrido ſe hallaſſe
Por haver ſido templado.

257. *Sobrij ſtote.* 1. Pet. 5.

258 Ni que quien amò al pecado
No acabaſſe con el mal.

258. *Qui amat periculum, in illo peribit.* Eccleſ. 3.

259. *Qui aſsiduè ludit, quaſi dolium Danaidum.* Ferrer.

259 Ni adquirirà gran caudal
El que juega de ordinario.

260. *Cæca eſt temeritas, quæ petit caſum ducem.* Senec. de virt.

260 Ni el Soldado temerario
Daña menos que el cobarde.

261. *Multi autem erunt primi noviſsimi.* Matth. 19.

261 Ni ſuele el que viene tarde
Negociar ſiempre peor.

262. *Ab homine iniquo, & doloſo erue me.* Pſalm. 30.

262 Ni con el cabilador
Se ha de altercar con razones.

263. *Domum firma virtus extulit.* Crinit.

263 Ni ſin virtudes los dones
Aumentan autoridad.

264. *Noviter inſurgentibus vitijs, leges noviter decernuntur.* Auth.

264 Ni es mala la novedad
Que las coſtumbres corrige.

265. *Salutaris prædeſtinationis ſignum afflictio interior.* Prud.

265 Ni el que de pecar ſe aflige
Harà en ſus culpas aſsiento.

266. *Prava obtrectante ſuorum invidia.* Silv. lib. 6.

266 Ni el hombre de buen intento
☞ Dexò de ſer embidiado.

267. *Multa prævidet ſagax homo.* Cicer. fam. lib. 5.

267 Ni al que vive recatado
Le ſuceden muchos daños.

268. *Animi improbāda auſteritas*, Boet. de Conſol.

268 Ni los eſquivos eſtraños
Son grandes negociadores.

269. *Cum dijs non contendendũ.* Orozc. in Embl.

269 Ni jamás con los mayores
Han de trabarſe contiendas.

270. *Maiora te ne quæſieris.* Adag.

270 Ni en materias que no entiendas
Hables con bachilleria.

Ni

271 Ni con vana fantasía
Nombre de cuerdo ſe cobra.

271. *Supercilio prudentia non emitur.* Alciat. orat. ad Reg.

272 Ni ſe puede hacer tal obra
Qual la limoſna ſecreta.

272. *Neſciat ſiniſtra tua quid faciat dextera tua.* Matth. 6.

273 Ni hai diſcrecion mas perfecta,
Que procurarſe ſalvar.

273. *Sapientia eſt magna æternam quærere vitam.* Prudent.

274 Ni coſa mas de loar,
☞ Que el credito por la eſpada.

274. *Bellica virtute nil pulchrius.* Auth.

275 Ni ſe han de tener en nada
Palabras ſin obras vivas.

275. *Probatio ergo dilectionis exhibitio eſt operis.* Greg. homil. 3. in Evang.

276 Ni riquezas fugitivas
Se deben mucho eſtimar.

276. *Et turpi fregerunt ſecula luxu divitiæ molles.* Juv. ſatyr. 6.

277 Ni hai mayor guſto que dàr
Lo que el pobre noble pide.

277. *Nobili pauperi libentius ſuccurrendum.* Ex Auth.

278 Ni al que mucho ſe comide
Menoſpreciaràs hinchado.

278. *Officio debetur officium.* Perot. ad Polyb.

279 Ni à padre deſconcertado
Le tendrà el hijo reſpeto.

279. *Patres in natos imbuunt cum ſemine mores.* Juv. ſatyr. 14.

280 Ni es bien revelar ſecreto
Que de ti ſolo ſe fia.

280. *Non vulganda conſilia.* Alciat. in Embl.

281 Ni ſe viò que gran porfia
Se eſcapaſſe de pendencia.

281. *Litium & rixæ cupidum protervæ, &c.* Horat. 3. carm.

282 Ni es juſto que á la paciencia
Uſes deſcomedimiento.

282. *Nec patientem deſpicies.* Senec. de virtut.

Ni

283 Ni hai tan vano pensamiento
Como dàr credito à sueños.

283. *Ubi multa sunt somnia plurimæ sunt vanitates.* Ecclef. 5.

284 Ni vì que de muchos dueños
Haya hacienda bien guardada.

284. *Multi Duces Cariam perdidere.* Adagium.

285 Ni hai cosa en mas estimada,
Que tratar siempre verdad.

285. *Cui candida veritas in ore est.* Pamphil.

286 Ni de mayor qualidad,
Que el limpio de corazon.

286. *Beati immaculati in via.* Psalm. 118.

287 Ni busques mas noble dòn,
Que el de la sabiduria.

287. *Hæc est illa præstans; & deorum sapientia.* Cicer. 3. quæst.

288 Ni de la hacienda no mia
Es cordura disponer.

288. *Magis in alienis cernimus, quam in nobis metipsis.* Erasm. in Apoph.

289 Ni el prudente ha de leer
En libros de vanidades.

289. *Ne mala per oculos haurias, lege pia.* Ferrer.

290 Ni te cansen las verdades
Que te dicen con amor.

290. *Mitis amor, concors gratia, pura fides.* Polybius.

291 Ni tengas por disfavor
Embiarte Dios trabajos.

291. *Quos amo, arguo, & corrigo.* Apocal. 3.

292 Ni de pensamientos baxos
Se puede sacar provecho.

292. *Sensibus officit prava cogitatio.* Quintil. lib. 1.

293 Ni estár de sì satisfecho
Es de persona avisada.

293. *Deforme est de se ipso prædicare.* Cic. 1. Offic.

294 Ni cosa mui deseada
Parece que tarda poco.

294. *Melius est semel cadere, quàm semper pendere.* Adagium.

Ni

295 Ni eſtá lexos de ſer loco
Quiẽ ſigue ſiempre un cuidado.

295. Fertur & incerto titubans inſania greſſu. Mant.

296 Ni podrà ſer eſtimado
El hombre de baxo pecho.

296. Mollit auſterum ſtudio fallente laborem. Horat. 2. ſerm.

297 Ni hai coſa tan ſin provecho,
Como es ſin cauſa hacer mal.

297. Eſt enim malitia verſuta, & fallax ratio nocendi. Cic. 3. de nat. deor.

298 Ni mas ſeguro caudal,
Que en Dios poner la eſperãza.

298. In Domino confido. Pſalm. 10.

299 Ni eſpère mucha bonanza
Quien en mal tiempo navega.

299. Præcipitem iactari undoſa ad littora navim. Pont.

300 Ni el que lo que hizo niega
Siente bien caſos de honor.

300. Malum eſt facta celare, &c. Sophocl.

301 Ni hai mas baxo deshonor,
Que en la guerra cobardia.

301. Immiſitque fugam Teucris, &c. Virgil. 9. lib. Æneid.

302 Ni teme la luz del dia
El de ſegura conciencia.

302. Qui benè agit, non odit lucem. Ioan. 3.

303 Ni alargue la penitencia
El que ſalvarſe quiſiere.

303. Age pœnitentiam, & prima opera fac. Apoc. 2.

304 Y en ſu verde edad no eſpère
Mas por norte la eſperanza.
Del mal venza la pujanza,
Y la borraſca no altère
A quien eſpéra bonanza.

304. Creſcite virtute; facundaque floreat ætas. Claudian.

Et votis alitur ſpei animoſa ſuis. Stroz. Pat.

AL

AL DOCTOR CHRISTOVAL Perez de Herrera, Medico del Rey Nueſtro Señor, y del Reino.

Gonzalo de Ayala.

HErrera, Ciſne cantais,
Quando fenix renaceis,
Aguila ſois, que ofreceis
Enigmas que al Sol probais.
Sutil pluma eternizais,
Con que la dais á la Fama;
Y del Numen que os inflama
Tales afectos ſentìs,
Que en Proverbios deſpedìs
Las centellas de ſu llama.

Qui dubijs auſus committere flatibus alnum,
Quas natura negat præbuit arte vias.



Si el Piloto ſin conſejo
Por ſu voluntad ſe empeña,
Darà el Baxel en la peña.

DE GONZALO DE AYALA, natural de la Ciudad de Toledo.

SONETO.

DE tormentas opresso en mar airado
Diera al travès el Marinero ciego
Deste cuerpo mortal, del blando ruego
Del apetito vil lisongeado;
Si estando en sus horrores engolfado,
Por faroles del alma en vivo fuego
De la syrena astuta el falàz juego
No viera el hombre yà desengañado.
Sulcar si quieres (cauto peregrino)
Por pielago, y peligro semejante
De las celestes Indias la carrera;
Mira por este espejo cristalino
De fervoroso zelo, y fee constante,
Desengaños que ofrece el Docto Herrera.

LIBRO PRIMERO.

TRATADO TERCERO DE LOS Proverbios Morales, y Conſejos Chriſtianos.

305 QUiẽ corre tras ſus antojos,
De luz natural và ciego.

305. Poſt concupiſcentias tuas non eas. Ecclef. 8.

306 Y no alcanzará ſoſsiego
A quien el remedio ofende.

306. Nec conſilio prudenti, nec remedio ſagaci impugnare licet. Apul.

307 Ni el q̃ en ambicion ſe enciende
Della ſacarà buen pago.

307. Ambitio poſsidet omnium virtutum pręmia. Aug. ſup. Pſalm.

308 Ni en eſte mundo, y ſu alhago
Se hallarà buena amiſtad.

308. Fili mi, ſi te lactaverint peccatores, ne acquieſcas eis. Prov. 1.

309 Ni goza ſu libertad
El que recibe cohecho.

309. Iudicis libertas donis opprimitur. Auguſt. de correct. & grat.

310 Ni tendrà ſeguro el pecho
El de enredada conciencia.

310. Vermis eorum non morietur. Iſai. 66.

311 Ni mueſtra mucha prudencia
Quien conſervarſe no ſabe.

311. Nec minor eſt virtus, quàm quærere parta tueri. Ovid. 1. de Pont.

312 Ni el que es de trato ſuave
Dexarà de ſer bien quiſto.

312. Miti ſunt deliciæ, & ſuave olentia ſuavia. Laber.

313 Ni hombre avariento se ha visto
A quien todo no le falte.
314 Ni hai sobre oro tal esmalte
Como en la ciencia humildad.
315 Ni se llame caridad
Hacer bien con vanagloria.
316 Ni hai tan honrada memoria
Como la que dexa el justo.
317 Ni hai gusto que dé tal gusto,
Como el hacer paz con Dios.
318 Ni hai alma partida en dos,
Como la de bien casados.
319 Ni destierra los pecados
Quien se queda en la ocasion.
320 Ni es buena la pretension
Que no es licita, y honesta.
321 Ni hai despeñadero, ò cuesta
Qual la vida del vicioso.
322 Ni estarà de si quexoso
El que puso diligencia.
323 Ni el que tuviere prudencia
Será amigo de contiendas.
324 Ni se gozarán haciendas
Que fueren mal adquiridas.

313. *Avaro tàm deest quod habet, quam quod non habet.* Ter. in And.
314. *Humilitas fundamentum scientiæ, & virtutum est.* Aug. de Conf. lib. 7.
315. *Cum ergo facis eleemosynam, noli tuba canere ante te.* Matth. 6.
316. *In memoriâ æterna erit iustus.* Ps. 111.
317. *Candida pax aderit, nec solùm candida vultu.* Calp. 7. lib.
318. *Honorabile connubium in illis.* Hebr. 13.
319. *Ego visitabo super viros defixos in fæcibus suis.* Sophon. 1.
320. *Illicita, & inhonesta ne quæsieris.* Adagium.
321. *Abyssus abyssum invocat.* Psalm. 41.
322. *Omnia conando docilis solertia vincit.* Manilius.
323. *Honor est homini, qui separat se à contentionibus.* Prov. 20.
324. *Calliditatis versutia, & fraude acquisita corruent.* Amb. 3. offic.

Ni

325 Ni hai quien consuma las vidas
Tanto como pesadumbres.
326 Ni vi que honestas costumbres
Dexassen hombre burlado.
327 Ni el prudente, aunque letrado,
Con serlo se desvanece.
328 Ni pequeño afán padece
Quien se govierna al revés.
329 Ni se arrepiente despues
Quien piensa bien lo que hace.
330 Ni à Dios el pobre le aplace
Si no es de humilde intencion.
331 Ni es bien que se dè ocasion
A que juzguen otros mal.
332 Ni querer hacerse igual
Con el de mayor estado.
333 Ni pretendas ser loado
De la virtud que tuvieres.
334 Ni el bien que en secreto hicieres
Le manifiestes à todos.
335 Ni es bueno que busques modos
De regalar tu persona.
336 Ni llames bueno al que abona
Las cosas que son mal hechas.

Ni

325. *Spiritus tristis exiccat ossa.* Prov. 17.

326. *Honestæ vitæ institutio laudabilis.* Erasm. in Apoph.

327. *Docti, & prudentes scientia non inflantur.* Vives lib. 2. de anima.

328. *Ex inversa administratione non parva damna sequuntur.* Cic. 3. de fin.

329. *Fili, sine consilio nihil facias, &c.* Eccl. 32.

330. *Pauperem superbum odit Dominus.* Eccl. 25.

331. *Væ homini illi, per quem scandalum venit.* Matth. 18.

332. *Superioribus inferior non est æqualis.* Demost. orat. 1. cont. Philip.

333. *Hæc enim est superba virtus.* Sidon.

334. *Non grata eleemosyna, quæ tantum fit, ut videatur.* Chrys. su. Ma.

335. *Nec tibi deliciæ faciles.* Ovid. 1. Met.

336. *Haud scelera laudem merentur.* Quint. lib. 7.

337. *Primum tacita suspicio, deinde aperta discordia.* Livius lib. 1.

338. *Invidus non erit impunitus.* Prov. 17.

339. *Nemo sorte sua contentus vivit.* Hor. lib. serm. sat. 1.

340. *Omnis qui reliquerit domum, &c. centuplum accipiet.* Matth. 19.

341. *Parvula nam exemplo est magni formica laboris.* Horat. 1. serm.

342. *Cantabit vacuus coram latrone viator.* Idem in sat.

343. *Homine ingrato nihil peius natura creavit.* Senec. 3. de Benef.

344. *Qualem sermonem dixeris, talem audies.* Hom. il. x.

345. *Qui famam neglexerit, crudelis est.* D. Aug. 3. de civit.

346. *Eloquia in alterius præiudicium fugienda.* Demost.

347. *Non potest suaviter vivi, nisi piè & iustè vivatur.* Epicur.

348. *Non credas inimico tuo in æternum.* Ecclef. 12.

337 Ni te cases con sospechas
Que te podràn ser dañosas.
338 Ni personas embidiosas
Gozaràn de algun consuelo.
339 Ni viviente hai en el suelo,
Que de algo no se quexe.
340 Ni quien por Dios honra dexe
* Que mayor no se le siga.
341 Ni aquel que imitò à la hormiga
Le llamarán perezoso.
342 Ni de alguien vá temeroso
El pobre quando camina.
343 Ni cosa dà mas mohina,
Que la condicion ingrata.
344 Ni el que en palabras maltrata
Saldrà sin mala respuesta.
345 Ni es bien tener la honra puesta
A riesgo por pocas cosas.
346 Ni te parezcan sabrosas
Platicas que perjudican.
347 Ni los que à virtud se aplican
Viven con poco descanso.
348 Ni hai agraviado tan manso
De quien no estès sospechoso.

Ni

349 Ni quieras eſtàr gozoſo
De oìr defectos agenos.
350 Ni dexan de doler menos
Las penas comunicadas.
351 Ni ſon buenas las piſadas
Dadas por coſas de viento.
352 Ni hai verdadero contento
En aqueſta triſte vida.
353 Ni ſerà mal recebida
La muerte en caſa del juſto.
354 Ni tendrà pequeño guſto
El amigo de ſermones.
355 Ni el decir à otros baldones
Es de pecho generoſo.
356 Ni hai tormento tan ſabroſo
Qual padecer por la Fè.
357 Ni quien mucho ſe ama vè
Las faltas que èl miſmo tiene.
358 Ni pienſes que te conviene
Lo que Dios no quiere darte.
359 Ni que por otro embidiarte
Dexes de recelar daño.
360 Ni es pequeño deſengaño
Vèr la miſeria del mundo.

349. *Defectibus alienis parcendum.* Caſſiod. in Præf. lib. 11.

350. *Laborum communicatio eos aliquantum minuit.* Senec. 1. de virtut.

351. *Vir prudens dirigit greſſus ſuos.* Proverb. 15.

352. *Tempora nam miseræ complectar omnia vitæ.* Ovid. 4. de Pont.

353. *Iuſtus ſi morte præoccupatus fuerit, in refrigerio erit.* Sap. 4.

354. *Quam dulcia faucibus meis eloquia tua.* Pſalm. 118.

355. *Qui autem dixerit fratri ſuo Racha, reus erit concilio.* Matth. 5.

356. *Pro nomine Ieſu contumeliam pati.* Actor. 5.

357. *Erunt homines ſe ipſos amantes.* 2. ad Tim. 3.

358. *Sicut Domino placuit, ita factum eſt.* Iob 1.

359. *De generi patent invidiæ, ideo time.* Polyb.

360. *Mundus amaram potionem ſuis dilectoribus propinat.* Aug. ſerm. 120. de temp.

361. *Dura honoris iactura.* Stroz. Pat.

361 Ni dolor hai tan profundo
Como perder el honor.

362. *Homo homini Deus.* Adag.

362 Ni cosa de mas loor,
Que hacer bien á todas gentes.

363. *Curiosum esse perniciosum est vitæ.* Eurip. in Hippol.

363 Ni son poco impertinentes
Los que pecan de curiosos.

364. *Ignavia nemo immortalis factus.* Salluſt. in bell. Iugurt.

364 Ni con passos perezosos
Se conquistan cosas grandes.

365. *Vovete, & reddite.* Psalm.75.

365 Ni es bien prometas, ò mandes
Lo que no puedes cumplir.

366. *Ne differas de die in diem converti ad Dominum.* Eccl.8.

366 Ni se debe diferir
La emienda para adelante.

367. *Hoc unum scio, me nihil scire.* Socrat.

367 Ni ví necio, y arrogante
Que piense que sabe poco.

368. *Sapientia huius mundi stultitia est apud Deum.* 1.Cor.3.

368 Ni parecer por Dios loco
Dexa de ser gran cordura.

369. *Absit à fidelium cordibus, ut fatum quid esse existiment.* Aug. de civitat.

369 Ni hai fortuna, ni ventura,
Sino voluntad divina.

370. *Cum tacet haud differt quicquam à sapientibus amens.* Alciat. in embl.

370 Ni el necio se determina
Del discreto, como calle.

371. *Omnes morimur, &c.* 2. Reg. 14.

371 Ni hai alguno à quien no halle
Tarde, ò temprano la muerte.

372. *Si spoponderis pro amico, defixisti apud extraneum, &c.* Prov. 6.

372 Ni es bien que permitas verte
Afligido por fiar.

373 Ni algun bien puede esperar
El que á otros perjudica.
374 Ni el que à trabajar se aplica
Dexarà de acrecentarse.
375 Ni le es licito vengarse
En algun tiempo al Christiano.
376 Ni dès muestras de liviano,
Por lo menos quando hai canas.
377 Ni palabras, y obras vanas
Te satisfagan al gusto.
378 Ni te inclines à lo injusto
Por alguna persuasion.
379 Ni te ciegue la aficion
A decir lo que es mentira.
380 Ni tengas puesta la mira
En las cosas de la tierra.
381 Ni te hagas á ti guerra
Con tus vicios, y pecados.
382 Ni quieras cargos honrados,
Si el alma te han de cargar.
383 Ni ventajas procurar
En perjuicio de alguno.
384 Ni te precies de importuno
Por cosas de poca cuenta.

373. *Eadem mensura remetietur vobis*. Luc. 6.

374. *Homo nascitur ad laborem*. Iob. 5.

375. *Non vos metipsos defendentes charissimi*. Rom. 12.

376. *Maledictus puer centum annorum*. Isai. 65.

377. *Stultitia est insignis, tam verbis, quam operibus vanis acquiescere*. Erasm. in Apoph.

378. *Nec tibi placeat iniustum*. Senec. de virt.

379. *Perdes eos, qui loquuntur mendacium*. Psalm. 5.

380. *Ne tibi terrena satisfaciant*. Senec. de beat.

381. *En perfecta tibi bello discordia tristi*. Virg. 7. Æneid.

382. *Sævit in authorem prodigiosus honor*. Claud.

383. *Aliena iactura nobis conquirere bona non licet*. Plaut.

384. *Pro facilibus deprecatio inanis*. Cic. 4. Academ.

385 Ni recibas por afrenta
Ocuparte en obras pias.

385. *In bonis ne erubescas.* Aug. 4. de civit. Dei.

386 Ni la caridad resfrias
En corregir al vicioso.

386. *Iniustum corrige.* Glos. ord. sup. Matth.

387 Ni te muestres codicioso
De lo superfluo jamás.

387. *Molesta profectò nimia cupiditas.* Cic. contra Gall.

388 Ni vuelvas el rostro atràs
Del bien comenzado à hacer.

388. *Bonum autem facientes non deficiamus.* Gal. 6.

389 Ni te pese padecer
Trabajos por la verdad.

389. *Super omnia enim veritas vincit.* 3. Esdr. 2.

390 Ni la virtud, y bondad
Consiste solo en palabras.

390. *Virtutem verba putas?* Horat. 3. Epist.

391 Ni es bien que tu pecho abras
A gente que no conoces.

391. *Ne ignotis cor tuum aperias.* Ferrer.

392 Ni quieras vencer à voces
Las contiendas sin razon.

392. *Omnia ne quicquam clamosis vocibus imples.* Cor. Gal.

393 Ni tengas mala intencion,
Aunque te dèn ocasiones.

393. *Intentio bona periculis non vincitur.* Bern. super Cant. serm. 42.

394 Ni por muchas persuasiones
Te inclines á hacer lo injusto.

394 *Nec te importunæ preces ad iniustum deflectant.* Cic. 3. de offic.

395 Ni tengas por de buen gusto
Al amigo de pecar.

395. *Impius est qui à religionis pietate separatur.* Greg. 25. Mor.

396 Ni te pese de aguardar
A pensar bien lo que hicieres.

396. *Ubi consulueris, maturo facto opus est.* Sallust. in Iugurt.

Ni

397 Ni las cosas que no vieres
Las afirmes por mui ciertas.

397. *Dubijs non adhibenda fides.* Greg. in Regist.

398 Ni llegues jamás á puertas
De avariento à socorrerte.

398. *Ne fidas homini avaro.* Pamphil.

399 Ni procures esconderte,
Que es hacerte del culpado.

399. *Abscondi me, eo quod nudus essem.* Genes. 3.

400 Ni quieras ser estimado
Por el bien que huvieres hecho.

400. *Ne te solicitet faustosa gloria laudis.* Crinit.

401 Ni te muestres satisfecho
Con el daño cometido.

401. *Nec tibi turpia sufficiant.* Mant.

402 Ni al que es por Dios abatido
Lo juzgues por desdichado.

402. *Malo pati pro Christo.* Chrysostom. hom. 3.

403 Ni hai más peligroso estado,
Que el del mui favorecido.

403. *Culmen aulæ lubricum.* Senec. in tragœd.

404 Ni pierde por ser sufrido
El hombre reputacion.

404. *Sed tranquilla malum melius patientia vincit.* Juv. sat. 5.

405 Ni es de estimar el blason,
Que lo alcanzò el interés.

405. *Parta decet nobilitas, non empta.* Ferrer.

406 Ni se olvide de lo que es
Nadie por mucha riqueza.

406. *Fortunam reverenter habe.* Aug. de Agatoc. lib. 1. cap. 3.

407 Ni quien tiene gran firmeza
Suele por poco mudarse.

407. *Est saxea firmitas.* Pamphil.

408 Ni hai cosa que conservarse
Pueda, sino es virtuosa.

408. *Virtute omnia conservantur.* Arist. apud Diog.

409. Avarum divitiæ torquent. Eraſm. in Apoph.

409 Ni vida mas congoxoſa,
Que la del hombre avariento;

410. Receperunt mercedem ſuam. Matth. 6.

410 Ni tendrà merecimiento
Quien pidiere acà la paga.

411. Ex improbitate nihil boni capitur. Eraſm. in Apoph.

411 Ni en algo te ſatisfaga
Lo que es fundado en maldad.

412. Sit veritas in promiſsione fidelis. Marul.

412 Ni puede tratar verdad
Quien lo que no tiene ofrece.

413. Salus ſolis perſeverantibus datur. Iſidor. lib. 2. cap. 1.

413 Ni el que en virtud desfallece
Conſeguirà ſu deſeo.

414. Non quæras ultionem. Levit. cap. 19.

414 Ni tengas por gran trofeo
Vengarte de tu enemigo.

415. Exultat gaudio pater iuſti. Prov. 23.

415 Ni hai mas agradable amigo,
☞ Que es el hijo virtuoſo.

416. Ne comedas cum homine invido. Proverb. 23.

416 Ni con el hombre embidioſo
Converſes mucho, ni andes.

417. Nulla tuos trahat petulam audacia ſenſus. Claudian.

417 Ni por nada te deſmandes
A hacer coſas mal hechas.

418. Semel malus ſemper præſumitur malus, &c. Reg. iur.

418 Ni fies de quien cohechas,
Que harà lo miſmo al contrario

419. Ridicula cum leone leporis decertatio. Diog. Laert.

419 Ni tengas por adverſario
Al poderoſo jamàs.

420. Verbaque ſint ſolida, vera, tenaxque fides. Ovid. 2. eleg.

420 Ni vuelvas palabra atrás,
Quando la diſte una vez.

Ni

421 Ni quieras en la vejéz
Tener condicion de mozo.

421. *Senex viridis Deo displicet.* Eccles. 25.

422 Ni pienses hallar tal gozo,
Que no tenga su desmán.

422. *Risus dolore miscebitur.* Prov. 1.

423 Ni se come siempre el pan
En el mundo sin dolor.

423. *In sudore vultus tui, vesceris pane tuo.* Gen. 3.

424 Ni la hacienda sin sudor
Ganada se logra mucho.

424. *Divitiæ sine modo partæ, stabili carent fundamento.* Cic. de vat.

425 Ni quien dice, yo no escucho
Disculpa, tiene razon.

425. *Heu quam terribilis iudex inaudita parte pronuncians?* Archit...

426 Ni vencer la tentacion
Es poco merecimiento.

426. *Beatus vir qui suffert tentationem.* D. Iacob. epist. cap. 1.

427 Ni tiene firme cimiento
Lo fundado en vanagloria.

427. *Nec levis ambitio, perfusaque gloria fuco.* Ovid. 1. Fast.

428 Ni olvides de tu memoria
Jamás el ser polvo, y tierra.

428. *In pulverem reverteris.* Gen. 3.

429 Ni siempre virtud se encierra
En la aparencia exterior.

429. *Dominus intuetur cor.* 1. Reg. 16.

430 Ni tiene mucho valor
El que à todos amenaza.

430. *Qui terret, plus ipse timet.* Claud. in Ruf. lib. 2.

431 Ni pretendas que en la plaza
Se publiquen tus virtudes.

431. *Non garrula virtus.* Mant.

432 Ni tuerzas jamàs, ò mudes
El proposito que es bueno.

432. *Honesta intentio, propositumque tenax.* Pont. lib. 1. carm.

433. *Anima habes multa bona, &c. requiesce.* Luc. 12.

433 Ni por mucho que estès lleno
De bienes te desvanezcas.

434. *Dona quæcumque authoris pereunt garrulitate sui.* Mart. lib. 6.

434 Ni con estremo encarezcas
A nadie el bien que le hiziste.

435. *Nudus egressus sum de utero matris meæ.* Iob. 1.

435 Ni te olvides que naciste
Desnudo, y sujeto à muerte.

436. *Septies in die cadit iustus.* Prov. 24.

436 Ni te precies de mui fuerte,
Pues pecas á cada passo.

437. *Dilata os tuum, & implebo illud.* Psal. 19.

437 Ni seas corto, ni escaso
En pedir à Dios mercedes.

438. *Omnibus omnia factus sum.* 1. ad Corinth. 9.

438 Ni los bienes que hacer puedes
Los quieras para uno solo.

439. *Nil tacito quæsita dolo victoria iuvat.* Faust.

439 Ni te defiendas con dolo,
Aunque tengas gran justicia.

440. *Ne iuraveris contra proximum tuum.* Levit. 2.

440 Ni tiene poca malicia
Quien jura lo que no viò.

441. *Pericula non recusat, qui pati non timet.* Eurip.

441 Ni del mal se desviò
Quien no teme padecer.

442. *Extrema gaudij luctus occupat.* Proverb. 14.

442 Ni grande gozo, y placer
Se conservò muchos dias.

443. *Dignitas ex tyrannide indigna.* Eras. in Apoph.

443 Ni es bien que por malas vias
Quiera alguno levantarse.

444. *Occasionem quærit qui vult recedere ab amico.* Prov. 19.

444 Ni ocasion para quexarse
Faltarà al amigo dello,

445 Ni jamàs aborrecello
Suele quien el vino usò.
446 Ni el que apostò, ò porfiò
Fuè tenido por discreto.
447 Ni el mancebo no sugeto
☞ *Puede vivir cuerdamente.
448 Ni es pequeño inconveniente,
Que el hombre siga su gusto.
449 Ni de Juez que es injusto
Se espère sentencia buena.
450 Ni hai cosa que dè mas pena,
Que faltar lo necessario.
451 Ni mas terrible adversario,
Que el enemigo encubierto.
452 Ni el reconocer buen puerto
Es poco gozo en el mar.
453 Ni le hai mayor que acabar
En servicio del Señor,
Pidiendo nos dè favor
Para subir à gozar
De su sempiterno amor.

445. *Cum dediti illi semper pro vino suspirent.* Pallad. Rut.

446. *Honor est homini, qui separat se à contentionibus.* Prov. 20.

447. *Effræni iuvenes disciplinam fugiunt.* Erasm. in Apoph.

448. *Cum sæpe libertas damnosa incommoda pariat.* Cant.

449. *Iudex iniquus habet peracre iudicium.* Cic. 1. fam.

450. *Non est in divinis tam sordida rebus egestas.* Virgil. 1. Æneid.

451. *Tacitæ inimicitiæ magis timendæ quam apertæ.* Cic. in Verr.

452. *Fuit portus felix, cum mare frangeret unda.* Stat. lib. 12.

453. *Beati mortui qui in Domino moriuntur.* Apoc. 14.

DE

DE DON FRANCISCO JOSEPH Enriquez de Guzmàn, Cavallero del Orden de Santiago, al Doctor Chriſtoval Perez de Herrera, Autor de eſte libro.

SONETO.

RAyos te ofrezca el Sol reſplandecientes;
HERRERA, quando lauro el tiempo avaro
Marte invicto, Platon, Apolo caro,
Ariſtarco en aſſumptos diferentes.
Tus heroicos trofeos á las gentes
La Fama erija, quando en marmol Paro
Eſtatuas formen à tu ingenio raro
De las Muſas las manos excelentes.
A tu nombre, y afecto en competencia
Timbre rinda el honor, triunfos el zelo;
A merito, y valor glorias altivas.
A la murmuracion niegue licencia
Tu virtud rara, quando el juſto Cielo
Dè à tus cenizas muertas luces vivas.

Oca-

Oculi tui recta videant. Prov. 4.



Argos conviene que ſeas
Vigilante, peregrino,
Para no errar el camino.

DEL LICENCIADO DON GABRIEL Gomez de Senabria, Fiſcal de la Audiencia de las Charcas en los Reinos del Pirú.

SONETO.

NAce el hombre mortal al mundo vano,
Y apenas con la viſta el aire mide,
Quando un camino vè, que ſe divide
En dos veredas del vivir humano.
Aſpera aquella à la derecha mano
Al caminante miſero deſpide;
Y eſta à la izquierda el paſſo à nadie impide,
Antes le ofrece deleitoſo, y llano.
Pero en el fin diverſas: La primera
Por peñaſcos de penas ſe remata
En gloria perdurable, y verdadera:
Con ſus deleites la ſegunda mata;
Quien quiſiere acertar, eſcuche à HERRERA
Lo que en aqueſte Itinerario trata.

LI-

LIBRO PRIMERO.

TRATADO QUARTO DE LOS Proverbios Morales, y Consejos Christianos.

Recede à malo.

* ES justo tomar consejos
De prudencia, y rectitud,
** Porque siguiendo virtud
Qualquier trabajo es ligero.
¶ Y es camino verdadero
De la Fè, y verdad christiana.
454 NO diferir à mañana
El bien q̃ oi se puede obrar
455 Procurando no imitar
A los de aqueste tratado:
456 Al que puede ser amado,
Y gusta que le aborrezcan.
457 Al que pretende que crezcan
Sus deleites, y placeres.

* *Audi verba mea, atque consilia.* Exod. 18.

** *Virtus ad bonum hominis tendit.* Aug. de civit. Dei lib. 1.

¶ *Rationis meta in contemplatione veritas est.* Vives de contempl. lib 6.

454. *Hodie si vocem eius, audieritis, &c.* Psalm. 94.

455. *Beatus vir qui non abijt in consilio impiorum.* Psalm. 1.

456. *Oderint dum metuant, tyranica vox.* Mart. epigr. 55. lib. 6.

457. *Incrassatus impinguatus.* Deuter. 32.

458. *Avari sicut talpæ.* Ferrer.

458 Al que por llegar haveres
Pone ſu perſona en mengua:

459. *Lingua prava ad offenſam,&c.*Gilb. ſerm. 24. in Cant.

459 Al que de dañada lengua
Pretende ſacar provecho.

460. *Canes impudentes neſcierunt ſaturitatem.* Iſai. 56.

460 Al que eſtando ſatisfecho
Pide coſas eſcuſadas.

461. *Qui aliena delicta corripis, propria devita.* Cat. de republ.

461 Al que mide otras piſadas,
Y no quiere ſer medido.

462. *Sero ſapiunt Phryges.* Adagium.

462 Al que deſpus de perdido
Aguarda à tomar conſejo.

463. *Amici veteris amiſsio dolenda.* Cic. 1. offic.

463 Al que perdiò amigo viejo,
Y mui preſto ſe conſuela.

464. *Ventus,& vanitas fundamenta ſtulti.* Cic.5.de fin.

464 Al que ſiempre ſe deſvela
En fundar torres de viento.

465. *Quanto cacumen ædificij,tantò altius fode fundamentum.* Greg.3.Mor.

465 Al que ſobre ruin cimiento
Cargare grande labor.

466. *Sit pro ratione voluntas.*Idem Greg.

466 Al que ſe rige al ſabor
De ſu antojo, y accidente.

467. *Cuncta domas capti temporis articulus.* Alciat. embl. in occaſ.

467 Al que por ſer negligente
Perdiere la coyuntura.

468. *Qui non eſt hodie, cras minus aptus erit.* Ovid.1.de Rem. Amor.

468 Al que la coſa madura
Dilata para otro dia.

469. *Abiectiſsimi quidem qui lucrum, & honorem parvipendunt.* Cic. 2. offic.

469 Al que con anſia porfia
En perder honra, y caudal.

Al

470 Al que procura hacer mal,
Y esconde luego el azote.

471 Al que lastìma con mote,
Y en las burlas se apostema.

472 Al que sin por què se quema
Antes que el fuego lo toque.

473 Al que por guardar el roque
Dexa perdida la dama.

474 Al que se distrae, y derrama
Pretendiendo cosas vanas.

475 Al que deshonra sus canas
Con ser torpe, ò ser logrero.

476 Al que jamàs por entero
Mira derecho à la cara.

477 Al que torciere la vara
Por abastecer su seno.

478 Al que de vano, y mui lleno
Busca lo que es impossible.

479 Al que el sossiego apacible
Dexa por enemistades.

480 Al que haciendo mil maldades
Piensa tener buena fama.

481 Al que donde quiera que ama
Fia su honra, y estado.

470. *Paraverunt sagittas, ut sagittent in obscuro.* Psalm. 10.

471. *Periculosè maledicit, qui simile vitium audire recusat.* Erasm. in Apoph.

472. *Illic trepidaverunt, ubi non erat timor.* Psalm. 13.

473. *Incidit in Scyllam cupiens vitare Charybdim.* Virg. 11. Æneid.

474. *Pone nuces.* Vulgo dicitur de similibus.

475. *Vitium lascivia in iuvene, in sene pudor.* Mant.

476. *Aspiciens torva facie.* Augur.

477. *Xenia, & dona excecant oculos iudicum.* Eccles. 20.

478. *Arrogantia sua decepit eum.* Ierem. 40.

479. *Dilexisti malitiam super benignitatem.* Psalm. 51.

480. *Fama bona sceleribus non acquiritur.* Plat. 2. de Republ.

481. *Amor præceps pudore non frænatur.* Bern. in Cant. serm. 9.

482 Al que en el oficio honrado
Se infama en qualquier manera.

482. *Ex dignitate infamia dolendum valdè.* Cic. 5. de fin.

483 Al que passa la dentéra
Gozando otro del sabor.

483. *Comederunt uvam acerbam, &c.* Ierem. 31.

484 Al haragan dormidor,
Que se quexa de su suerte.

484. *Esto vigilans.* D. Ambr. lib. 2. in cap. 2. Luc.

485 Al que se muestra leon fuerte
Donde es bueno ser oveja.

485. *Fortem mansuetum esse oportet.* Diog. lib. 1.

486 Al que de virtud se alexa
Olvidado de su alma.

486. *Non est timor Dei ante oculos eius.* Psalm. 13.

487 Al que su ruindad ensalma
Con hechos de sus passados.

487. *Stemmata quid faciunt.* Juv. sat. 8.

488 Al que à los naipes, y dados
Tiene entregada su honra.

488. *Alea quid nisi ala, & ventus.* Ferrer.

489 Al que se pierde, y deshonra
Con su riqueza, y su bien.

489. *Ne tuo te gladio iugules.* Commune dictum.

490 Al que quiere que le dén
Lo que èl nunca quiso dár.

490. *Insatiabilis edacitas cupiditatis.* D. Amb. in 1. Psal. David.

491 Al que se procura honrar
Con sufridos, y pacientes.

491. *Carne lupi atroces gaudent pinguescere ovina.* Juv. sat. 4.

492 Al que niega sus parientes
Quando està en prosperidad.

492. *Honores enim mutant mores.* Adag.

493 Al que usa de crueldad
Siendo con los flacos fuerte.

493. *Iniqua fortitudo sine iustitia.* Amb. offic. lib. 1. cap. 35.

Al

494 Al que teme qualquier muerte
Mas que deshonrada vida.

494. *Emori per virtutem inhonestæ præstat vitæ.* Gagn. serm. de 4. novis.

495 Al que sale de medida,
Y se precia de discreto.

495. *Quis è turbida aqua potum petat?* Amb. offic. lib. 2. cap. 12.

496 Al que piensa ser perfecto
No negando su apetito.

496. *Effræni appetitui perfectio, & virtus contrariæ.* Diogen. Laert.

497 Al que se muestra marchito,
Y es en condicion demonio.

497. *In vestimentis ovium; intus autem sunt lupi rapaces.* Matth. 7.

498 Al que urde un testimonio
Sin temer su perdicion.

498. *Si lingua percusseris, time.* Ber. serm. 1. de pers. iust.

499 Al que temor, ò aficion
Le hacen prevaricar.

499. *Libra duas pendit lances.* Alciat. in embl.

500 Al que es presto en sentenciar
Sin hacer bien la pesquisa.

500. *Nec temerè iudicandum.* Auson.

501 Al que fia de la risa
Que le muestra su enemigo.

501. *Non quicquid splendet, ditat.* Proverbium.

502 Al que busca por abrigo
A aquel à quien hizo daño.

502. *Quem mordebit canis, nisi ledentem?* Ferrer.

503 Al que lo feo del engaño
Con oro falso lo dora.

503. *Et miseri dolum simulatione tegentes.* Prudent.

504 Al que de sì se enamora,
Aunque mas virtudes haya.

504. *Virtutem, & famam alijs laudandam præbe.* Erasm. in Apoph.

505 Al que passa de la raya
Confiado en el poder.

505. *Ne transgrediaris terminos antiquos.* Prov. 22.

506 Al que procura vencer
Con mentira, y falſedad.

506. *Victoria per proditionem infamis*. Polyb. lib. 2.

507 Al que buſca libertad
Huyendo de la virtud.

507. *Vos non auditis me, ut prædicaretis libertatem*. Ier. 34.

508 Al que obra ingratitud,
Y finge ſanta doctrina.

508. *Mutum operibus amicum, & verba ſolum exhibentem fuge*. Ferrer.

509 Al que á murmurar ſe inclina,
Y à ſus proximos infama.

509. *Turpis, & deteſtabilis in amicis murmuratio*. Olinth. 3.

510 Al que porque mucho ſe ama
Nunca conoce ſu error.

510. *In proprijs cæcutit amor*. Adag.

511 Al que es gran diſsipador
Por opulenta comida.

511. *Ebria ventris ingluvies humiles faſtidit prodiga menſas*. Architren.

512 Al que fia ſu alma, y vida
De ſu enemigo, y contrario.

512. *Ut & ſtolidam fiduciam hoſti augeret*. Liv. lib. 1.

513 Al que ſiendo gran coſario
Se deſcubre á qualquier gente.

513. *Furem ſilentium decet*. Diog. Laert.

514 Al que eſtá dentro en la fuente,
Y teme de no hallar agua.

514. *Inter opes mendicus opum*. Archithren.

515 Al que cerca de la fragua
Pretende guardar la eſtopa.

515. *Periculum qui fugere curat, ne aggrediatur*. Demoſt. de falſ. leg.

516 Al que confia ſu ropa
Del que no tiene conciencia.

516. *Dilaceraviſti dearctaſtique opes*. Plaut. in cap.

517 Al que pierde la paciencia
Por qualquier cauſa liviana.

517. *Patientes eſtote ad omnes*. 1. ad Theſſ.

518 Al que entiende que se gana
Por temoso apassionado.

518. *Adamantina saxeæ mentis pervicacia.* Adagium.

519 Al que por ser mui doblado
Tiene la casa sencilla.

519. *Concivibus es alius domui tuæ tu.* Thom. Rad.

520 Al que desecha su silla
Sin tener otra mejor.

520. *Dum bona falsa cupit, perdere vera solet.* Æsso. de cane.

521 Al que muestra ir con dolor
Adonde por fuerza ha de ir.

521. *Necessario voluntarium adsit.* Senec. de virtut.

522 Al que no puede sufrir
Hablar en lo venidero.

522. *Memorare novissima tua.* Eccles. 17.

523 Al que con mucho dinero
Hartar piensa su codicia.

523. *Divitiæ avarum non satiant.* Euripid.

524 Al que por mucha avaricia
Vive apocado, y hambriento.

524. *Avarus non implebitur bonis.* Eccl. 5.

525 Al que secreto, y contento
Busca de lengua parlera.

525. *Esse procul lites, & amaræ prælia linguæ.* Ovid. 2. de arte.

526 Al que de la talanquera
Grita, y hace del torero.

526. *Cum valemus recta consilia ægrotis damus.* Terent. in Andr.

527 Al que fuere lisongero
Con amigos, y señores.

527. *Turpis est assentatio.* Cic. ad Attic. lib. 13.

528 Al que haciendo sinsabores
Piensa tener gran ventura.

528. *Iniuriarum usura semper est timenda.* Ferrer.

529 Al que todo lo assegura,
Y de todo se confia.

529. *Qui credit citò, levis corde est.* Eccles. 19.

530. *Ferbet avaritia, miseraque cupidine pectus.* Horat. 1. epist.

530 Al que de nadie se fia
De avariento, y codicioso.

531. *Otia non Troiam; sed cura, laborque lucratus.* Ferrer.

531 Al que siendo perezoso
Quiere descanso adquirir.

532. *Cui comes est omnis desidis aula gulæ.* Mant.

532 Al que no puede sufrir
El ser templado en su pasto.

533. *Ædificator stultus.* Luc. 14.

533 Al que tiene mayor gasto,
Que su renta, y su caudal.

534. *Falleret angustas occultus proditor aves* Claud.

534 Al que de hombre desleal
Se favorece, y ampara.

535. *Ne metus retardet morum.* Ferrer.

535 Al que con miedo se pàra
Donde virtud puede obrar.

536. *Submisit tristi colla superbia iugo.* Mant.

536 Al que no piensa hallar
Yugo para su melena.

537. *Sanguisugæ duæ filiæ dicentes affer, affer.* Prov. 30.

537 Al que no sangra de vena
Que no sea la del arca.

538. *Væ soli.* Eccl. 2.

538 Al que entra solo en la barca
Sin saberla governar.

539. *Melius est minus egere, quàm plus habere.* Aug. in Reg.

539 Al que procura abarcar
Mas que puede sustener.

540. *Violentas transit in iras.* Ovid. 8. Fast.

540 Al que pretende valer
Por tratar siempre en mostaza.

541. *Sic turpi exultant illi levitate tumentes.* Faust.

541 Al que de torpe se enlaza,
O mal criado, ò liviano.

Al

542 Al que quanto mas anciano
Es mas baxo, y menos franco.

542. Conveniunt etenim delirę ignava senectæ. Cor. Gall.

543 Al que es rudo, floxo, y manco,
Por ser vicioso contino.

543. Sacrilegi, vitijsque profani. Mich. Ant.

544 Al que yendo de camino
Dexa el puente, y toma el vado.

544. Ambulate in recta via. Cypr. in epist.

545 Al que busca en alto estado
Firmeza, y seguro abrigo.

545. Qui se existimat stare, videat ne cadat. 1. ad Corinth. 10.

546 Al que es presto en dàr castigo,
Y él en nada es continente.

546. Qui corrigit, à vitijs non superetur. Amb. de dign. sacer.

547 Al que sus cosas no siente,
Y en lo ageno es mui sentido

547. Vides festucam in oculo fratris tui, & trabem in oculo tuo non. Matth. 7.

548 Al que es mui mal corregido,
Y es grande corregidor.

548. Medice cura te ipsum. Luc. 4.

549 Al que lleva por rigor
Las cosas que tienen corte.

549. Summum ius, summa iniuria. Vulgare Proverb.

550 Al que espera alegre porte
Trayendo nuevas de llanto.

550. Malorum nuntium amat nemo. Sophocl.

551 Al que cubre con su manto
A quien siembra division.

551. Seditiones authores sanguine luent. Liv.

552 Al que piensa es discrecion
Gastar mucho tiempo en risa.

552. Risum reputavi errorem. Eccl. 2.

553 Al que hace la pesquisa
Quando el hõbre está ahorcado

553. Post obitum consultatio. Adag.

554 Al que despues de ordenado
Vive sin orden alguna.

554 *Et si sal evanuerit, in quo salietur?* Matth. 5.

555 Al que de ruin aceituna
Quiere sacar buen aceite.

555. *Filij patrum in sequuntur mores.* Eras. in Apoph.

556 Al que por qualquier deleite
Dexa el virtuoso arreo.

556. *Qui voluptatem lari, & libris prætulisti.* Apul.

557 Al que no tiene deseo
En sus vicios de emendarse.

557. *In vitijs perseverantia stultitia summa.* Cic. 5. Tusc.

558 Al que piensa autorizarse
Con lo que el otro trabaja.

558. *Gloriam ex alieno quæris labore.* Athen.

559 Al que hace cosa baxa
Sin quedar en confusion,

559. *Nullaque rubescens simplicitate pudor.* Fast.

560 Al que defiende razon,
Y teme passar afán.

560. *Non metuunt leges, sed cedit viribus æquum.* Ovid. 5. Trist. 8.

561 Al que siendo Guardian
Ha menester ser guardado.

561. *Custodem custode indigere, ridiculum est.* Plat. de republ.

562 Al que es ciego apassionado,
Y sin guia se menéa.

562. *Cæcus si cæco ducatum præstet, ambo in foveam cadunt.* Matth. 15.

563 Al que su trabajo emplea
Donde no le puede honrar.

563. *Quare non appenditis saporem vestrum in saturitate?* Isai. 55.

564 Al que finge el atajar
Daños, y siembra cizaña.

564. *Qui seminat inter fratres discordias.* Prov. 6.

565 Al que quantos trata engaña
Fingiendo á todos modestia.

565. *Æstu nefando finxit, modestoque dolo.* Mant.

565 Al que vive como bestia
Publica, y secretamente.

566. Comparatus est iumentis. Psalm. 48.

567 Al que busca entre ruin gente
Amigo de gran constancia.

567. Qui quærit in malo bonum ineptè laborat. Prudent.

568 Al que con mala ganancia
Piensa salir de cuidado.

568. Avaro incumbere lucro. Mant.

569 Al que al oro yá esmaltado
Pule con grossera lima.

569. Rudis manus opus aliquando destruit. Dion. Halic.

570 Al que sin fiador se arrima
A balcon de ruin madera.

570. Fundamento fidis inani. Cic. 5. de fin.

571 Al que con carga ligera
Se quebranta, y se fatiga.

571. Non vastum, sed leve debilitavit onus. Bapt. Pius.

572 Al que se pierde, y se liga
Por resaber lo escusado.

572. Non plus sapere, quam oportet supere. Rom. 12.

573 Al que en lo que es obligado
No es cuidoso, y diligente.

573. Sit tibi pudori ignavia. Cic. ex 49. Procemial.

574 Al que entiende que es valiente
Por sobervia, y presuncion.

574. Ventoso extollis te vana superbia ffatu. Stroz. Pat.

575 Al que se mete en prision
De ruin muger por hacienda.

575. Quisquis locupletis, pulchræve coniugis servus. Claud.

576 Al que la agena contienda
Echa à la parte peor.

576. Ne in peiorem partem deflectas. Pamphil.

577 Al que sin mucho sudor
Piensa alcanzar buena suerte.

577. Virtutem posuere dij sudore parandam. Ovid. 1. Fast.

Al

578. *Iniustumque vocat validum.* Pacif.

578 Al que juzga por mas fuerte
A quien obrare mas mal.

579. *Prodigus propria, & aliena ſtulte deperdit.* Cic. 5. de fin.

579 Al que fuere liberal,
Y prodigo en bien ageno.

580. *Oderunt peccare mali formidine pœnæ.* Horat. lib. 1. epiſt.

580 Al que ſolamente es bueno
Por el temor de la pena.

581. *Ambitioſa fames æris alieni cupido.* Ferrer.

581 Al que uſurpa hacienda agena,
Y la ſuya no perdona.

582. *Ridiculæ vanitate honores dicarunt.* Crinit.

582 Al que apoca ſu perſona,
Y pienſa que es gran varon.

583. *Sicut aſpidis ſurdæ, & obturantis aures ſuas.* Pſal. 57.

583 Al que no eſcucha razon
Que le ſaque de pecar.

584. *Et percuſsi fœmur meum.* Ierem. 3.

584 Al que no quiere acabar
De caer bien en la cuenta.

585. *Cum fortunæ ipſi minaci mandaret laqueum.* Juv. ſat. 8.

585 Al que no teme tormenta
Navegando ſin ſazon.

586. *Diſciplinatus non murmurabit correptus.* Eccleſ. 10.

586 Al que teme reprehenſion,
Y no huye el merecella.

587. *In querelam ſtatim ecquis prorrumpere licet?* Stat. lib. 10.

587 Al que de otro ſe querella
Sin eſtár bien informado.

588. *In omnibus cura ſemper extrema vitare.* Phamphil.

588 Al que en viendoſe ganado
Se pierde por otro eſtremo.

589. *Iniuſta nullatenus petenda.* Cypr. in epiſt.

589 Al que con vela, y con remo
Las coſas injuſtas ruega.

Al

590 Al que afligiendoſe ciega
Llorando duelos agenos.

590. Torquetur alienis, de proprijs non curat. Claud.

591 Al que aborrece à los buenos
Por no ſeguir ſu deſtino.

591. Circumveniamus iuſtum, quia contrarius eſt operibus noſtris. Sap. 2.

592 Al que ſin vèr el camino
Se vá al hilo de la gente.

592. Præcipiteſque levis vulgi ſequendo tumultus. Mant.

593 Al que corre neciamente
No ſabiendo el paradero.

593. Reſpice finem. Eccleſ. 7.

594 Al que juzga por tercero
Al que nunca en algo acierta.

594. Stupidam eorum ignorantiam condemno. Bud.

595 Al que ſe llega á la puerta
Del hombre ſabio á fingir.

595. Simulatio cum ſapientibus quid prodeſt? Marul.

596 Al que ſe quiere pulir,
Y adornar con lo preſtado.

596. Moveat cornicula riſum furtivis nudata coloribus. Hor. in art.

597 Al que ſiente que alabado
Sea otro en ſu preſencia.

597. Aliena laude invidus carpitur. Apul.

598 Al que tiene por clemencia
Dàr conſejo deleitoſo.

598. Non deliciæ, ſed virtutes proponendæ. Senec. de virtut.

599 Al que por ſer poderoſo
Vive á deſcuido, y placer.

599. Potentes autem potenter tormenta patiantur. Sap. 6.

600 Al que eſtudia en complacer
Sin coſa mala eſtorvar.

600. Eſt huius ſeculi labes facilè omnibus aſſentiri. Cicer. pro Corn. Bal

601 Al que pienſa repoſar
No ſiendo en nada fiel.

601. Nunquam iuratam fallere licet fidem. Stroz. Pat.

Al

602 Al que ſe attribuye á el
Todo el bien que Dios le diò.
603 Al que entiende que naciò
En algo libre, y eſſento.
604 Y à aquellos que ſufrimiento
Y caridad no tuvieren,
Porque eſſos viven, y mueren
Con pena eterna, y tormento.

602. *Unuſquiſque proprium donum habet ex Deo.* 1. Corinth. 7.

603. *Et primam vocem ſimilem omnibus emiſi plorans.* Sap. 7.

604. *Damnanda ſingularis, & nefaria crudelitas.* Iul. Cæſar.

Et pœna indemitum frænat amara nefas. Fauſt.



Qui

Qui diligit disciplinam, diligit scientiam.
Prov. 12.



Que lo que prudencia rige,
Por largo tiempo se queda,
Muestra el gusano de seda.

DE DON MARTIN ZAPATA de Alvelda, Criado del Rey nueſtro ſeñor, Continuo de ſu Real Caſa de Caſtilla, Yerno del Autor.

SONETO.

REduces la moral Filoſófia
(ò docto HERRERA) à eſtilo tan ſuave,
Que en el ingenio de un infante cabe
Lo que à muchos ancianos ſe eſcondia.
La ciencia retirada, que ſolia
Ser con los mas eſcura, aſpera, y grave,
Tu la has facilitado, y yà la llave
De ſus teſoros nos concede, y fia.
Haces un arte de virtudes bellas,
Donde, como Filoſofo Chriſtiano,
Pones tu premio en el comun provecho.
Tu eres original de todas ellas,
Y aſsi en eſte papel tu pluma, y mano
Copian virtudes de tu miſmo pecho.

LIBRO PRIMERO.

TRATADO QUINTO DE LOS Proverbios Morales, y Consejos Christianos.

Fac bonum.

* DE lo que debes huir
Te aconsejé en el passado,
Y en este ultimo tratado
Lo que conviene seguir
Hallarás bien dibujado.

605 SIgue al q̃ el mũdo ha dexado
Por mejor servir á Christo.
606 Al que no quiere ser visto,
Y huye à la soledad.
607 Al que con gran caridad
A los proximos consuela.
608 Al que siempre se desvela
En mirar por su conciencia.
609 Al que vive con prudencia,
Y santa sinceridad.

* *Det tibi Deus gratiam, & omne consilium.* Iud. 10.



*

605. *Ecce nos reliquimus omnia, & sequuti sumus te.* Matth. 19.

606. *Solitarius elevet se supra se.* Ierem. 3.

607. *Charitas fraternitatis maneat in vobis.* Hebr. 3.

608. *Gloria nostra hæc, testimonium conscientiæ nostræ.* 2. Corinth. 1.

609. *Estote prudentes, sicut serpentes, & simplices sicut columbæ.* Matth. 10.

610. Ne auferas de ore meo verbum veritatis. Psalm. 118.

610 Al que ama la verdad
Por ser seguro camino.

611. Unum Deum in Trinitate, & Trinitatem in unitate veneremur. At. sym.

611 Al que confiessa por trino
A Dios en unica essencia.

612. Homo iustus patienter sustineat persecutiones. Augus. de pue. Cent.

612 Al que tuviere paciencia
En sufrir persecuciones.

613. Patienter opprobria ferre, admiranda res. Senec. de virt. pat.

613 Al que afrentas, ni baldones
No le causaron rencor,

614. Peccati confessio, & resipiscentia magnopere curanda. Chrysost. hom. 2.

614 Al que conoce su error,
Y se emienda del pecado.

615. Ne tendas pedem ultra te, ne cadas. Aug. de ver. D.

615 Al que viendose ensalzado
Se humilla, y teme caer.

616. Quò sapientiores sumus, eò nos humiliùs geramus. Cic. 1. de fin.

616 Al que por mas merecer
Se hace con todos menos.

617 Quis infirmatur, & ego non infirmor? 1. Cor. 11.

617 Al que los males agenos
Como los propios los siente.

618. Laudantes castimoniam, periculum vitantes. Apul. 8. lib.

618 Al que por ser continente
Se retira de ocasiones.

619. Quò quis est, tanto est placabilis iræ. Ferrer.

619 Al que admite persuasiones
Quando está mas enojado,

620. Tecum paratus sum, & in carcerem, & in mortem ire. Luc. 22.

620 Al que se halla aparejado
A sufrir qualquier trabajo.

621. Qui se humiliat, exaltabitur. Luc. 14. & 18.

621 Al que se juzga por baxo,
Aunque sea de gran casta.

Al

622 Al que nunca el tiempo gasta
En obrar cosas livianas.
623 El que no aguarda à las canas
Para emendar su vivir.
624 Al que piensa combatir,
Y vencer siempre al demonio.
625 Al que el falso testimonio
Lleva con rostro sereno.
626 Al que está contino lleno
De virtudes, y costancia.
627 Al que tiene por ganancia
Hacer à todos placer.
628 Al que gusta parecer
En sufrimiento á los buenos.
629 Al que tiene siempre llenos
Los pobres de buenas obras.
630 Al que no pretende sobras
Sino para repartillas.
631 Al que huye las rencillas,
Aunque le dèn ocasion.
632 Al que tiene compassion
De gente oprimida, y presa.
633 Al que en estremo le pesa
De vér al proximo enfermo.

622. *Occupat tempora, non terit.* Senec. de brev. vit.

623. *Memento Creatoris tui in die iuventutis tuæ.* Ecclef. 12.

624. *Resistite diabolo, & fugiet à vobis.* Iac. ep. can.

625. *Fortitudinis argumentum iniurijs, & testimonijs modestia.* Gr. 3. m.

626. *Constans esto.* Act. 23.

627. *Te gratum omnibus exhibe.* Erasm. in Apoph.

628. *Doctrina viri per patientiam noscitur.* Ecclef. 19.

629. *Congregationi pauperum affabilem te facito.* Eccles. 7.

630. *Scilicet ut donem pastor, & ædificem.* Mart. epigr. 3. lib. 5.

631. *Servabis pacem.* Isai. 26.

632. *Cum vinctis tanquam vinctus.* Ad Hebr. 2.

633. *Per compassionem de fratre infirmo, & egeno doleas.* Greg. in hom.

Al

634\. *Ecce elongavi fugiens, & mansi in solitudine.* Psalm. 30.

634 Al que ſe recoge al yermo
A contemplar quien Dios es.

635\. *Cui enim exploratum eſt ſe ad veſperum eſſe victurum.* Cat. Maior.

635 Al que no aguarda á deſpues
A corregir ſu vivir.

636\. *Scio quia morti trades me.* Iob 30.

636 Al que pienſa en el morir
Muchas veces en el dia.

637\. *Laborum levamen Maria.* Bernard. de laud. Virg.

637 Al que à la Virgen Maria
Tiene por norte, y amparo.

638\. *Singulis rebus generoſa virtus.* Conrad.

638 Al que no buſca reparo
Que no ſea virtuoſo.

639\. *Charitas veſtra magis ac magis abundet.* ad Phil. 4.

639 Al que nunca es perezoſo
En obras de caridad.

640\. *Artibus & vera ſimplicitate bonus.* Mar. lib. 1.

640 Al que por mucha bondad
No tiene en nada malicia.

641\. *Beati qui eſuriunt, & ſitiunt iuſtitiam.* Matth. 5.

641 Al que ama la juſticia,
Aunque ſea contra sì miſmo.

642\. *Deſcendant in infernum viventes.* Pſalm. 54.

642 Al que pienſa en el abiſmo
Quando vá à hacer el pecado.

643\. *Honora patrem tuum.* Deuter. 5. & Matth. 15.

643 Al que ſiempre ha venerado
Al padre que le engendrò.

644\. *Juſtitiæ amator, ſuum unicuique reddendo.* Prudent.

644 Al que jamàs ſe quedò
Con hacienda que ſea agena.

645\. *Beati mites, &c.* Matth. 5.

645 Al que es de condicion buena
Con ſus proximos contino.

646 Al que no dexa el camino
Por buſcar atajo incierto.
647 Al que ſe tiene por muerto
Al mundo, y ſus vanidades.
648 Al que eſcucha las verdades,
Aunque no le eſtèn á cuento.
649 Al que hace buen cimiento
De humildad en ſu vivir.
650 Al que jamàs diferir
Lo bueno quiere adelante.
651 Al que eſtà ſiempre conſtante
Haſta morir por la Fee.
652 Al que con firmeza cree
Quanto en ella ſe contiene.
653 Al que conoce que viene
De padres deſobedientes.
654 Al que ſocorre parientes,
Aunque ſe halle en alto eſtado
655 Al que entiende que preſtado
Es todo el bien que tuviere.
656 Al que ſus fuerzas puſiere
En dár al pobre ſu ayuda.
657 Al que ſu cuerpo deſnuda
Por dàr à eſte tal la ropa.

646. Hæc eſt via, ambulate in ea, & non declinetis. Iſai. 30.

647. Mihi mundus crucifixus eſt, & ego mundo. Ad Galat. 6.

648. Non contradicas verbo veritatis ullo modo. Eccleſ. 4.

649. Humiliamini in conſpectu Domini. Iac. 4.

650. Opus bonum aggredi non differas. Euripid.

651. Sancti per fidem vicerunt. Hebr. 11.

652. Quam niſi quis firmiter, fideliterque crediderit, ſalvus eſſe non poterit. Athan. in ſym.

653. Patres noſtri peccaverunt. Ierem. in Thren. cap. 5.

654. Inclyta viri felicis virtus noſſe ſuos, Ferrer.

655. Unuſquiſque proprium bonum habet ex Deo. 1. Corinth. 7.

656. Pauperi porrige manum tuam. Eccl. 7.

657. Si videris nudum, operi eum. Iſai. 58.

8. *Hcrcr. placidoque decens reverentia vultu.* Ovid. 3. Fast.

658 Al que con ninguno topa,
A quien no tenga respeto.

659. *Subiectus esto Domino.* Psalm. 36.

659 Al que quiere estàr sujeto
Siempre á lo que es obligado.

660. *Summus amor recti, summa, inconcussaque virtus.* Rodolph.

660 Al que entiende que es honrado
Quando usa de mas virtud.

661. *Moriendum certè est, & id incertum, an eo ipso die.* Cato Maior.

661 Al que aguarda el atahud
Cada, y quando que viniere.

662. *Thesaurizate vobis thesauros in cœlo.* Matth. 6.

662 Al que sus riquezas quiere
Para tesoros del Cielo.

663. *Gloriosius est iniuriam tacendo fugere, quam respondendo superare.* Gregor. in Mor.

663 Al que no mira si hai duelo
En perdonar las afrentas.

664. *In dubijs homines spectare periclis convenit.* Lucr. lib. 3.

664 Al que corre las tormentas
Deste siglo con paciencia.

665. *Quid dulcius conscientia bona.* Bern. in lib. de Consc.

665 Al que tiene su conciencia
Mui medida, y concertada.

666. *Christi patientis memoria quid suavius?* Idem.

666 Al que el alma enamorada
Tiene de Christo en la Cruz.

667. *Serva mandata.* Matth. 19.

667 Al que tiene por su luz
Los Divinos Mandamientos.

668. *Recta perseverans intentio laudanda nimis.* Cat. Maior.

668 Al que es de buenos intentos
Todo el curso de su vida.

669. *Quod manducetis, neque corpori vestro soliciti sitis.* Matth. 6.

669 Al que jamàs por comida
Se fatiga, ni congoja.

Al

670 Al que entiende que no hai hoja
q̃ en todo à Dios no obedezca.
670. *In ditione tua cuncta sunt posita.* Esth. cap. 13.

671 Al que aunque mucho merezca
No por esso se sublima.
671. *Ne propria te elevent merita.* D. Greg. in regist.

672 Al que no sigue su clima
Sin razon, freno, ni rienda.
672. *Ne sequaris in fortitudine tua concupiscentiam cordis tui.* Eccl. 5.

673 Al que gusta no se entienda
Dèl cosa que no sea justa.
673. *Curam habe de bono nomine.* Eccl. 41.

674 Al que se mide, y ajusta
A su poder, y caudal.
674. *Metiri se quemque suo modulo ac pede verum est.* Hor. 3. epist.

675 Al que à ninguno hace mal,
Antes se exercita en bien.
675. *Clementi benignitate largitur, qui bonum operatur.* Mar. Cap.

676 Al que no quiere le dén
Gracias por el beneficio.
676. *Soli Deo honor, & gloria.* ad Timoth. 1.

677 Al que se ocupa en su oficio,
Sino halla otro mejor.
677. *Unusquisque in qua vocatione vocatus.* ad Cor. 7.

678 Al que no es murmurador,
Aunque para esto le instiguen.
678. *Non vult stolidæ convicia fundere linguæ.* Ovid. lib. 3. Pont.

679 Al que vè que le persiguen,
Y paga con buenas obras.
679. *Impiorum persecutio iusti patientiam probat.* Chrys. in Matth.

680 Al que no quiere zozobras,
Compradas con interés.
680. *Nec dispendio pericula quæras.* Sophocl.

681 Al que no dice quien es
Por vanidad cada passo.
681. *Virtute decet, non sanguine niti.* Ferrer.

682. *Qui ſapiens eſt, bene utitur lingua.* Senec. de beat.

683. *Ecquis non debet, poteſt iudicari beatus.* Stat. 5. The.

684. *Non in ſimulatione robur.* Augur.

685. *Amicus ad iram non provocãdus.* Plut. in Moral.

686. *Virtus perferendorum malorum invicta patientia.* Lactan. lib. 2.

687. *In tribulatione ſua mane conſurgent ad me.* Oſ. 6.

688. *Confitemini alterutrum peccata veſtra.* Iacob. cap. 5.

689. *Peccatum, ut pœniteas, agnoſce.* Aug. lib. de ſerm. in mont.

690. *Sacrificium laudis honorificavit me.* Pſalm. 49.

691. *Et ſervat ſemper pectore, & ore Deum.* Prudent.

692. *Generoſus animus pro Chriſto labores appetit.* Bern ſup. Cant.

693. *Quorum animi reptilia non curant.* Plat. lib. 3. de republ.

682 Al que no es corto, ni eſcaſo
En hablar bien de quien puede.

683 Al que no quiere que quede
Sin pagar deuda á ſu muerte.

684 Al que juzga que ſer fuerte
Conſiſte en diſsimular.

685 Al que no quiere apurar
Al amigo la paciencia.

686 Al que entiende q̃ es gran ciencia
Saber ſufrir, y templarſe.

687 Al que à Dios encomendarſe
Acoſtumbra á la mañana.

688 Al que con voluntad ſana
A menudo ſe confieſſa.

689 Al que en el alma le peſa
De ofender à ſu Criador.

690 Al que tiene por honor
Servirle en ſus ſacrificios.

691 Al que huye de los vicios
Fundado en ſolo ſu amor.

692 Al que lleva con valor
Por Jeſu-Chriſto trabajos.

693 Al que penſamientos baxos
No tuvo en toda ſu vida.

Al

694 Al que teme la ſubida,
Por ſer coſa congoxoſa.
695 Al que por mui peligroſa
Juzgò ſiempre la ocaſion.
696 Al que no ciega paſsion
Para hacer coſa mal hecha.
697 Al que de nadie ſoſpecha,
Ni ſe mete en ſu vivir.
698 Al que ſiempre en el partir
Es comedido, y afable.
699 Al que no hai temer que hable
Algo que ofenda jamàs.
700 Al que no ſe vuelve atràs
Del bien comenzado á hacer.
701 Al que antes de anochecer
Se encierra ſiempre en ſu caſa.
702 Al que no es de mano eſcaſa
Para ſocorro del pobre.
703 Al que quiere no le ſobre
Mucho deſpues de ſus dias.
704 Al que por dañadas vias
No pretende haver hacienda.
705 Al que no guſta ſe entienda
La limoſna que reparte.

694. *Facti ſublimes inciderunt pericula.* Æneid. Syl.

695. *Occaſio omnia diſtulit, atque evertit,* Demoſt. orat. de Cherion.

696. *Ne tibi affectio ad mala præcipitet.* Senec. de virtut.

697. *Nolite iudicare, & non iudicabimini.* Matth. 17.

698. *Levior fit ad benefaciendum.* Sap. 16.

699. *Malim in diſertam prudentiam, quā ſtultam loquacitatem.* Gel. lib. 1.

700. *Ne in virtute deſiſtas.* Senec. de virtut.

701. *Vitat pericula noctis.* Lucr. lib. 1.

702. *Manum ſuam aperuit inopi.* Proverb. 31.

703. *Poſt obitum divitiæ inanes.* Sophocl.

704. *Facultates iniquas fuge.* Euripid.

705. *Eleemoſyna ne fiat, ut ſolùm videatur.* Chryſ. ſup. Math.

706\. *Syncero vivas corde.* Bern. ſup. Cant.

706 Al que no vive con atte,
Sino con ſana llaneza.

707\. *Omnia in gloriam Dei facite.* 1. Cor. 10.

707 Al que todo lo endereza
En ſervicio del Señor.

708\. *Non oderis laborioſa opera.* Eccleſ. 7.

708 Al que con pecho, y valor
Sobrelleva los trabajos.

709\. *Nolite theſaurizare vobis theſauros in terra.* Matth. 6.

709 Al que juzga por mui baxos
Los teſoros de la tierra.

710\. *Hoc primum eſt decus, cum ornat pectora virtus.* Mant.

710 Al que en ſu pecho no encierra
Coſa que no ſea virtud.

711\. *Beneficijs acceptis æqua gratiarum actio debetur.* Cic. 1. offic.

711 Al que nunca ingratitud
Ha uſado en toda ſu vida:

712\. *Tantum victui meo tribue neceſſaria.* Prov. 30.

712 Al que no buſca comida
Mas de para ſuſtentarſe.

713\. *Salva animam tuam.* Geneſ. 19.

713 Al que procura guardarſe
De los peligros del alma.

714\. *Ne manſeris in operibus peccatorum.* Eccleſ. 11.

714 Al que nunca ſe deſalma
En vicios, ni liviandades.

715\. *Veritatem, & pacem diligite.* Zach. 8.

715 Al que ama las verdades
Sin mudarſe haſta la muerte.

716\. *Non in tua fortitudine, ſed in divino auxilio confide.* Greg. in Reg.

716 Al que entiende que no es fuerte
Sin el auxilio divino,

717\. *Ne transgrediadiaris terminos, quos poſuerunt tibi patres tui.* Prov. 22.

717 Al que vá por el camino
Que caminaron los juſtos.

718 Al que no procura guſtos
Sino penas, y trabajos.
719 Al que eſtima à los mas baxos,
Si ſon de virtudes claras.
720 Al que con gentes avaras
No trava grande amiſtad.
721 Al que tiene caſtidad
De cuerpo, y alma mui pura.
722 Al que contino procura
Favorecer los caìdos.
723 Al que de paſſos perdidos
Se acuſa en las confeſsiones.
724 Al que eſcuſa las paſsiones
Por quietud de la conciencia.
725 Al que tuvo la prudencia
Que baſtò para ſalvarſe.
726 Al que nunca en alabarſe
Se ocupa de ſus hazañas.
727 Al que no vive con mañas
Con aſtucias, ni fingir.
728 Al que procura morir
Con perfecta contricion.
729 Al que en gran veneracion
Tiene ſiempre al ſacerdote.

718. *Anima laborantis laborat ſibi.* Prov. 16.

719. *Nec altis inclytum titulis genus, ſed clara virtus.* Senec. de virt.

720. *Nec tibi pars cum avaris.* Caſsianus in inſtit.

721. *Immortalis gloria caſtæ generationis.* Sap. 3.

722. *Non parum virtutis habet qui iuvat oppreſſos.* Ferrer.

723. *De factis proprijs* Atha. in ſymb.

724. *Pax multa diligentibus legem tuam.* Pſalm. 118.

725. *Si Deum benè ſcis, ſatis eſt ſi cætera neſcis.* Comm. probl.

726. *Non te laudet os tuum.* Prov. 27.

727. *Cor mundum crea in me Deus.* Pſal. 50.

728. *In fletu venient; & in miſericordia reducam eos.* Ier. 31.

729. *Qui vos audit, me audit.* Luc. 10.

Al

730 Al que acá paga el escote
De los pecados que ha hecho.

730. Hic ure, hic seca, donec in æternum parcas. D. Aug.

731 Al que no està satisfecho
Jamás de su proceder.

731. Absit gloriari. Ad Galat. 6.

732 Al que en morir, y en nacer
Sabe que á todos se iguala.

732. Pallida mors æquo pulsat pedem pauperum tabernas, Regumque turres. Horat. Od 4. lib. 1.

733 Al que luego que resvala
Se levanta sin tardanza.

733. Et in cathedra pestilentiæ non sedit. Psal. 1.

734 Al que quando hace mudanza
Procura que sea mejor.

734. Si bonum habes, melius eligere tenta. Lactan.

735 Al que no vive al sabor
De su gusto, y paladar.

735. Non tuæ voluptati, sed legi Dei obtempera. Greg. 3. Mor.

736 Al que es liberal en dàr
Del biẽ que Dios le ha prestado.

736. Quod gratis accepistis, gratis date. Matth. 10.

737 Al que por ser estimado
No se ensalza, y desvanece.

737. Extollentiam ne dederis mihi. Matth. 10.

738 Al que entiende que merece
Qualquier daño que le venga.

738. Intrá lutum, & calca. Naum. 3.

739 Al que aunque mas se prevenga
Sabe que se và acabando.

739. Mortis diem omnes affuturum sciunt. August. de grat. nov. test.

740 Al que nunca sigue vando,
Ni es parcial en cosa mala.

740. Qui nec callidam malitiam sequitur. Tit. Liv. lib. 1.

741 Al que arranca, quema, y tala
Las culpas que ván creciendo.

741. Non regnet peccatum in vestro mortali corpore. Aug. in Psalm. 5.

Al

742 Al que viviendo, y muriendo
Gime, y llora ſus errores.

742. *Lacrymis meis ſtratum meum rigabo.* Pſalm. 50.

743 Al que tiene ſus amores
Pueſtos en Chriſto, y ſu Madre.

743. *Domine Ieſu unicum refugium, Virgo Maria ſingulare remedium.* Bern. in Cant.

744 Al que por mas que le quadre
No cudicia coſa agena.

744. *Non concupiſces rem proximi tui.* Exod. 20.

745 Al que no ſolo la pena
Le aparta del mal obrar.

745. *Oderunt peccare boni virtutis amore.* Horat. lib. 1. epiſt. 16.

746 Al que procura atajar
Los daños en ocaſion.

746. *Damna opportunè vitanda.* Aug. de ver. relig.

747 Al que no tiene paſsion
En qualquier coſa que trate.

747. *Iuſtitia ante eum ambulabit.* Pſal. 84.

748 Al que vaiben, ni combate
No le apartan de lo bueno.

748. *Iuſtum, & tenacem propoſiti virum, &c.* Hor. lib. 2.

749 Al que tiene ſiempre lleno
El pecho de caridad.

749. *Charitatem habete.* Ad Coloſ. 3.

750 Al que guarda caſtidad
Coſa à Dios tan agradable.

750. *O quam pulchra eſt caſta generatio.* Sapient. 4.

751 Al que por mui deteſtable
Juzga ſiempre la mentira.

751. *In virum bonum non cadit mentiri.* Cic. 3. offic.

752 Al que ſe aparta, y retira
De lo q̃ à Dios no es conforme.

752. *Fœda ac pudenda vitia abhorret.* And. Card.

753 Al que antes que ſe informe
Ninguna coſa condena.

753. *Sententiam conſideratio præcedat.* Auguſt. de liber. arbitr.

Al

754 Al que de virtudes llena
Tiene el alma de contino:
755 Al que al pobre peregrino
Agassaja, y favorece.
756 Al que jamàs desfallece
De lo bueno que comienza.
757 Al que aunque á los otros venza
No se jacta, ni engrandece.
758 Al que en obras siempre crece
Exemplares, y christianas.
759 Al que las cosas mundanas
Aborrece con firmeza,
Y pone su fortaleza
En ganar las soberanas
Que dá la suprema Alteza.

754. *Qui omne virtutis officium amplectitur.* Firm. de divin. insti.

755. *Egenos, & vagos induc in domum tuam.* Isai. 58.

756. *Qui cœpit opus bonum, perficiat.* Ad Phil. 1.

757. *Non extollatur cor meum.* Psal. 130.

758. *In bono, & recto perseverate.* Cassian. in instit.

759. *Detestanda mundi fallacia.* Bern. ser. in Cin.

Regnum Dei lucrari nitere. Chrys. in Matth.

Gratiam, & gloriam dabit Dominus. Psalmo 83.

Fin de los Proverbios Morales, y Consejos Christianos.

Sem-

Semper odoratis ſpirabunt floribus aræ.



Del jardin de la Eſcritura,
Y graviſsimos Autores
He cogido tantas flores.

DE DOÑA MARIANA DE Valderas y Santander.

DECIMA.

A San Lucas imitais
En letras, y en Medicina,
Pues con tan ſanta doctrina
Tales conſejos nos dais.
Doctor HERRERA, moſtrais
En los Proverbios virtud,
En las Enigmas ſalud,
Con que entreteneis las vidas,
Dando, no el oro de Midas,
Sino deſcanſo, y quietud.

AL MENOSPRECIO de las cosas caducas, y perecederas de este siglo.

TERCETOS.

CIerra los ojos, hombre, à los placeres
Deste valle de lagrimas, y enojos,
Si à los de eterna vida abrirlos quieres.
No ordenes ramilletes, y manojos
De flores, que otras mas purpureas rosas
De alegre vista esperan vér tus ojos.
No busques fuentes claras, y sabrosas,
Alivio de tu sed, ni valle umbroso,
Donde puedas fingirte que reposas.
Que otro mas fresco campo, otro reposo,
Y aun otras aguas de sabor divino,
Veràs en aquel siglo venturoso.
Ni sigas por el bosque sin camino
La fugitiva sombra en la arboleda,
Ni del arroyo el murmurar contino.
Espera un breve punto que te queda,

Si vis ad vitam ingredi, serva mandata. Matth 19.

Et votis alitur spes animosa suis. Stroz. Pat.

Et numquid tibi vis in via Ægypti, ut bibas aquam turbidam? Ier. 2.

Diesque perpetuus, secura quies eterna voluptas. Mant.

Fluxit, & in mortem fugitivæ evanuit umbræ. Idem.

Spera in Deo, & fac bonitatem, & pasceris in deliderijs eius. Ps. 56.

Ne tibi captiosæ ulterius fallaciæ serpat. Thom. Rader.

Quoniam clemens est, & pius erga suos Deus. Lactan.

Fragiles sunt voluptates, ideò quia breves. Idem.

Et videt astriferum victrix memoria cœlum. Bapt. Pius.

Sic neque clara dies, neque nox dabit atra quietem. Luc. lib. 9.

Ea est Dei vita, qua nihil beatius. Cic. de nat. deor.

Cœlum patria est. Marul.

Y seguiràs un bien no fugitivo,
Que el alma irà tras èl segura, y leda.
No mires el gallardo cuello altivo
De la engañosa garza en las corrientes,
Ni trueques por el muerto el cuerpo vivo
Vuelve, repara, mira otros ardientes,
Y regalados ojos, que enternecen,
Que al alma, y corazon estàn presentes.
No te reclines donde se te ofrecen
Floridos prados, que en la noche fria
Se marchitan, enmustian, y entristecen.
Mui dulce la memoria te seria
Del campo Elisio, que en perpetua vida
La noche escura falta, y siempre es dia.
No mires la mañana mas lucida
Que adorna el aire puro, y descolora
Las lumbres de la noche en su venida.
Que de otra mas resplandeciente aurora
Han de ser essos ojos alumbrados,
Si por su Dios estàn llorando ahora.
Ni hurtes la manzana en los vedados
Sotos del mundo, corre, y pàra entre ellos
Los ojos, y alma al Cielo levantados.
Ni es bien que pongas en olvido aquellos

Ra-

Ramos dorados, que de fruto abundan,
Seguros que la elada, y Sol dè en ellos
El alabastro, y porfido en que fundan
Los grandes, no lo embidies, q̃ arruinado
Serà de suerte que ellos se confundan.
Que es pobre el jaspe, y marmol torneado
De la mundana choza à las colunas
Del transparente cielo comparado.
Y si te aconteciere vèr algunas
Criaturas bellas llenas de hermosura,
Siempre à la vista alegres, y oportunas;
Conoce ser borron, sombra, y figura
De aquel, q̃ no hai decir su gran belleza,
Que es nueva, no comienza, y siẽpre dura
Al viento de la fama, y la nobleza
Si està del corazon la entrada abierta
Dificil es guardar total pureza.
Acuerdate, que esperas gloria cierta,
Que no puede haver miedo de perderse,
Y al golpe de la embidia està encubierta.
Si al cedro vieres ensobervecerse,
Y con su altura amenazar el Cielo,
Y con fertiles brazos estenderse;
Si con torcidas vueltas mucho suelo

Atque hyemales non sentit glacies. Hesiod. lib. 1.

Triste caos deficit mæstis vana gloria sepulchris Stat. 3. Sylv.

Humanis præstat cœli fulgentis imago. Prudent.

Anceps forma bonum mortalibus. Senec. de virt.

Tu autem, Domine in æternum permanens. Ier. in Thren. cap. 5.

Cur malum fama? quia mendax. Tertul.

Ipsa triumphatrix gloria vestra venit. Prudent. in fest. mart.

Vidi impium superexaltatum.

Et elevatum sicut cedros Libani.

Transibi, & non est inventus locus eius. Psalm. 36.

O gloria dulcis, &c. Prudent. in fest. omn. sanct.

Et gloriabuntur in te omnes qui diligunt nomen tuum. Psalm. 5.

Penetrar su raiz, y andar minando
Por mejor levantar el alto buelo.
No pienses que yà es, porque en passando
Si vuelves à mirar, no hai dèl memoria;
Si dices, quando fuè? tampoco hai quãdo.
Y no pierdas de vista aquella gloria,
Que como el que es la causa siempre vive
Assi no ha de ser ella transitoria.
Ni puede tener fin quien la recibe,
Que despues de mil siglos acabados
Eternidad de gloria se percibe,
De que gozan los Bienaventurados.

Soli Deo honor, & gloria.



DE

AD DOCTISSIMUM librum Eruditiſsimi Doctoris Chriſtophori Perez de Herrera, Regiæ domus, & Regni Medici.

Vincentij Marinerij Valentini Epigramma.

Qui tulit arma potens, qui muſas mẽte miniſtrat
Et cui, tuta ſalus ſe dat, in arte, ſacro.
Cui Sophia, & cui ſumma ſubeſt virtutis imago,
Et cui Regni aſtat, numine mixtus amor.
Hic Herrera ſuo ſapientum lumine, dicta
Eruit, & nitidis undique dat radijs.
Quæ Plato, quę Seneca, & docti quæ dogmata fundunt,
Uno hic faſce ligat, præbet, & ipſa ſimul.
Si quis fortè unquam divinas attigit artes;
Ecce Herrera poteſt dicere quaſque ſuas.
Multis multa quidem ſunt docta volumina chartis;
Sed brevis eſt cunctis doctior iſte liber.

DEL MAESTRO JOSEPH de Valdivieſo, Capellan del Iluſtriſsimo Cardenal de Toledo.

Al Doctor Chriſtoval Perez de Herrera, Medico de ſu Mageſtad.

SONETO.

TAn bien enſeñas en tu libro ſabio,
Sabio Doctor (en nueſtros ciegos dias)
Las importantes tres Filoſofias
De la inculta ignorancia deſagravio;
Que encarcelada entre uno, y otro labio
Caſtiga ſus villanas oſſadias
La imbidia, y à peſar de ſus porfias
Por excelencia te intitula, EL SABIO.
Un Doctor ſabio, un ſabio Rey eſcriben
Santos Proverbios, parecidos tanto,
Que los del uno por el otro viven.
Y de que ſe parezcan no me eſpanto,
Pues que para eſcribir los dos reciben
Plumas (ſi lenguas no) del Neuma ſanto.

DE

Con gran cuidado te ſigo,
que yendo vendada, y preſa,
de no alcanzarte me peſa.



Si atentamente me ſigues,
alguna vez podrá ſer
acabarme de coger.

Poneſe en el principio de eſtas Enigmas Filoſoficas el Geroglifico, ò Emblema antecedente, ſignificando en la muger, que lleva vendados los ojos, y grillos en los pies, la miſma Enigma, que por ſer tan eſcura, camina con un velo en ellos, y por ir atada al verſo de las Quintillas, con priſiones en los pies, y tan fiada en ſu eſcuridad, que le parece caſi impoſsible, que nadie ſin el comento la acierte. Y aſsi el Ingenio humano, ſignificado en el hombre que la ſigue, le dice, que và con gran cuidado, corrido de no alcanzalla, viendola ciega, y con impedimento para poder huir; y ella reſponde, que ſi con cuidado ſe pone à eſpecular, ſerà poſsible acertar alguna.

LI-

LIBRO SEGUNDO.

TRECIENTAS ENIGMAS FILOSOFICAS, Naturales, y Morales.

CENTURIA PRIMERA.

QUINQUAGENA PRIMERA.

ENIGMA PRIMERA.

Estoi de diſcrecion rica,
Ningun necio me entendiò,
I ſi el Ingenio ſe aplica,
Guſtarà quien me le oyò.
Mi principio ſignifica
A qualquiera quien ſoi yo.

LA MISMA ENIGMA.

Llamaſe la Enigma eſcura alegoria, que con dificultad ſe entiende, ſi no ſe declara, ò comenta. Algunas tiene la Sagrada Eſcritura; y antiguamente los Reyes, y principalmente los Egipcios, hablaban por Enigmas. Dice, pues, la primera nueſtra, que eſtà rica de diſcrecion, porque quien la deſatare, y explicare ha de ſer diſcreto, que el necio para nada es bueno. No hai perſona curioſa, de ingenio claro, è inclinado à buenas letras, que no ſe aplique, y guſte de leer Enigmas, con deſeo de entenderlas. Y eſta primera ſe entenderà mui facilmente, advirtiendo las primeras letras de los ſeis renglones, que dicen ENIGMA.

ENIGMA II.

QUien es el engendrador
que en esto acompaña al hombre,
y fuè adorado su nombre,
que en tiempo de gran calor
gusta el hombre que se assombre?

ENIGMA III.

Quien es la mudable madre,
que su sèr le dà, y le diò
otro que es de todos padre,
y por medio de otra madre
à tiempos se le escondiò?

ENIGMA IV.

Quien es quien dos veces moja
al que de él valerse quiere?
Quien saberlo pretendiere,
en volviendo qualquier hoja
hallarà lo que quisiere.

EL SOL.

ES el Sol universal padre, y engendrador de todos los vivientes, porque como dice Aristoteles: *Sol, & homo generant hominem*: El Sol, y el hombre engendran al hombre. Tuvieronle, y tienenle algunos Idolatras por Dios, llamandole Apolo, à quien dedicaron famosos Templos; y quando en el Estìo arden mucho sus rayos, desean los hombres que se le pongan nubes delante, con que se les haga sombra.

LA LUNA.

PUede llamarse la Luna madre, por ser fuera del Sol el Planeta que mas predomina sobre los vivientes: mudable por sus varias influencias, y movimientos. No tiene mas luz de la que le comunica el Sol, como à las demàs Estrellas, y Planetas, por ser semejantes à los nudos de la tabla; y poniendose la tierra en medio (à quien tambien llaman madre) se le esconde por algun espacio de tiempo la luz, de donde procede el eclipse de Luna.

EL ARBOL.

QUien se pone debaxo de la hoja, dos veces se moja; (dice el refran Castellano) porque el agua que llueve, acanalandose en las hojas del arbol, con mas fuerza, y en mayor cantidad cae sobre el que se puso debaxo de èl, y queda goteando por buen rato, como acontece en los texados. La misma Enigma tiene otra curiosidad, y advierte, que en volviendo qualquiera hoja del libro, se hallarà la declaracion, y comento de cada una.

ENIGMA V.

Qual es de unas cabras bellas
el rebaño, y Labrador,
que asiste mui cerca de ellas?
que quisiera yo mas vellas,
que ser del mundo señor.

ENIGMA VI.

No ha mucho que tuve vida,
y aunque agora muerta estoi.
vivo, y sirvo en tu comida,
y qual hombre resumida
me vuelvo quando me voi.

ENIGMA VII.

Qual es una bestia fiera,
criada en un elemento,
que dà gusto su excremento,
pues que por cierta manera
favorece nuestro aliento?

Las

LAS SIETE CABRILLAS.

LLaman los Aſtrologos à las ſiete Cabrillas las Pleaides, que á cierta hora de la noche parecen en el Cielo, y à otra junta de Eſtrellas llaman el Labrador, que por ſus efectos, ò figura tiene eſte nombre, y los Griegos le llaman Bootes, y otros Arturo, ò el Carretero. Todo lo qual dice el Autor, que quiſiera vèr, y gozar, mas que ſer ſeñor del mundo: y con mucha razon, porque eſtuviera en el Cielo.

LA LEñA.

TOdos los arboles tienen vida vegetativa, con que ſe aumentan, y crecen; y por eſſo dice la Enigma, que ha poco que la tuvo la leña, aunque deſpues hecha braſa torna à vivir, y no vegetable, ſino accidentalmente. Sirve el fuego de ella para aderezar de comer. Conviertеſe en ceniza quando ſe acaba, como acontece al hombre; y aſsi ſe lo trahe à la memoria la Santa Igleſia el Miercoles de Ceniza.

LA VALLENA.

ES la Vallena el mayor peſcado, y animal que hai en lo criado, y juſtamente ſe dice beſtia fiera, por ſu figura, y grandeza; y aſsi la llamò el Santo Job Leviatan, que lo ſignifica, y en ella el demonio, por ſu terribilidad. Criaſe, y vive en el elemento de el agua maritima, que aunque no es el puro, aſsi le llamamos comunmente. Es el ambar ſu excremento ſeminal, y de tan agradable olor, como ſe ſabe, con que ſe favorecen nueſtros eſpiritus, y aliento: ſi bien hai quien diga, que el ambar es vetun, y eſcoria de la mar.

ENIGMA VIII.

En horca para mi ſuerte,
nazco debaxo del ſuelo,
mi fabrica imita al Cielo,
lagrymas cauſo al mas fuerte,
no teniendo deſconſuelo.

ENIGMA IX.

Quien naciò, y eſtà contigo,
y en ti mengua con creciente,
tu procuras que ſe aumente,
y ſi te falta eſte amigo,
tambien es tu vida auſente?

ENIGMA X.

Bello en la boca ſuſtento,
ſoi deſpojo de una fiera,
regalo, alivio, y fomento,
y en mi, para ſu contento,
pone las manos qualquiera.

LA CEBOLLA.

NAce, y criase la cebolla debaxo de tierra, como se vè, y para venderse juntas las texen los Hortelanos por las hojas, poniendolas en la forma, que el vulgo llama horcas, y por esso dice, que viene à parar en ella. Està compuesta de cascos, que la provida naturaleza criò, con tal orden, que con razon dice que imita al Cielo en estàr unos superiores à otros. Hace llorar algunas veces à quien la come con demasia; y por esso dice, que sin tener ocasion para llorar, causa lagrymas al mas fuerte.

EL CALOR NATURAL.

N*Oviscum nascitur qui nos interimit.* Con nosotros nace quien nos acaba, dice Aristoteles que es el calor natural, del qual tenemos mas cantidad luego en naciendo, que en todo el restante de la vida intensivamente, que llaman los Filosofos; y como este và menguando, crece en nosotros otro que llamamos acquisiticio, àsi con la leche, quando se cria el niño; como con los alimentos despues de destetado, al qual con ellos procuramos aumentar, y conservar, y en faltando este amigo, viene la fin, y muerte del hombre.

EL REGALILLO.

LA piel de que està aforrado el regalillo, es el despojo de la fiera, que dice la Enigma tiene bello en su boca, calienta, y regala (de donde tomò el nombre) las manos de las damas en tiempo de frio, y qualquiera de ellas gusta de poner las suyas en èl, porque las repara contra el frio mismo.

ENIGMA XI.

Què cosa tiene la gente,
que no sabe conocella
hasta que se vé sin ella,
y entonces el que es prudente
procura de sì expelella?

ENIGMA XII.

Quien te causa ser viviente,
siendo origen de tu sér,
y te dà brio, y poder;
hacete flaco, ò valiente,
estàr triste, ò con placer?

ENIGMA XIII.

Mis brazos, y un elemento
me procuran tal caìda,
que gastandome el sustento,
no me dexan un momento
hasta quitarme la vida.

LA NECEDAD.

EL que con ignorancia eſtà engañado en algo, no cae en la cuenta, haſta que vè que es al contrario de lo que èl penſaba; y ſi es cuerdo, y prudente, en conociendo ſu error, le dexa, y no proſigue mas en ello, antes buſca otro camino para acertar, por ſer el porfiar coſa mui reprobada, y contra las leyes de la prudencia, que es ſal de las demàs virtudes.

EL CORAZON.

ES el corazon (ſegun afirman muchos Autores) la primera parte principal, que en el animal tiene vida, y la ultima que ſe muere, por reſidir en èl la facultad vital, y los hombres que le tienen dilatado, eſtos ſon los mas valientes, y animoſos; y al contrario, ſi bien no falta quien diga, que los mas valientes, y fuertes tienen los corazones mas pequeños. Por algunos vapores de humor melancolico, y otros accidentes, ſuele afligir al ſugeto muchas veces, manifeſtandolo con ſuſpiros; y otras le hace eſtàr alegre, por tener deſcanſo, ſalud, y buenos ſuceſſos de ſus negocios.

EL CANDIL DE BRAZOS.

DIce la Enigma, que con ſus brazos, que ſon por donde ſe le ponen las mechas, y el fuego, le procuran quitar la vida, gaſtandole ſu ſuſtento, porque mientras le tiene, và la lumbre conſumiendoſele, haſta que quedando ſin azeite (que podemos decir es alimento del candil, aunque el fuego ſolo ſe ceba de èl) viene à morir, y quedar ſin luz.

ENIGMA XIV.

Buena serà tu cabeza,
si aciertas que cosa es
la que tiene en sì estas tres,
pensamiento, sutileza,
y el acordarse despues.

ENIGMA XV.

No soi ave, cosa es llana,
aunque estàr en alto suelo,
porque ni corro, ni vuelo,
soi una simple serrana,
hija de un hijo del suelo.

ENIGMA XVI.

Cinco camisas, y tres
humidades, con belleza
puso en mi naturaleza,
que si acertares quien es
tendràs no poca destreza.

LA CABEZA HUMANA.

LAs tres potencias internas, y ſenſitivas del alma reſiden en el celebro, como parte mas diſpueſta para mayor perfeccion del exercicio de ellas. La imaginativa, en la parte anterior, y la cogitativa, ò eſtimativa, à quien llama la Enigma ſutileza, en medio de èl; y la memoria, que es en dos maneras, aprehenſiva, y retentiva, ò reminiſcencia (comun à racionales, y brutos) en la poſterior parte. Y dice la Enigma, que tendrà mui buena cabeza, eſto es, entendimiento mui agudo el que la acertare, porque eſtando eſtas tres en ſu perfeccion, ſubminiſtraràn buenas eſpecies al entendimiento poſsible, y agente, que no es potencia organica.

LA AVELLANA.

EL nombre de Avellana contiene en sì eſtas dos dicciones, ave, y llana. Dice que no es ave, pues no vuela, ni corre; es hija de un arbol, que con razon ſe puede llamar hijo del ſuelo, pues le produjo; llamaſe ſerrana, por criarſe mas comunmente en partes aſperas, y ſierras frias.

EL OJO DEL ANIMAL.

TIene el ojo, como ſe vè en la Anatomia, cinco tunicas, y tres humores. La primera ſe llama Adnata, la ſegunda Cornea, la tercera Ubea, la quarta Aranea, y la quinta Reticular. Y los humores, el primero Aqueo, ò Albugineo, el ſegundo Criſtalino, el tercero Vitreo, con que ſe adorna la admirable compoſtura, y hermoſura, que naturaleza le diò.

ENIGMA XVII.

Què arcaduces son aquellos
que nos conservan la vida!
fomentalos la comida;
que quien sabe conocellos,
à tiento vé su caìda.

ENIGMA XVIII.

Siempre dices que soi tuya,
y estoi de esto tan hinchada,
que de mi dueño ayudada,
mi voz pubico, y la suya
por muchas bocas formada.

ENIGMA XIX.

Quien es un viejo ligero,
que es de quatro movimientos
puestos en doce cimientos,
que à qualquiera passagero
dà mas penas que contentos?

LAS ARTERIAS DEL HOMBRE.

LLama la Enigma à las arterias arcaduces, por donde vàn los espiritus vitales à conservar la vida al hombre, la qual se sustenta con el alimento; y el Medico docto, prudente, y experimentado, apretando con los dedos las arterias de las muñecas (que llama la enigma à tiento) conoce si estàn los pulsos flacos, ò fuertes; y asi por ellas, con otras señales, el que ha de morir, ò librarse de la enfermedad, en las que son agudas.

LA CHIRIMIA.

QUien dice chirimia, parece que en las ultimas letras la llama suya; y dice, que està tan hinchada de que todos la quieran, y tengan por tal (ò mejor dixera del soplo, y aliento del que la toca) que dá voces, y canta, formando el sonido por mil bocas, que son los quiebros que las chirimias tienen de ordinario.

EL AñO.

POr la velocidad con que corre el tiempo, y ser tan antiguo, llama al año la Enigma viejo ligero: tiene quatro tiempos, que corresponden à los quatro humores, y à los quatro Elementos, y aun à las quatro voces de la musica; y por esto son tan diferentes en su temperamento, pues la Primavera es caliente, y humida; el Estio caliente, y seco; el Otoño frio, y seco; el Invierno frio, y humido, y llama à los doce meses cimientos, por estàr el año compuesto de ellos.

ENIG-

ENIGMA XX.

A todos digo que vuelvo,
sin que à alguna parte vaya,
con un brazo me revuelvo,
siempre me enredo, y envuelvo
para darte capa, ò saya.

ENIGMA XXI.

Quien es aquel que su sèr
consiste en que él no se vea?
y aunque mucho lo desea,
si se vè, dexa de ser
una cosa escura, y fea.

ENIGMA XXII.

Una casa fabricada
vi en un rapido elemento,
de gran provecho, y sustento,
y otra que sirve de nada,
no falta de ella un momento.

El

EL TORNO.

SIn ir à parte alguna el torno, dice ſiempre que torna, ò vuelve con ſu nombre; anda al rededor con un bracillo que tiene de hierro à un lado, y ſe eſtà ſiempre enredando, y envolviendo en la ſeda, lana, ò cañamo que devana, con que nos dà para el uſo de la vida veſtidos, que tantos ſe trahen, y hacen de ella en eſtos tiempos: por eſto dice la Enigma, que dà capa, ò ſaya, entendiendoſe debaxo de eſto los demàs veſtidos, con que los hombres ſe adornan, honran, y abrigan.

EL CIEGO.

SI el ciego ſe vieſſe, no lo ſerìa, porque tambien verìa las demàs coſas; y aſsi dice la Enigma, que ſu sèr conſiſte en dexarſe de vèr, porque ſi ſe vieſſe, dexaria de ſer ciego, coſa tan triſte, y fea, ſiendo los ojos los que nos alegran, ò entriſtecen, y los que hermoſean, ò afean un roſtro mas que todas las facciones de èl, y es el ſentido que mas falta hace al hombre de todos cinco, y por eſto de mayor eſtima.

EL MOLINO.

FAbricanſe las hazeñas, ò molinos en partes donde algun raudal de rio, ò arroyo paſſe por ellos, para que anden las ruedas, y muelan. Su uſo es de grande utilidad, pues nos dàn harina, que es el principal ſuſtento; y jamàs les falta una coſa que no les ſirve de nada, que es el ruido, que aun un refran lo dice vulgarmente: *Nò lo hà meneſter, y no puede eſtàr ſin èl.*

ENIGMA XXIII.

Quien es el hijo de un viejo,
que tiene otros once hermanos,
ſin cabezas, pies, ni manos,
que nos cauſan aparejo
de eſtàr, y de no eſtàr ſanos?

ENIGMA XXIV.

Un juego de Cavalleros
doi con mi nombre à entender,
que mueſtran valor, y azeros,
de metales es mi sèr,
doi honra, y valgo dineros.

ENIGMA XXV.

Quien es una hembra triſte,
mui ſecreta, y repoſada,
de cuerpo, y alma privada,
que de negro traje viſte,
y de malos es amada?

El

EL MES.

POr tener el año doce meses, le llama la Enigma hijo de un viejo al mes, y le señala otros once hermanos, que como no son corporeos, no tienen cabeza, pies, ni manos; y por ser cada uno algo diferente (que la Luna que le acompaña con sus movimientos, è influencias causa diferentes efectos) por esso dice tambien, que unos son enfermos, y otros sanos, causandonos semejantes sucessos.

LA SORTIJA.

EL juego de sortija es un entretenimiento, y exercicio mui conocido de Cavalleros, y personas nobles, è ilustres: tambien se llaman sortijas los anillos que se trahen en los dedos, que son de oro casi siempre, y con piedras de valor, y à veces insignia de Dignidad, y honor, como lo vemos en las de los Patriarcas, Arzobispos, Obispos, y Prelados, con que se diferencian de los que no tienen semejantes Dignidades.

LA NOCHE.

POr el gran silencio que hai en las tinieblas, y escuridad de la noche, la llama la Enigma hembra triste, reposada, y secreta, porque en estando una muger, ò qualquier persona triste, calla mucho, tiene mas reposo, y guarda mas secreto: y porque aborrece la luz el que vive mal, dice tambien la Enigma, que es amada de malos: el ser sin cuerpo, y desalmada, es cosa sin duda, pues carece de ambas cosas.

ENIGMA XXVI.

Aunque estoi sin lengua muda,
penetro mucho las cosas,
porque soi sutil, y aguda,
con haver nacido ruda
entre peñas escabrosas.

ENIGMA XXVII.

Qué monstruo naturaleza
ha criado, que es su sèr
de gran virtud, y belleza?
parecese à su cabeza,
en lo demàs à muger.

ENIGMA XXVIII.

Aunque decìs que soi puerta,
jamàs tuve cerradura,
ni clavos, estoi abierta,
es esferica mi hechura,
con dos orejas cubierta.

LA BARRENA.

POrque su oficio de la barrena es passar, y penetrar las tablas, y maderos, dice que es mui sutil, y gran penetradora de las cosas; y aguda, porque su punta lo suele estàr, aunque su principio fuè tosco, y escabroso, pues el hierro, y azero de que se labrò, se sacò de entre la aspereza, y fragosidad de las peñas, y minas donde se cria, que es en las Provincias de Alaba, Guipuzcoa, y Vizcaya, y en otras tierras asperas, y montuosas.

LA MUGER.

DIce Aristoteles, que naturaleza en la generacion siempre pretende engendrar lo mas perfecto, que es al hombre; y porque por defecto de la materia, y por la propagacion de el genero humano se engendra hembra, la llama monstruo de naturaleza; y à mi parecer lo es una muger mui virtuosa, discreta, y hermosa, por ser cosa admirable vèr tantas cosas juntas en un animal tan bello; y el parecerse à su cabeza, es al hombre, porque como dice el Apostol: *Vir caput est mulieris*, el varon es cabeza de la muger.

LA ESPUERTA.

QUien dice espuerta, la nombra puerta, y ella nos desengaña, afirmando que no lo es, porque jamàs huvo en ella cerradura, clavos, goznes, ni otra cosa de las que suelen tener, y que siempre està abierta, por serlo assi su forma redonda, ò esferica, con dos orejas, que de esta suerte llama à las assas, por donde se usa de ella, y la trahen de ordinario.

ENIG.

ENIGMA XXIX.

Qual es aquel animal,
de condicion tan notable,
que es feròz, fuerte, agradable,
inclinado à no hacer mal
al humilde, y miserable?

ENIGMA XXX.

Fui un tiempo pequeña yerba,
mas despues de gran servicio,
doi dolor, y muerte acerba,
y sustento un artificio,
que la salud os conserva.

ENIGMA XXXI.

No mantengo al cuerpo humano,
ni tengo sabor, ni olor,
y en tiempo que hace calor,
si me arriman bien la mano
soi agradable licor.

El

EL LEON.

SEgun escriven los Naturales, por ser el Leon Rey de las fieras, y animales brutos, à todos sobrepuja, y vence, de forma, que ninguna se atreve à competir con èl; y con toda esta braveza, y ferocidad natural, como valiente (que es mui de condicion de ellos ser blandos con los humildes, y sobervios con los que lo son) està mui suave, y apacible con los animalejos que se le humillan, antes los acaricia, viendo lo poco que contra èl pueden; y assi dixo el Poeta: *Corpora magnanimo sat est prostrasse Leoni.* Que se contenta el Leon con que se le humillen.

EL CORDEL.

QUando se sembrò el cañamo, naciò una pequeña yervecita: despues de hilado, y torcido, se hacen de èl cordeles, y lazos, que atormentan, y matan, porque con ellos se dàn tormentos à los delinquentes, y ahorcan los que lo merecen. Dice que sustenta un artificio, que nos conserva la salud, y se entiende por las camas que llaman de cordeles, cuyos colchones son sustentados en ella.

EL AGUA.

PAra ser el agua perfecta, y buena, dicen los Medicos, y Filosofos ha de ser sin color, sabor, ni olor; no sirve en nuestro cuerpo de mantenerle, sino de guiar el alimento, y la massa sanguinaria por las venas à mantener las partes. Es el agua, principalmente en Verano, de gran frescura, regalo, y provecho para sanos, y enfermos, si se enfria bien, que es arrimarle la mano con la cantimplora.

ENIGMA XXXII.

Yo fui un Serrano groſero,
que enterrado ſin razon,
paſsè afán en fuego fiero,
ſalì negro, y ſin faccion,
conſervolo, y en el muero.

ENIGMA XXXIII.

Qué es la coſa que deſplace
juntamente, y dà contento,
quita la fuerza, y aliento,
y eſtos dos efectos hace,
dàr placer, y ſentimiento?

ENIGMA XXXIV.

Con lo que tengo combido
al de bueno, y de mal talle,
y aunque à tantos he ſervido,
ſiempre me dexa en la calle
el mas noble, y comedido.

EL CARBON.

LLamamos al carbon Serrano grossero, porque naciò en las sierras, y montañas la leña, de que se hace, la qual dentro de el fuego passa mil trabajos, y la queman, y apuran, hasta que sale hecha carbon, tan negro como sabemos, el qual en reconocimiento facilmente admite el fuego, y le conserva, hasta que èl le acaba.

LAS COSQUILLAS.

HAI personas, que tocandoles ligeramente à las carnes tienen cosquillas, y aun algunas haciendoles de lexos demonstracion de tocarles, sienten, y padecen igualmente placer, y pesar à un mismo tiempo; y algunas no lo pueden sufrir, por tener mui liviana la sangre (como dicen) y agudissimo el sentido en los nervios, que son las partes adonde està el movimiento, y sentido de nuestros cuerpos.

LA TABLILLA DEL MESON.

UN refran Castellano suele decir ordinariamente lo que nuestra Enigma de la tablilla de Meson, la qual combidando à todos con posada, nadie se duele de ella, pues con las aguas, y nieves mayores se la dexan en la calle colgada en el lugar desde adonde les encaminò, y mostrò su casa. Y hai muchas personas, que en sus acciones, y vida se parecen mucho à ella, procurando el bien de los otros, quedandose ellos mui desmedrados, y pobres.

ENIGMA XXXV.

Tengo oficio de albergar,
y en mi centro dàr morada
à gente que vive armada,
y les ſirve el pelear
de perder la vida amada.

ENIGMA XXXVI.

Qual es una torre fuerte,
que guarnece gente armada,
de un miſmo color, y ſuerte,
que rendida, y aſſaltada,
en llamas le dàn la muerte?

ENIGMA XXXVII.

Pongo la lengua en aprietos,
verde mi veſtido fuè,
en roxo, y blanco tornè;
dicenme que los ſecretos
deſcubro, y jamàs hablé.

LA COLMENA.

LA Colmena ſirve de morada, y alvergue de las abejas, las quales criò naturaleza con un aguijon con que eſtàn armadas para ſu defenſa, y coger las flores de el romero, y otras que convierten en miel, con el qual en hiriendo à algun animal, y haciendo el golpe, luego ſe les acaba la vida, como la experiencia lo mueſtra.

LA PIñA.

POr la mucha reſiſtencia, y fortaleza de la Piña, à quien con tanta induſtria naturaleza apiñò, y pertrechò con ſu corteza, que con mucha dificultad ſe quiebra, y parte; la llamamos torre fuerte, cuyos piñones armados de ſu caſcara, y cubierta, ſon los ſoldados que la guarnecen, la qual hendida, ò rendida, ſuele parar en un hogar, ò chimenea, que en muchas partes las queman, mui de ordinario en Caſtilla la Vieja.

EL CARDO.

DIce ordinariamente el vulgo, que tiene un Cardillo que les deſcubre los ſecretos, por cuya cauſa lo ſignifica la Enigma; y porque el cardo entorpece, y engrueſſa la lengua, por ſer de ſu naturaleza aſtringente, dice que la pone en aprietos; y eſtando maduro, y ſazonado para comerſe, ſe vuelve blanco, y roxo, haviendo ſido antes verde.

ENIGMA XXXVIII.

A cierto animal ſuſtento,
y encima de otro ſoi pueſta,
bien hecha eſtoi, y compueſta;
y ſi alguna vez me aſiento
(como ſuelo) ſoi moleſta.

ENIGMA XXXIX.

Es bien que mi nombre notes,
que es de relox, de papel,
de juego, almiréz, y azotes,
y conmigo dàn rebotes,
y es mi cubierta de piel.

ENIGMA XL.

Es mi vida aborrecida
de aquel que teme mi muerte,
à quien tengo por comida;
matame el contrario fuerte
del calor, que me dà vida.

LA SILLA DEL CABALLO.

DIce, que ſuſtentada por un animal cavallo, yegua, mula, ò quartago, ſuſtenta, y lleva ſobre sì al hombre, ſiendo ſu hechura, y forma de buena proporcion, y talle; y que ſi alguna vez ſe aſsienta (que aſsi llaman al herir, y matar la beſtia) le es moleſta, y mala de ſufrir, y llevar; y ſuele, ſi ſe deſcuidan los dueños, ſer cauſa de la muerte de el cavallo, mula, ù otra beſtia, que le ſuceda eſta deſgracia.

LA MANO.

POrque hai muchas diferencias de manos fuera de la de el hombre, y otros animales, como ſon de relox, de azotes, de papel, de almirèz, y de juego, pone la Enigma curioſamente tantos equivocos de la mano; y ſirve, fuera de otras muchas coſas, de dàr rebotes quando ſe juega à la pelota, y que eſtà cubierta de piel, que llaman los Medicos cutis vera, ò membrana carnoſa, de que viſte à todas naturaleza.

LA CHINCHE.

POr el mal olor que cauſa la chinche, dice que es aborrecida ſu vida, y con todo eſſo temen ſu muerte: la vida, por lo que inquieta, y moleſta picando; y la muerte, por el mal olor que dà de sì. Dice que la mata el fuerte contrario de el calor (por quien vive) que es el frio, pues en tiempo que le hace perece eſta enfadoſa, y ſucia ſabandija; y es ſu manjar el miſmo hombre, que aborrece ſu vida, y teme ſu muerte.

ENIG-

ENIGMA XLI.

Soi comida mui usada,
de buen gusto, y sin olor,
mas bebiendome el licor,
muerte doi qual fiera espada,
pero muerte sin dolor.

ENIGMA XLII.

Nacì en agro, dulce soi,
y de madre amarga vengo,
siempre buscandola voi,
y tanta virtud mantengo,
que matando vida doi.

ENIGMA XLIII.

Cosas mui pesadas llamo,
soi piedra, y no lo parezco,
mil alabanzas merezco,
que aunque à los ajos desamo,
à las hembras favorezco.

LA LECHUGA.

ES entre las legumbres la lechuga el alimento mas usado de todos, y no tiene olor alguno; y aunque es saludable comida, tomado su zumo, si fuesse cantidad de ocho, ò diez onzas, mataria sin accidentes, por ser fria en quarto grado, y por esta razon veneno; y aunque se coma uno ocho, ù diez lechugas, no le harian este daño, porque la virtud de ellas no và junta, ni unida.

LA FUENTE.

DIce que naciò en agro, porque las mas veces nace entre peñas, y partes agrias, y que es dulce, y viene de madre amarga, que es el mar, pues todas las fuentes, y rios de ella salen, y en ella vàn à parar, segun la mas probable opinion. La virtud que tiene, es, que matando la sed, dà vida, y contento al que bebe.

LA PIEDRA IMAN.

MUi sabida cosa es atraher la piedra Imàn à sì el hierro, y azero, y en su aspecto no parece piedra. Dicen los Naturales, que con el zumo de el ajo pierde su fuerza, y virtud natural. Y assi se cuenta que està el zancarron del perfido Mahoma en la casa de Meca, en una arca de azero, que siendo las paredes del aposento de piedra Imán mui fina, la sustentan igualmente en el aire; y que un Christiano cautivo, sabiendo este secreto, las rociò con zumo de ajos, y diò con arca, y zancarron en el suelo. Es mui util la piedra Imàn para el mal de madre, que padecen las mugeres.

ENIGMA XLIV.

Hago fuerza à un elemento
à que salga de medida,
de cubiertas de comida
soi hecho, y tengo el sustento
en mi centro de tu vida.

ENIGMA XLV.

Por propia naturaleza
tengo dos cosas estrañas,
y en mi se vèn dos hazañas,
que es caliente mi corteza,
y son frias mis entrañas.

ENIGMA XLVI.

Mas de cien hijas hermosas
vì de dos machos nacer,
encendidas como rosas,
y al momento fenecer
haciendo vueltas vistosas.

Los

LOS FUELLES.

COn la expulſion del aire, que ſe arroja de los fuelles apretandolos, ſe aviva, y enciende con gran furia el elemento del fuego material; y por eſto dice la Enigma, que le hace ſalir de medida, por la fervoroſa llama que ſe levanta; y porque los fuelles ſe componen de pieles de carneros, ù ovejas, dice que es hecho de cubiertas de comida; y como nueſtra vida no puede durar ſin la ventilacion de el aire, afirma que tiene en ſu centro el ſuſtento de ella.

LA NARANJA AGRIA.

ES la naranja agria, ò limon una fruta mui agradable, ſaludable, y provechoſa para mantenimiento, y medicamento, que llaman los Medicos alimento medicamentoſo. Tiene la corteza dos grados, y mas de calor en ſu calidad, y lo de dentro, ſiendo agria, es frio en ſegundo grado; y ſi fuera dulce, es caſi templada; y aſsi dice la Enigma, que tiene dos coſas mui contrarias, la corteza, y ſuperficie caliente, y lo que eſtà en el centro frio, porque todo lo agrio es frio, y lo dulce caliente.

EL PEDERNAL, Y ESLABON.

LAs centellas, que de los golpes del pedernal, y eslabon proceden, y ſalen, ſon las hijas coloradas, y hermoſas, nacidas de dos machos, ſin que cometan pecado, y que en naciendo fenecen, haciendo mui galanas viſtas: coſa mui importante el pedernal, y eslabon, acompañados de la yeſca, para el uſo de la vida.

ENIGMA XLVII.

Soi yerba floxa, y mudable,
provechosa, y conveniente,
pues desde Oriente à Poniente
soi ocasion que se hable,
y se trate mucha gente.

ENIGMA XLVIII.

Vivo, y no puedo espirar
muerto con cuchillo, ò lanza,
suelenme despedazar,
mas mis miembros sin tardanza
como antes vuelvo à juntar.

ENIGMA XLIX.

Dì placer, gusto, y contento,
con mi fruta encapillada,
y agora estoi vuelta en nada,
temiendo qualquiera viento.
con que soi desbaratada.

EL CAñAMO, O LINO.

ES una yerva el cañamo, ò lino, que quando està yà ſeca, y en ſu perfeccion, es mui floxa, y facil de moverſe, y con eſto es de gran utilidad, pues deſpues de hilado, entre otras coſas que de eſtas yervas ſe hacen para el uſo de la vida humana, ſon velas, y jarcias de Navios de los lienzos que de ello ſe texen, con que las gentes navegan de unas partes tan diſtantes de otras, y ſe comunican, y tratan de eſta ſuerte.

EL AZOGUE.

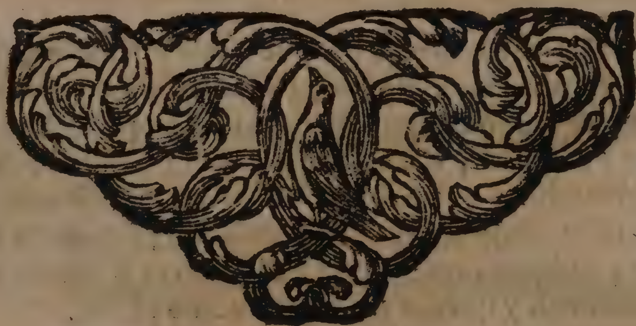
MAs vivo que el azogue, ſolemos decir à las perſonas mui vivas, y agudas, y eslo tanto el azogue, que no lo pueden matar, aunque le hieran con una lanza, ò cuchillo, y de tal calidad, que apretandole, y dividiendole, vuelve al momento à juntarſe, y queda entero como antes; y por eſſo dice la Enigma, que vuelve con preſteza à juntar ſus miembros, y quedar tan entero como eſtaba.

LA CENIZA.

ES comunmente la ceniza cauſada de leña, ò carbon de encina, alcornoque, ò roble, que tienen por fruto las vellotas, las quales llama la Enigma fruta encapillada; y por ſer la ceniza tan facil de llevarſela el viento, dice que teme ſer desbaratada con qualquiera que corra, por poco que ſea.

ENIGMA L.

Soi un ſobervio pagano,
que à todos llevo la palma,
y en guſto, y valor la gano,
nacì de un gigante enano,
blando el cuerpo, dura el alma.



EL DATIL.

PORque està en la cumbre de la palma, y ſuele criarſe principalmente en Berberia, le llamamos ſobervio pagano. Lleva la palma à todos, porque ningun fruto la tiene por madre ſino èl, y llevaſe aſsimiſmo el valor, pues no hai otro que mas ſe eſtime. Dice que naciò enano, aunque de un gigante, porque reſpecto de la grandeza, y altura de la palma, parece que es el fruto mui pequeño. Tiene blando el cuerpo, que es lo eſterior que ſe come del datil, y dura el alma, que es ſu hueſſo, tan fuerte como ſe ſabe.



AL DOCTOR CHRISTOVAL Perez de Herrera, Medico del Rey nueſtro ſeñor, Autor de eſte libro.

Don Gonzalo de Ceſpedes y Meneſes.

LA reſonante lira, que templada
Con dieſtra mano generoſamente,
Tantas veces ſe oyò deſde el Oriente
En la Tile remota mas elada:
La que à Minerva altiva conſagrada
Yà en ſu divino coro dulcemente,
Como en ſu ardor armigero valiente
Sonò en la pluma en la ſangrienta eſpada:
Eſta con nuevo aliento reſucita
Nueſtro Galeno Herrera, à honor de Eſpaña.
Que en el venera al Salomon que imita:
Pues conſiguiendo la mayor hazaña,
Con ſu canto divierte, facilita,
Aconſeja, deleita, y deſengaña.

Can-

Candida te niveo posuit lux proxima templo.



Tiene el ingenio del hombre
Mucho de luz celestial,
Con que mira al bien, y al mal.

Al

A EL DOCTOR Chriſtoval Perez de Herrera, de Don Bernabè de la Serna Ramirez.

SONETO.

Tiende la noche deſde el Occidente
En el mundo, ſu eſcuro, y negro manto,
Y cubre de triſteza, horror, y eſpanto
Eſta confuſa maquina excelente.
Y luego por los arcos del Oriente
Bordando de oro el lirio, y roxo acanto,
Deshaciendo las nieblas Febo ſanto,
Mueſtra ſu reſplandor claro, y luciente.
Son tus Enigmas noche, horror, tinieblas,
HERRERA, porque tienen eſcondida
La verdad entre nubes, qual con velo.
Tu ingenio es Sol, y Oriente, que las nieblas
Deshace, y à ſus obras les dà vida
Con claros rayos que le infunde el Cielo.

LIBRO SEGUNDO.

CENTURIA PRIMERA.

QUINQUAGENA SEGUNDA.

ENIGMA LI.

Què cosa es la sublimada,
que dà lustre al racional?
siendo buena, es gran caudal,
es como tabla alisada,
sin pintura, y mui igual.

EL ENTENDIMIENTO.

DIxo el Filosofo: *Intellectus est tanquam tabula rasa, in qua nihil est depictum*; que es el entendimiento como una tabla lisa, en que no hai nada pintado. Llamala sublimada por su excelencia, y sutileza; y dice que dà lustre al racional, porque el que tiene buen entendimiento, y agudo ingenio, no le falta el lustre que con èl se comunica.

ENIGMA LII.

Quien es un noble mancebo,
que aunque viva muchos años,
siempre està reciente, y nuevo?
No teme del Cielo daños,
es premio, y guardale Febo.

ENIGMA LIII.

Quien es aquella que espera
en nuestra sangre volverse,
y puede reconocerse,
en que es verde por defuera,
y tambien suele venderse?

ENIGMA LIV.

Qual es la cosa del mundo,
que nadie la puede vèr,
y dá tormento, ò placer,
camina al Cielo, y profundo?
Esto como puede ser?

EL LAUREL.

SIempre eſtà el laurel verde en Invierno, y Verano, ſin ſecarſe, ni mudar hoja. Es arbol dedicado al Dios Apolo, à quien hacen los Poetas padre de la Poeſia, por cuya cauſa ſus Profeſſores ſe coronaban de laurel. Tiene una propiedad maravilloſa, y es, que los rayos no le hieren jamàs, ni el fuego le conſume, ſino con mucha fuerza, y dificultad, porque ſi ſe hace la experiencia, ſe verà como echado en èl ſe reſiſte, dà eſtallidos, y tarda mucho en quemarſe.

LA PERA.

LA miſma Enigma dice, que eſpera convertirſe en alimento del cuerpo, como hacen todos los mantenimientos, y que ſe vende, y conoce por ſu color verde. Tiene particular curioſidad, porque ſe dice en la miſma Enigma el nombre de lo que ella ſignifica, como ſe hace en otras.

EL PENSAMIENTO.

ES el penſamiento tan ligero, velòz, è inviſible, como ſe puede imaginar, y aſsi no para, ni tiene quietud en alguna parte: ſube al Cielo, baxa al profundo, y con ſu velocidad todo lo penetra: dà diſguſto, ò placer, conforme el eſtado, y buenos, ò malos ſuceſſos del dueño. Dios permita, que ſiempre le tengamos pueſto en ſu Divina Mageſtad, acordandonos de ſu miſericordia, y juſticia, y de nueſtros pecados.

ENIGMA LV.

Fui yerba, perdì mi sèr,
porque servì de ordinario,
y tuve sucesso vario,
volvieronme à deshacer,
y sirvo de Secretario.

ENIGMA LVI.

Que se alegra dà á entender
el que pronuncia mi nombre,
suelenle dàr de comer
mis hijos mudos al hombre,
y yo doile de beber.

ENIGMA LVII.

Parezco casi animal
en el moverme, y beber,
suelo à mi madre comer
con un impetu bestial,
aunque fué quien me diò el sér.

El

EL PAPEL.

EL papel se hace de trapos de lino, ò cañamo, el qual en sus principios fuè yerba, y por haver andado por diversas partes hecho lienzo, dice la Enigma, que tuvo successo vario, y lo hicieron de trapos gachas, y de ellas papel, y despues sirve de Secretario, pues los secretos, y pensamientos de los hombres con las cartas se declaran, y comunican.

EL RIO.

EL que pronuncia rio, dà entender que se rie. Dice de sì, que si sus hijos mudos, que son los peces que cria, dàn al hombre que comer, pues los comen à ellos mismos, y que el rio le dà que beba, que son sus aguas, que tan delgadas, y sabrosas las dà el Tormes à Salamanca, el Tajo à Toledo, Henares à Alcalà, Pisuegra à Valladolid, y otros, &c. y Manzanares (aunque menos grande que havia de ser) à los curiosos de Madrid, que cogen el agua à sus tiempos, y la guardan, por ser mui delgada, y excelente.

LA ESPONJA.

POr ser la esponja tan liviana, y porosa, y porque hace movimientos, que parece animal, y chupa el agua con gran impetu, à la qual llama madre, por haverse criado, y alimentado de ella, y en ella, assi dice la Enigma, que con haverla dado el sèr, la come; pues se vè por experiencia, que entrando una esponja en el agua, la mengua visiblemente, y ella se hincha, y de pequeña se vuelve grande.

ENIGMA LVIII.

Soi tan notable escrivano,
que à todas horas enseño,
teniendo sola una mano,
dame pesares mi dueño,
con que tiemblo, si estoi sano.

ENIGMA LIX.

Qual es una fortaleza,
que està llena de Soldados
de vestidos colorados,
con huessos, y sin cabeza,
de Real insignia adornados?

ENIGMA LX.

Dicen que de ley carezco,
y que de mui mala cara
à quien me tiene parezco,
soi ingeniosa, y avara,
y à toda maldad me ofrezco.

EL RELOX.

PArece que el relox eſcrive quando ſeñala,lo qual hace à todas horas, porque nos las mueſtra ſu mano. Dice que le dà ſu dueño peſares, porque le ponen peſas para que ande, que es el temblar que la Enigma ha dicho; y eſto quando eſtà ſano, que es eſtàr concertado, y ſin deſcomponerſe las ruedas; y es una de las coſas mas admirables, y de invencion mui ingenioſa. Hai otra del relox.

LA GRANADA.

LLama à la granada fortaleza, por eſtàr ſus granos con tanto orden pueſtos, à los quales dà nombre de Soldados veſtidos de colorado, porque parece guardar orden de exercito; y aunque tienen hueſſos, les faltan cabezas, y aun ſin ellas ſe puede decir que eſtàn coronados,pues la granada tiene corona como Reina, que es de las frutas.

LA NECESSIDAD.

LA neceſsidad ſe ſuele decir que carece de ley, porque no la hai que no traſpaſſe el no tener; y que tiene cara de herege, por lo que eſpanta, y es abominable, y feo el haver meneſter à otros. Es ingenioſa, por lo que dixo Juvenal, que el maeſtro de las artes, y dador del ingenio es el vientre; y por acà dicen, que el hombre pobre todo es trazas. Tambien ſe puede llamar avarienta, porque los pobres deſean mucho tener; y malvada, porque à qualquiera hecho fuerza la hambre, y no havrá peligro que no acometa.

ENIGMA LXI.

Mi nombre es de peregrino,
y tengo virtud notable,
jamàs se supo que hable,
ni que anduviesse camino,
y mi olor es agradable.

ENIGMA LXII.

Soi un Leon homicida,
que à todos la vida quito
en la mitad de su vida,
mato sin golpe, ni herida,
sin cuerpo, verdad no admito.

ENIGMA LXIII.

De dentro soi encarnada,
por de fuera à blanca voi,
y quando con vida estoi,
soi mui querida, y amada,
con que la muerte me doi.

El

EL ROMERO.

ROmero, y peregrino todo es uno en nuestra lengua, el qual ni anda, ni habla, por ser yerva, y tiene mucha virtud, y buen olor, siendo saludable para muchos males, tanto, que hai libro particular, que escribe doctamente, y muestra sus muchas excelencias: de forma, que parece que èl solo puede curar, y sanar tantas enfermedades, que bastaria à suplir una gran parte de los otros medicamentos.

EL SUEñO.

LLamò al sueño el Poeta, con mucha propiedad, imagen de la muerte, diciendo: *Stulte, quid est somnus gelidæ nisi mortis imago?* porque nos priva de la mitad de la vida, pues las noches son la mitad de los dias. Y al estàr despierto, ò durmiendo, dixeron mui bien era vivir, y no vivir. Es dulce el assalto de el sueño, y sin tener cuerpo mata. No admite verdad, por ser todos los sueños fantasticos, y vanos.

LA BRASA.

TIene la brasa de la lumbre color encarnado, y por la superficie tira à blanco, por causa de la ceniza que và produciendo, y mientras con mas vida està (que es quando es mas amada, y querida) con mayor brevedad se và acabando, siendo el uso de ella de grande importancia para el regalo, y sustento de la vida.

ENIGMA LXIV.

Suelo poner en aprieto
al mas gallardo varon,
de hierro mis conchas ſon,
denoto el tiempo perfecto,
quando eſtoi en proporcion.

ENIGMA LXV.

Que topo me dicen todos,
mas por qualquier parte paſſo;
ſoi en vèr, y andar eſcaſo,
mantengome en tales modos,
que es con materia de vaſo.

ENIGMA LXVI.

Soi de mil remiendos hecho,
eſtoi ſin remiendo ſano,
de mi fian dicho, y hecho,
tengo ſin brazo una mano
en la mitad de mi pecho.

LA PRETINA.

AUnque mas bien veſtido, y adornado eſtè un hombre, ſin pretina no lo eſtà perfectamente; quando la tiene pueſta, aprieta el cuerpo, y le pone en pretina, que de aqui tomò el nombre. Dice que tiene conchas de hierro, por la figura de los que le ponen, y porque la circular, y redonda que repreſenta quando la tienen pueſta, denota perfeccion, y eternidad, à la qual pintan por una culebra, que tiene la cola eslabonada con la boca.

EL TOPO.

DIce èl topo, que todos le advierten, quando le nombran que topa, y que và por todas partes debaxo de tierra, poco à poco como ciego, y ſu mantenimiento es la miſma tierra, y barro, à quien llama la Enigma materia de vaſo, como lo es, pues de ella ſe hacen los de barro, ſi bien ſe uſan de excelentes hechuras, y materiales de tan buen olor, que las damas los muerden, mazcan, y comen con mucho detrimento de ſu ſalud.

EL PAPEL.

COn propiedad dice que es hecho de mil remiendos, pues todo èl ſe hizo de trapillos viejos, y que eſtà ſano, por ſer tan liſo, blanco, y de una pieza; y que fian de èl quanto ſe dice, y ſe hace, eſtà claro, pues en papel ſe eſcriven los ſecretos, y ſe dice lo que queremos. Tiene una mano ſin brazo en medio de sì eſtampada, por la qual ſe llama papel de la mano; y eſta es otra del papel.

ENIGMA LXVII.

Custodia soi de tesoro,
de ropa, dinero, y trigo,
à mi amo siempre sigo,
puedo ser de plata, y oro,
y algunos se honran conmigo.

ENIGMA LXVIII.

Sin padre, y madre nacì
dentro de mi sepultura,
adonde el fruto que dì,
siendo à los otros ventura,
fué la muerte para mi.

ENIGMA LXIX.

Soi animal mui ligero,
tengo nombre de una pesa,
hago en un Rey bruto presa,
y aunque es mui valiente, y fiero,
de mi contienda le pesa.

LA LLAVE.

ES la llave guarda de todos los teſoros, y bienes muebles. Sigue ſiempre à ſu amo, porque la trahe cónſigo, y puede ſer de plata, oro, ù de otros metales; y es de algunos mui deſeada, y pretendida la de la Camara de los Reyes, ò Principes, para honrarſe con ella, que aunque es de hierro, la adoran, y adornan de forma, que parece mui bien.

EL GUSANO DE SEDA.

NAdie engendrò al guſano de la ſeda, naciò dentro de ſu miſma ſepultura, eſto es, de ſu capullo, de un grano de ſimiente negra mui pequeña, y el fruto que dà, que para todos es bueno, y agradable, pues ſe vende la ſeda tan cara, y con ella ſe adornan las gentes; fuè ſu muerte propia, y es una de las coſas mas admirables que la naturaleza produce.

LA ONZA ANIMAL.

ES la onza muì ligero, y bravo animal, y tanto, que con ſer el Leon el Rey de ellos, muchas veces es vencido de ella, porque ſaltando con ſu natural velocidad en ſus ancas, ſin poderſe èl reſiſtir, ni defender, le abre por el lomo, y mata; y dice la Enigma, que tiene nombre de peſa, por llamarſe onza, que es la decimaſexta parte de una libra.

ENIGMA LXX.

Hacenme que à Dios alabe
con arte, y un elemento,
ſuelenme cerrar con llave;
edificio ſin cimiento
parezco, y todo en mi cabe.

ENIGMA LXXI.

Qual es la coſa que habla,
y de ſentido carece,
con fuego, ò agua perece,
ſu forma es pequeña tabla,
y ſin verguenza parece?

ENIGMA LXXII.

Carne en mi boca ſuſtengo,
mientras eſtoi trabajando
con ojos me eſtà picando
mi dueño, à quien yo mantengo,
quanto eſtà perſeverando.

El

EL ORGANO.

SIrven los organos en los Templos de ayudar à la ſolemnidad de los Divinos Oficios ,que en ellos ſe celebran. Tienen tan ſonoras voces , procedidas del elemento del aire , ayudadas del arte con que el Maeſtro los fabrica , y la deſtreza de las manos del que los toca , y tañe. Cierranſe con llave, como la Enigma dice. Su forma es como de un edificio, el qual (como ſe vè) carece de cimiento.

LA CARTA.

LA carta habla ſin tener boca , ni lengua , y ſu forma es de una tablica liſa , y blanca , y como dice Ciceron , *Epiſtola non erubeſcit* , la carta dice las coſas ſin empacho , ni verguenza , ſino con mucha reſolucion propone lo que el dueño quiere que diga ; y aſsi es buen conſejo, corteſano , y ſabio , quando quieren pedir alguna coſa preſtada , ò dificultoſa de alcanzar , hacerlo por carta , ò villete, ſi bien ſe aventuran à que ſe niegue.

EL DEDAL.

POr tener el dedo entrado en el dedal el que coſe , dice la Enigma, que ſuſtenta carne en ſu boca quando trabaja. Y como ſe afirma , y hace fuerza la aguja por el lado que tiene el ojo en el dedal , dice que ſu dueño le pica con ojos , y que con eſte exercicio , ganando de comer con èl , le mantiene , y mucho mejor , ſi perſevera en el trabajo. Traslado á Saſtres, Calceteros, Bordadadores, y otros oficiales.

ENIG-

ENIGMA LXXIII.

Qual es la dulce, y ſabroſa,
y de caſtidad veſtida,
que quando es recien nacida
es à muchos provechoſa,
y dà ſueño ſu comida?

ENIGMA LXXIV.

Quales llaman ocaſiones,
ſiendo partes de vivientes,
que afligen ancianas gentes,
dando dolor, y paſsiones
con humores diferentes?

ENIGMA LXXV.

Quien es la hembra marcada,
que entera, y con diviſiones,
aunque ſuele ſer herrada,
ataja las diſſenſiones,
por ſer mui juſtificada?

LA LECHE.

POr ser la leche blanca, la llama la Enigma vestida de castidad, y dulce, y sabrosa, porque lo es. Dice tambien, que es provechosa (y es asi) à los heticos, humedeciendo, y refrescando, à los quales se les suele dàr recien ordeñada, ahora sea de muger, ahora de borrica, ò cabra: y por sus calidades de frialdad, y humedad provoca à sueño; y es sabroso manjar, por ser natural à todos.

LAS COYUNTURAS.

LA coyuntura se llama ocasion en nuestra lengua, y asi la Enigma juega del vocablo. Son las partes, y junturas que tienen todos los animales, adonde mas corren los humores, y en que mas padecen los viejos de pasiones de gota, que causan mucho dolor, que en el nombre generico se llama *Arthritis*, que quiere decir gota artetica, de que hai diferentes especies, que son, *podagra* la de los pies, *chiragra* de las manos, *genegra* la de las rodillas, *esquies*, que es la ceatica, en los quadriles.

LA VARA DE MEDIR.

MArcada ha de ser la vara de medir, donde no, serà falsa, y tenida por tal. Tiene sus divisiones en media, tercia, quarta, sexma, octava, y dozaba: està herrada de ordinario, para que el tiempo no la gaste tanto. Con ella no hai dissension, porque midiendo bien, dà lo que cada uno pide justificadamente. Es mui alabado el Rey Ubamba de buen governador, porque hai tradicion que fuè inventor del peso, y medida, tan necessarios para la justificacion de las cosas.

ENIGMA LXXVI.

Quien ſon los pozos con vida,
que la nueſtra eſtà en tenellos,
y la ſoga corta en ellos
alcanza, y ſi eſtà eſtendida,
no puede llegar à ellos?

ENIGMA LXXVII.

Mi nombre es piedra precioſa,
y con agua eſtoi cercada,
crio una admirable coſa,
blanca, lucida, y hermoſa,
por negras manos ſacada.

ENIGMA LXXVIII.

Que he llegado dicen todos,
y en andar me quedo corto,
mi virtud es de mil modos,
unos derribo en los lodos,
y otros alegro, y conforto.

LAS BOCAS.

LLama la Enigma à las bocas humanas pozos con vida, los quales la ſuſtentan por entrar por ellas el mantenimiento al cuerpo; y ſi el brazo ſe encoge, à quien llama ſoga, allega à la boca, y ſi ſe alarga, y eſtiende, no alcanza, que es al revès de lo que acontece en las ſogas de los pozos, con que ſe ſaca el agua de ellos.

LA ISLA MARGARITA.

EStà eſta Isla rodeada de el mar Occeano, y por eſſo dice la Enigma que eſtà cercada de agua, que cria perlas, las quales ſe ſacan por manos de negros Buzanos, que aſsi ſe nombran los que entran al profundo de el mar à ſacallas en ſus conchas, adonde ſe crian: ſi bien de algunos años à eſta parte ſe ha dicho, que ha faltado la cria de ellas, coſa digna de conſideracion.

EL VINO.

VIno, ò ha venido, es lo miſmo que decir ha llegado: eſto dice el vino, y que es corto de andar, porque no lo ſabe hacer, y que tiene virtudes, y efectos diferentes, pues bebido en moderada cantidad, conforta el corazon, y eſtomago, como lo dixo el Apoſtol à Timoteo: *Utere modico vino propter ſtomachum*, uſa de un poco de vino por cauſa del eſtomago; y en demaſia, y puro, emborracha, y derriba los hombres; de lo qual hai raros exemplos en hiſtorias divinas, y profanas, para que ſe evite ſemejante vicio.

ENIGMA LXXIX.

Con cinco letras primeras,
me dicen que casta soi,
y es cierto que engendro, y doi
otras hijas venideras,
adonde enterrada estoi.

ENIGMA LXXX.

Mas que descosida soi,
y asisto en tierra del Papa,
à ninguna parte voi,
y el que viene à donde estoi,
es à buscar renta, ò capa.

ENIGMA LXXXI.

Jamás aprendì à escrivir,
y soi mui gran Escrivana,
y con invencion galana
te suelo siempre servir,
sin cansar, tarde, y mañana.

LA CASTAñA.

LAs primeras cinco letras de este nombre la llaman casta, puesto que la castaña, como dice la Enigma, no lo es, pues engendra, y produce otras; y enterrada ella saca un arbol, que cria muchas de su especie; y asi mas propiamente se puede llamar castiza, que casta, porque es contraria la generacion de tantas à la castidad.

LA ROTA DE ROMA.

LO roto es mas que descosido, y por esso lo dice la Enigma. Hai un Tribunal Eclesiastico en Roma, que se llama la Rota, y porque siempre està quedo, afirma que no và à parte alguna, y los que à ella vienen es à pleitear, y salir por la mayor parte con mas hacienda, ò con otras pretensas de Capas de Coro, que quiere decir Canongias, ò Prebendas.

LA IMPRENTA.

GRande Escrivana es la Imprenta, sin haver aprendido à escrivir (de que darè yo buena fè, por la mucha hacienda, y tiempo que he ocupado en quarenta libros que tengo impressos.) Es admirable, y galanisima esta invencion, para servir à los hombres sin cansarse, y de grande utilidad, pues por medio de ella se enseñan, y aprenden diferentes Artes, y Ciencias.

ENIGMA LXXXII.

De telas, y otras camisas,
y de castidad me visto,
comunicacion resisto,
à nadie provoco à risas,
porque à lagrimas insisto.

ENIGMA LXXXIII.

Con colorado vestido
vì juntos muchos hermanos,
sin cabezas, pies, ni manos,
que à su dueño han afligido,
porque no los dexò sanos.

ENIGMA LXXXIV.

Nombre de exercito tengo,
y hai en mi tan gran poder,
que lo sustento, y mantengo,
y si en abundancia vengo,
le hago mucho crecer.

La

LA CEBOLLA.

TIene la cebolla muchos cascos, à quien llama telas, y camisas, por aquellas telillas que estàn pegadas à ellos, y como son blancas, las llama de castidad. Resiste la comunicacion, porque si uno la ha comido, tiene un olor tan villano, y malo, que no hai quien à èl se llegue; y es tan caliente, y fuerte, que no causa risa, antes hace llorar: y aunque es verdad que yà se ha puesto otra Enigma de la cebolla, no es obstaculo duplicalla, antes arguye variedad de invencion en el ingenio.

LOS PIMIENTOS.

POr ser los pimientos de las Indias colorados por defuera, y mui parecidos, y semejantes unos à otros, y porque en las matas donde se crian nacen muchos de una misma forma, como de un padre, y madre, y madre, que es la tierra, y el arbol, ò mata de que se cogen, dice la Enigma, que son hermanos vestidos de colorado, sin cabezas, pies, ni manos, pues no las tienen; y como queman mucho, dice que han abrasado à su amo, porque los mordiò.

EL REAL DE PLATA.

ESte nombre Real, y el de exercito, todo significa una cosa, por ser el exercito junta de mucho numero de soldados, que militan en diferentes esquadrones. Tiene tanta fuerza, y poder el dinero, que creciendo, y aumentandose la multitud de los reales, crecerà tambien el numero de los soldados, y se mantendrà, y conservarà mejor con la abundancia de ellos.

ENIG-

ENIGMA LXXXV.

Qual es el bruto lozano,
de corta, y flaca memoria,
nombrado en divina historia,
cantor arrogante, y vano,
con què gana la victoria?

ENIGMA LXXXVI.

Siempre suelo ser costosa,
por ser fragil en mi hechura,
fué mi obra presurosa,
siendo aire, y fuego la cosa
de mi principio, y figura.

ENIGMA LXXXVII.

El centro tengo de yerba,
y por de fuera gordura,
que siendo mucha, mas dura,
porque ella en sì se conserva,
hasta que todo se apura.

El

EL GALLO.

ES el gallo animal mui lozano, y de mui deleznable, y fragil memoria, y por esso à los de poca se les dice, que tienen memoria de gallo. Cantò quando el bendito San Pedro, legitimo sucessor de Christo Señor nuestro, le negò la noche de su Sacratissima Passion, para que se acordasse de su pecado, y le llorasse. Es arrogante, vano, y amigo de pelear, y siempre sale con victoria; y assi lo dice la Enigma.

LA PIEZA DE VIDRIO.

LLama la Enigma costosa à la pieza de vidrio, por ser tan fragil, y peligrosa, ocasionada à romperse. Fuè hecha con fuego, y aire del soplo de los Artifices, y por esso dice que fueron estas dos cosas su principio. Obra maravillosa, pues de una yerba hecha massa, mediante el vehementissimo, y continuo fuego del horno, se fabrica tan limpio, y resplandeciente el vidrio.

LA VELA DE SEVO.

TIene la vela el pavilo en su centro, ò medio, el qual fuè yerba, pues fuè lino verde, ò algodon, y el sevo de que està rodeada, verdaderamente es gordura de carnero, ù de otros animales, el qual si es mucho, dura mas, siendo mayor, y mas gruessa la vela, y à una se gastan sevo, y pavilo.

ENIGMA LXXXVIII.

Quien ſon dos doncellas bellas,
que ſe mueven en naciendo,
y aunque ellas no ſe eſtàn viendo,
nos miran, y juzgan ellas,
ſentido à todos poniendo?

ENIGMA LXXXIX.

Una que ſaliò de un huevo,
mi negra ſangre me ſaca,
y con ſer de cuerpo flaca,
no toma para sì el cebo,
que lo vierte la bellaca.

ENIGMA XC.

Necia, y de poco ſaber
me ſuelen llamar las gentes,
y no ſoi buena de oler,
aunque en males diferentes
ſuelo provechoſa ſer.

LAS NIñAS DE LOS OJOS.

POr llamarſe las pupilas de los ojos niñas, las nombra la Enigma doncellas, y bellas, por ſer tan hermoſas, y eſtimadas, las quales en naciendo el animal ſe mueven; y aunque vèn ellas à todos, à sì miſmas no pueden, y ſon cauſa de el excelente ſentido de la viſta, tan neceſſario à todos los animales.

EL TINTERO, QUE SE QUEXA DE LA pluma.

LA pluma, como es coſa cierta, y ſabida, es de alas de ganſos, ù de otras aves, las quales ſe producen, y nacen de los huevos de ellas: aſsi en eſta razon ſe quexa el tintero, que le ſaca ſu ſan gre negra; y con ſer delgada, y flaca (tanto como ſe vè) no la come, ni procura engordar con ella, ſino de ordinario eſtá vertiendola en el papel, quando eſcrive.

LA RUDA.

POr llamarſe eſta yerba ruda, dice la Enigma que aſsi la llama la gente, y necia, y de poco ſaber. El olor ſuyo no es agradable, y es de mucha virtud para curar males diferentes frios, aſsi en cocimientos, como haciendo aceite de ella: y particularmente es remedio mui grande, con ſu olor importuno, y penetrante, para curar males hiſtericos, que ſon de madre, en las mugeres.

ENIGMA XCI.

Qual es la cosa insensible,
que es su oficio dár tormento,
y mui triste sentimiento,
y en el viviente sensible
es siempre su aloxamiento?

ENIGMA XCII.

Quien es la hembra golosa,
que come à quien la formò?
fuego, y agua la engendrò,
fué su voz siempre enfadosa
à qualquiera que la oyò.

ENIGMA XCIII.

Sabrasme decir quien es
el que à su padre combida,
que le prive de la vida,
que recupera despues,
quando la tiene perdida?

EL DOLOR.

ES la definicion de el dolor, ſegun los Autores Medicos, y Filoſofos Natuturales, *triſtis ſenſatio*, ſentimiento triſte. Es inviſible, como dice la Enigma. Infeſta los nervios, à quien llama tambien viviente ſenſible, por ſerlo tanto.

LA LIMA DE AZERO.

LA lima de azero gaſta, y lima al hierro, y azero, y à los demàs metales; y por eſſo dice, que come à quien la formò. Con fuego, y agua ſe hizo, y tiene ſu ſonido, à quien llama voz, mui enfadoſo, pues lo es tanto, que tocando en los nervios de el oìdo, por la comunicacion que tienen con los dientes, cauſan dentera en ellos, con gran enfado, y deſabrimiento.

EL FENIX.

HIjo de el Sol llamò Baptiſta Pio al Fenix, quando dixo: *Malo ego ſoligenæ Phœnicis fata ſubire.* Cercano à la muerte, junta palos aromaticos, de que ſe fabrica nido, y ſepultura, adonde à los rayos del Sol bate las alas, ſe enciende, y muere, de cuyos hueſſos, y medulas nace un guſano, de que ſe forma otro Fenix. Por eſſo dice, que incita à ſu padre el Sol à que le quite la vida, porque encendido con ſus rayos la pierde; y que la cobra deſpues, porque mediante ſu calor renace de las cenizas muertas; y es unico en el mundo.

ENIGMA XCIV.

Qual es la cosa peor,
que en el mundo puede haver,
que essa misma es la mejor,
pues mala, dà el merecer,
y buena, vida, y honor?

ENIGMA XCV.

Soi como hierro labrado,
en el nombre, no en color,
es suavissimo mi olor,
con agua, y Sol me he criado
assomado à un corredor.

ENIGMA XCVI.

Quien es un grande señor,
que ha nacido de la tierra,
tiene armas en paz, y en guerra,
à unos dà gran valor,
à otros su ausencia entierra?

LA LENGUA HUMANA.

ES lo mejor de el mundo, si es buena, y dice bien de todo; y tan mala, quando es de intencion deprava el dueño, que es la cosa peor, y mas perjudicial. Asi lo diò à entender Esopo, mandandole su amo sirviesse el plato mejor de el mundo, y sirviò lenguas: despues le pidiò el peor, y tambien las truxo à la mesa, dando à entender lo que la Enigma dice.

EL CLAVEL.

COn este nombre casi dice clavo de hierro quien le nombra. Tiene mui lindo color, y suave olor; criòse con agua, y Sol, universal padre de todos los vivientes, y està siempre assomado con sus compañeros à un encañado, que llama la Enigma corredor, porque es de su forma.

EL DINERO.

LLama la Enigma al dinero gran señor, porque como à tal todo le obedece: *Pecuniæ obediunt omnia*; y porque su abundancia hace grandes señores, no haviendo yà en el mundo mas que dos linages, de pobres, y ricos. Es hijo de la tierra, por ser de oro, plata, ò cobre, minerales mas preciados de todos los que se crian en ella. Tiene gran valor el que alcanza mucho, y à otros entierra la falta de èl: *Auri sacra fames quid non mortalia pectora cogis?* Llamòla el Poeta hambre execranda, y detestable, porque mejor es no tener, que tener, segun lo que dixo San Agustin: *Melius est enim minus egere, quàm plus habere.*

ENIGMA XCVII.

Soi veloz de tal manera,
que mis fuerzas vàn creciendo
al passo que yo corriendo,
y con ocasion ligera
por muchas partes me estiendo.

ENIGMA XCVIII.

Qual es la planta apacible,
que sangre de sì derrama?
serpiente el vulgo la llama,
tiene virtud convenible
à quien vientre, y dientes ama.

ENIGMA XCIX.

Mi oficio es de Labrador,
aunque con cuerpo pequeño,
mi contrario es el veleño,
doi gusto, y tambien dolor,
y todo à un tiempo à mi dueño.

La

LA FAMA.

ES la ſama tan ligera como el viento, ſegun dixo el Poeta que volaba, *Fama volat*, và creciendo mas cada hora, y aunque caiga ſobre coſa falſa, y ſin fundamento, ſuele hacer gran ruido, que es dàr eſtallido horrendo, como la Enigma dice; y por eſſo es juſto vivir bien, con buen zelo, è intentos del ſervicio de Dios: *Quia melius eſt nomen bonum, quam divitiæ multæ.* Mejor es la buena fama, y nombre, que las muchas riquezas.

EL ARBOL DRAGO.

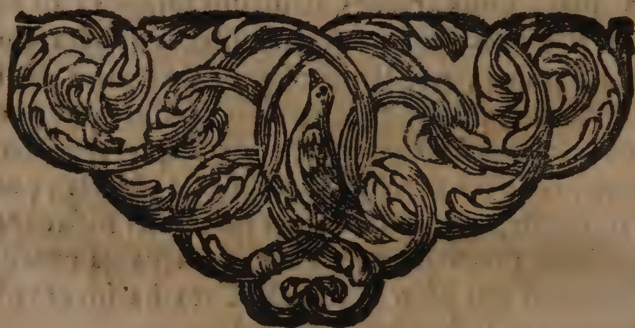
HAI en las Islas, y en algunas partes de las Indias, unos arboles llamados Dragos, de los quales por unas ciſuras, ò cuchilladas que les dàn, ſale una goma, que llaman ſangre de Drago, mui provechoſa, principalmente para confortar el eſtomago, detener las camaras, y para apretar la dentadura, coſa tan precioſa, y digna de eſtimar, pues faltando eſta, aunque las demàs partes del roſtro tengan debida proporcion, y hermoſura, cauſa notable deformidad, ſi bien la induſtria los ha inventado poſtizos, que imitan los naturales.

EL ARADOR.

POr ſer labrador el que ara la tierra, dice la Enigma, que el arador en las manos particularmente ſuele hacer oficio de labrador, el qual es mui pequeño en cantidad, y con la yerba beleño ſe cura, y remedia, y dà guſto à ſu dueño, quando ſe raſca, y dolor, quando yà ſe ha raſcado.

ENIGMA C.

De colores mui galano
 ſoi bruto, y no lo parezco,
 perpetua priſion padezco,
 uſo de lenguage humano,
 ſi bien de razon carezco.



EL PAPAGAYO.

ES el papagayo de varias plumas, y colores, y mui galan paxaro: està siempre preso en jaula, habla como persona, y no tiene uso de razon. Al principio que se descubrieron en las Indias, y se traxeron à España, causò grande admiracion verlos hablar, que despues cessò con el mucho numero de ellos.



DE Fr. PEDRO DE LOS Angeles, Descalzo de la Orden de S. Francisco de la Provincia de Mexico, à la Justicia.

SONETO.

O Què armada venìs, doncella hermosa!
Con victoria saldreis, por vida mia,
Si lo quereis llevar por valentia,
Con espada tan limpia, y rigurosa.
Peso fiel? empresa valerosa
Proponeis à las gentes, santa, y pia;
Si no impugnàra la malicia impia
De oprimir, y vencer dificultosa.
Juzgo por evidente conjetura,
Que bien podreis quedaros al sereno;
Porque su casa os negarà qualquiera.
Fuè llegar à Madrid grande ventura,
Y para vèr en èl lo justo, y bueno,
Ireis donde os guiare el sabio Herrera.

Iustitia fiat, etiam si totus mundus pereat.



Aunque todo se consuma,
Sin temor de la malicia
Administrarás justicia.

LI-

LIBRO SEGUNDO.

CENTURIA SEGUNDA.

QUINQUAGENA TERCERA.

ENIGMA CI.

Doncella soi, y tambien
tengo hermosura sin tassa,
y con no haver hombre, à quien
no le parezca mui bien,
nadie me quiere en su casa.

ENIGMA CII.

Nació barbado temprano,
natural de Andalucia,
y otras veces Valenciano,
es minutivo de mano,
quien serà por vida mia?

LA JUSTICIA.

DOncella hermosissima pintan los Filosofos, y Autores de la Jurisprudencia à la Justicia, con un peso de balanzas mui iguales, y justas en la una mano, y una espada en la otra: y con mucha razon, pues virtud que dà à cada uno lo que es suyo desapassionadamente, bien merece el dòn de la hermosura, rectitud, y valor. Todos la desean, si bien muchos no la querrian vèr por su casa, como lo dice el refran antiguo Español, que siempre se ajusta con la verdad.

EL PALMITO.

EN la Andalucia, y otras tierras calientes comarcanas, y en el Reino de Murcia, y Valencia, se crian muchos palmitos, y estimanlos por ser de buen gusto, y sus hojas secas provechosas para diferentes ministerios. Quando le sacan de la tierra (que llama la Enigma nacer) està lleno de raìces tan delgadas, y espesas, que parecen barbas. Y porque la mano humana tiene palmo, dice la Enigma, que es diminutivo de ella, llamandole palmito.

☞)((*) (✠) (*))(☞

ENIGMA CIII.

Qué eſpejo aquel puede ſer,
que aunque le dès mil portazos,
no lo haràs jamàs pedazos,
impoſsible de prender,
aunque le armes muchos lazos?

ENIGMA CIV.

De enana madre nacidas
ſomos, con agrio ſabor,
refreſcamos el calor,
mas deſpues de bien crecidas,
damos caliente licor.

ENIGMA CV.

Tengo esferica figura,
Y à las veces prolongada,
mi amargor la induſtria cura,
y qualquier perſona honrada
me compra, buſca, y procura.

El

EL AGUA DE MAR, ò RIO.

LLama la Enigma al agua eſpejo, porque ſe veen las coſas en ella, y aunque le dèn golpes no ſe quiebra. Ha de ſer clara, y en buena cantidad fondable la que ſirviere de eſpejo, que la turbia no harà eſte oficio. Eſta Enigma es ſegunda de el agua, ſi bien las otras dos ſon à diferente propoſito del guſto de ella.

LAS UBAS.

CRianſe las ubas por la mayor parte en viñas, que ſus cepas ſon pequeñas, y enanas, tienen agrio el ſabor, luego que nacen, por ſer agràz entonces, cuya virtud es refreſcar, templar, y excitar el apetito con la ſalſa que de èl ſe hace; y deſpues de maduras dàn caliente, y abundante licor, como lo es el vino, pues en ſegundo grado de calor predomina.

LA AZEITUNA.

TIene la azeituna redonda ſu figura; que llaman esferica, y no todas veces, porque otras hai aovadas, y largas, como las cornicabras: es amarga en ſus principios, y con agua, ſal, y adovo el tiempo, y la induſtria las cura, y ſazona: es regalada comida para ſeñores, y aſsi las buſcan, compran, y procuran; y diceſe comunmente, que no es manjar de necios. Excitan el apetito con ſu adſtringente calidad.

ENIGMA CVI.

Demás de noventa y nueve
soi por mi nombre llamado,
mi morada es en labrado,
y el que de mi renta debe,
me entrega siendo terciado.

ENIGMA CVII.

Qual es la madre engendrada
de la hija que pariò,
que sin padre se formò,
y en otro sér transformada,
al antiguo se volviò?

ENIGMA CVIII.

Soi pescado, y casi ciega,
y de animales soi parte,
y à Pilotos, y su Arte
util para el que navega,
y assi mi nombre se parte.

EL CENTENO.

POr llamarſe centeno una ſemilla, dice la Enigma que paſſa de noventa y nueve. Criaſe en parte arada, y labrada, y quien debe renta de pan, lo paga terciado en trigo, cebada, y centeno, que aſsi es la coſtumbre ordinaria con que contribuyen los renteros à los ſeñores de las tierras ſu renta, que llaman de pan.

LA NIEVE.

ENgendraſe la nieve de el agua, y deſpues ſe convierte en ella; y aſsi dice la Enigma, que es madre engendrada ſin padre de ſu hija, y deſpues ſe torna à ſu antiguo ſer, y naturaleza, porque la nieve es una meteorologica impreſsion hecha en medio de la region de el aire, donde por ſu mucha frialdad los vapores mas grueſſos que ſe levantan de la tierra, adquieren aquella mixtion imperfecta, que ſe llama nieve.

LA AGUJA.

HAi quatro maneras de agujas, la de coſer, la de marear, las de carnero, ò baca, y la paladar, que es un pece: por eſſo la Enigma ſeñala tantas eſpecies, para hacerſe algo mas dificultoſa con los quatro equivocos. La de coſer la llama ciega, por tener un ojo ſolo tan pequeño, y aſsi nombra las demàs referidas à diferencia de ella.

ENIGMA CIX.

Nombre tengo que ſocorro,
porque doi conſejo cierto,
por mi contigo habla el muerto,
los mares, y tierras corro,
para ſaber tenme abierto.

ENIGMA CX.

Sin cabezas, pies, ni manos,
cuerpos, y brazos tenemos,
y bocas, mas no comemos,
y ojos,q̃ aunque eſtèn mui ſanos,
maldita la coſa vemos.

ENIGMA CXI.

Muslos, y piernas enteras
trahemos, aunque no andamos,
adonde nos llevan vamos,
forman nos de mil maneras.
mas poco perſeveramos.

EL LIBRO.

QUien dice libro, dice que libra, ò ſocorre de algun peligro, ò trabajo: dà buenos conſejos, pues no hai ninguno de que no ſe pueda ſacar provecho. De los mas libros los Autores ſon muertos, y aun haſta entonces no ſe eſtiman como merecen. Llevanſe por mar, y tierra à diferentes Reinos, y Provincias, y es neceſſario para ſaber no tenerlos cerrados, y pueſtos en los eſtantes para ſolo hermoſear la pieza, que llamamos Libreria, ò Eſtudio, ſino abiertos para leerlos diverſas veces.

LOS JUBONES.

TIenen los jubones cuerpos, y brazos, como ſe vè, y bocas mangas. No tienen cabeza, manos, ni pies, aunque muchos ojales, y ojetes, á quien la Enigma llama ojos, ſin que le ſirvan à la viſta; y por eſſo dice que no vèn coſa alguna, ni comen, aunque tienen bocas.

LAS CALZAS ATACADAS.

TIenen las calzas atacadas, con ſus medias enteras, muslos, y piernas. Vàn adonde las lleva el dueño. Suelen hacerſe mui curioſas, y de obra coſtoſa, por ſer la mayor gala que tiene la Nacion Eſpañola, y no dura mucho la hechura de ellas ſin mudarſe en otra forma; y ha llegado tiempo, que muchos trahen calzones, ò gregueſcos, y las han dexado, ſino es para un dia de mucha gala.

ENIG-

ENIGMA CXII.

Siempre estamos ahorcadas,
à Dios haciendo servicio,
y en los Templos, y moradas
atajamos qualquier vicio,
descubriendo las pisadas.

ENIGMA CXIII.

Sin cuerpos tenemos pies,
Y en un lugar siempre estamos,
grãde exemplo, y miedo damos,
porque nos cubre un trabés,
con que à muchos despenamos.

ENIGMA CXIV.

En un caos de confusion
vì arrojar un ahorcado,
con fuego, y agua formado
y saliò sin dilacion
en haviendose ahogado.

Las

LAS LAMPARAS.

EStàn las lamparas en los Templos, y casas de devocion colgadas con cuerdas de cañamo; por cuya causa dice la Enigma, que estàn ahorcadas, y con su luz hacen dos efectos: el uno servir de ornato, y aumento de la devocion Christiana: el otro descubrir, y estorvar los insultos, hurtos, y delitos que en las Iglesias sagradas se podian cometer, si estuviessen escuras, y sin luz: y la piedad Catholica ha realzado la devocion, de manera que hai yà gran numero de lamparas de plata en los Santuarios, como se vè.

LAS HORCAS.

TIenen las horcas unos maderos fixados en tierra, que les sirven de pies, con que no se mueven, ni pueden. Dàn grande terror, y miedo à los malhechores, por causa del trabès que tienen por encima, de adonde los cuelgan, ahorcan, y despenan del miedo, y pavor que antes tenian, de haver de morir con tanta brevedad.

EL CALDERO.

JUstamente se llama el pozo caos de confusion, por parecerlo en su escuridad, y hondura. El caldero que entra en èl atado à la soga es el ahorcado, por tener el cordel en la parte superior que corresponde à la garganta, el qual sale fuera en haviendose llenado de agua, que es el ahogarse que la Enigma dice.

ENIG-

ENIGMA CXV.

Qual es la casa formada
de vestidos de animales?
cinco hermanos desiguales
hacen dentro su morada,
para librarse de males.

ENIGMA CXVI.

Yo soi la de cuerpo seco,
con las costillas de fuera,
y coroza de hechicera,
y aunque contra nadie peco,
saca mis tripas qualquiera.

ENIGMA CXVII.

Del Montero, ò Cazador
soi muger, y bien nombrada,
y estoi siempre tan honrada,
que en lo mejor del señor
tengo mi asiento, y morada.

El

EL ZAPATO.

EL cordoban, baqueta, ò badana, y las ſuelas de que los zapatos ſe hacen, ſon pieles de carneros, ovejas, ò bueyes, con que ſe viſten eſtos animales. Los cinco dedos de el pie, que ſon deſiguales, aunque hermanos, ſe libran de injurias, y golpes con eſtàr recogidos en el zapato, y ſe uſan de tres, y quatro ſuelas, en Invierno particularmente, para que ſu defenſa ſe conſiga mejor, librandoſe de frios, y humedades.

LA RUECA.

ES la rueca delgada, y ſeca, y ſe le vèn las coſtillas, que ſon las cañas de que eſtà hecho lo ſuperior de ella. Poneſele un rocadero, que por la ſemejanza llamamos coroza, y tirando la muger, que hila, del lino, eſtopa, ò algodon, dice la Enigma que le ſaca las tripas, ſi bien por nueſtros pecados en eſtos tiempos caſi ſe ha perdido eſte exercicio tan loable de hilar las mugeres, à lo menos en Ciudades, y Lugares grandes.

LA MONTERA.

POrque en rigor, haviendo de nombrar à la muger de un Cazador, ò Montero, conforme al oficio del marido, ſe ha de llamar Montera, por eſto dice la Enigma, que à la montera que los hombres principales uſan en ſus caſas, ſe le ha de dàr eſte nombre. Y tambien que eſtà mui honrada, porque como ſe vè, la trahe ſu ſeñor encima de la cabeza, que es la parte mas eſtimada del hombre.

ENIGMA CXVIII.

Mi principio fué de yerbas,
pintaronme de colores,
y suelo dár sinsabores,
muertes he causado acervas,
y aun pobreza à los señores.

ENIGMA CXIX.

Bien valgo un maravedì,
Aunque soi un excremento,
fué en huevo mi nacimiento,
crecido despues me vì,
doi desconsuelo, y contento.

ENIGMA CXX.

De pergaminos, ò sedas,
ò papel hechos estamos,
en Verano gusto damos,
las manos no hã de estàr quedas,
si es que nuestro oficio usamos.

Los

LOS NAIPES.

POr ser los naipes hechos de papel, cuyo principio, y materia fuè de lino, que es yerba, se dice que de ella tuvieron su origen. Estàn pintados de diversos colores, y son causa de los daños, y desastres que se saben, empobreciendo à muchos ricos, y señores, por usarse tanto la ociosidad, y juego, cosa bien lamentable, pues nace de èl tan grande pobreza. Hai otra Enigma de los naipes.

LA PLUMA.

COn ser de tan poco precio, y valor la pluma, es de mucha utilidad; y llamase excremento, por serlo el cañon de las alas del ave, la qual se produce, y engendra de un huevo, dando despues de sì mucho fruto de plumas crecidas. Dà desconsuelo quando escrive malas nuevas, y contento quando buenas. Es cosa mui necessaria, por lo mucho que se usa la comunicacion, y correspondencia, despues que hai Ordinarios, y Correos; y mas en esta Corte, donde le hai mayor.

EL AVANILLO.

SOn los avanillos de pergamino, papel, tafetan, ù de otras telas diferentes. Sirvense de ellos las damas en Verano, y quando refrescan el rostro se menean las manos, para que la agitacion mueva el aire, y se consiga este efecto. Hacense mui curiosos de varillas de evano, marfil, barba de ballena, y aun de plata, y oro los usan las excelentes señoras, ò personas Reales.

ENIGMA CXXI.

Soi fuerte, ſoi ſorda, y muda;
calor, y frialdad defiendo,
ſin ojos dicen que viendo
eſtoi, y es coſa ſin duda,
que à veces oigo, y entiendo.

ENIGMA CXXII.

Si el puerto fuera caſado,
yo havia de ſer ſu muger:
con ſer facil de mover,
no me gana un deſdichado,
con que viene à perecer.

ENIGMA CXXIII.

Nombre de cierta muger
ſon mis letras las poſtreras,
y de meſon las primeras,
nunca me puedo eſconder,
porque eſtoi en las fronteras.

LA PARED.

DIce el refran vulgar, que algunas veces las paredes tienen oidos, vèn, y entienden; y por esto es justo hablar bien, y con recato, porque no se sabe quien puede escuchar lo que se dice. Libran de calor, frio, y otras inclemencias del Cielo, y son fuertes, por serlo tanto los materiales de que se componen; y asi en las casas Reales, alcazàres, fortalezas, y castillos fuertes, se hacen mui anchas las paredes de silleria, y otras piedras fortisimas.

LA PUERTA.

LA puerta, conforme suena, parece muger de el Puerto, si fuera capàz de casamiento, como dice la Enigma. Es facil de moverse, por estàr asida de goznes, y puesta en su quicio; y por no tener favor para poder entrar por ella à negociar en casa de los Grandes, Principes, y Reyes, han dexado muchos de hacerlo en ocasiones que han quedado mui pobres, y desvalidos.

LA VENTANA.

LA ultima parte de este nombre ventana; es Ana, nombre de muger, y la primera venta, à quien la Enigma llama meson, pues casi es todo uno; y porque las ventanas estàn casi siempre en las delanteras de las paredes de las casas, para darles luz, y otras utilidades, dice que sirve en frontera, y que no se puede esconder.

ENIGMA CXXIV.

Escura pareceré
para quien bien me entendiere,
quien es el que gusta, y quiere,
que no sea lo que fuè,
por ganar lo que pudiere?

ENIGMA CXXV.

Que salvo, ayudo, y socorro,
mi nombre te dà à entender,
no soi poco menester,
del Sol, y del aire ahorro,
y tierra suelo llover.

ENIGMA CXXVI.

Con mi nombre que se tarda,
casi dicen los Villanos,
no me veràn en sus manos,
porque suelo estàr gallarda
en poder de Cortesanos.

EL CURA.

EL primer verſo de la Enigma entra diciendo el nombre de lo que ella es, que es el Cura, para el que mirare bien en ello: y porque como dice el refran antiguo, el Abad de lo que canta, yanta, ſe puede preſumir, que no ſentirà mucho dexe de ſer lo que es: quiere decir, que haya muertos à quien entierre, y con que gane algun interès; y aunque eſto ſe dice aſsi, es cierto que nadie es tan codicioſo, que deſearà la muerte de ſu proximo.

LA SALVADERA.

PArece que el nombre de ſalvadera dà à entender que ſalva, y libra; y aſsi lo hace con lo recien eſcrito, que lo libra de que ſe borre, y por eſto es mui importante, porque con la arena, ò tierra, que por ſus ojos llueve, ahorra de poner al Sol, lumbre, ò aire lo que ſe eſcrive; coſa mui enfadoſa para quien eſtà de priſa.

LA GORRA.

POr decir que ſe tarda alguna coſa que ſe eſpera, ſuelen los Villanos decir comunmente, engorra: el uſo de la qual no es concedido, ſino à la policia de la nobleza Corteſana, que las ſuele uſar ricas, y coſtoſas, con diamantes, rubies, y otras piedras, y martinetes en ellas. Aderezanſe para bodas, ſaraos, y otras fieſtas de gente iluſtre, con particular cuidado, y primor.

ENIG-

ENIGMA CXXVII.

Soi limpia de condicion,
haceme que no lo sea,
quien en oficio me emplea
de visitar el rincon,
que curioso vèr desea.

ENIGMA CXXVIII.

Nombre tengo, que declara
dos cosas, de hierro digo,
una libra de enemigo
las casas, y las ampara,
otra de cebada, y trigo.

ENIGMA CXXIX.

Soi hijo de la ocasion,
y un mal mui apetecido,
que si fuera aborrecido,
sacàra de su passion
al mas peligroso herido.

La

LA ESCOBA.

COn razon damos à la eſcoba titulo de limpia, pues ella aſſea, y adorna los rincones, ſalas, y apoſentos, que con ſu falta tuvieran gran ſobra de deſaliño, en el qual miniſterio limpiando lo que eſtà con baſura, y polvo, ſe enſucia à sì miſma; y aſsi haciendo que las coſas no eſtèn deſaſſeadas, ella lo eſtà mucho.

LA REJA.

HAI dos maneras de rejas: la una la que vemos en los edificios, y caſas por adorno, y guarda de las ventanas: y otra la de el arado, tan util, pues diſpone la tierra, para que recibiendo la ſemilla, nos produzca el neceſſariſsimo ſuſtento de el trigo, cebada, y otras ſemillas, y entrambas ſon de hierro. Uſaſe mucho en eſta Corte ponellas en las caſas en lugar de balcones, para mayor ſeguridad, y guarda de ellas.

EL AMOR.

ES el amor cauſado ſiempre por ocaſion de haver viſto, ò tratado, y hablado con alguna dama hermoſa, ò diſcreta: ò al contrario, qualquiera en que el amante pone ſu aficion. Difinenle los Filoſofos, llamandole mal amable, de forma que le dàn nombre de mal: y cierto es una grave enfermedad, y miſeria, quando no es caſto, y virtuoſo.

ENIGMA CXXX.

Delante de mi señor
ocupo un honrado asiento,
doi sazon al alimento,
rubio, ò blanco es mi color,
y mi ser de un elemento.

ENIGMA CXXXI.

Soi de Francia natural,
tengo oficio de alguacil,
es mi precio, y cuerpo vil,
y lo passaràs mui mal
sin mi, con ser tan civil.

ENIGMA CXXXII.

Aunque de negro vestido,
mui resplandeciente estoi,
y aunque sordo, y mudo soi,
al que à mirarme ha venido,
todas sus señas le doi.

LA SAL.

POnese la sal en el salero en medio de la mesa, y por esso dice, que ocupa delante de su señor un asiento mui honrado, y que es salsa principal entre todas, y dà el sabor, que sin ella pocas cosas le tienen, la qual se hace, y compone algunas veces de agua de la mar, que llama la Enigma elemento, si bien es material; y otras de tierras salobres, que tambien lo es. Su color es à veces roxo, y otras blanco, que lo causa el agua, y disposicion de la tierra donde estàn las Salinas.

EL ALFILER.

LOS alfileres por la mayor parte se hacen en Francia, y puedese decir, que tienen oficio de alguaciles, por la similitud, y conveniencia de prender: y es cierto que aunque en el valor, y precio es un alfiler de poca consideracion, y estima, es quanto à el uso de mucha, y necessarisimo para tantas cosas, que sin èl se adornàran, y compusieran con trabajo.

EL ESPEJO.

AUnque el espejo tenga la guarnicion, y cerco de evano, no dexa de resplandecer el cristal, como suele. Diçe que tiene tal ingenio, que al que le mira le representa todas sus señas, talle, y facciones. Y es consejo de sabios mirarse cada dia al espejo, para no andar descompuestos (si bien las damas no le han menester) y vèr cada uno lo que và descaeciendo, y caminando para la muerte.

ENIGMA CXXXIII.

No ſoi aguda de nombre,
aunque de grande ſervicio,
de dos coſas tengo oficio,
que ſon de provecho al hombre,
ſi uſare de mi ſervicio.

ENIGMA CXXXIV.

De cedazo, oro, y araña,
cebolla, y lienzo es mi nombre,
de plata, y otra en que el hombre
ſuele con fuerzas, y maña
ganar glorioſo renombre.

ENIGMA CXXXV.

Soi de pieles de animales,
veſtido de plata, y oro,
eſtendido pulo, y doro,
à coſta de pocos reales,
las caſas adonde moro.

LA BOTA.

BOta ſe ſuele llamar la coſa poco agūda; y hai dos maneras de ellas: las unas que nos calzamos, habito mui util para los lodos del Invierno, y caminos: y las otras las de vino, que tambien ſon de grande ſervicio, y provecho para caminantes, y aun para guardarle en ellas en todo tiempo, uſando de el, como eſtà dicho, en debida moderacion, de la qual todo lo que excediere, darà en eſtremo de vicio.

LA TELA.

ES el nombre de tela equivoco à muchas, y diferentes coſas, quales ſon, tela de oro, de plata, de cedazo, de araña, de lienzo, de cebolla, y la tela de juſtar, donde los exercitados Cavalleros ſuelen dàr mueſtras de ſu fortaleza, y maña, y juſtando dieſtramente, alcanzan, y ganan fama, y nombre de esforzados.

EL GUADAMECIL.

BIen ſabida coſa es, que ſe hacen los guadameciles de pieles, y cueros de carneros, y ovejas. Son veſtidos de plata, y oro, que es el betun con que los hacen, y eſtendidos, y colgados adornan mucho, y hermoſean una pieza, ò ſala, y ſon de poca coſta, aunque yà por las ricas colgaduras que ſe uſan han caìdo; pero fuè mui buena invencion en un tiempo, por la variedad de labores, y matíces con que deleitaban la viſta.

ENIGMA CXXXVI.

Eſtoi ſin hueſſos, ni pies,
aunque los tuve algun dia,
que fuè la deſdicha mia
tal, que pueſto del revés,
me eſtrujan la ſangre fria.

ENIGMA CXXXVII.

Qual es una caſa baxa,
triſte, ſola, y mui eſtrecha,
con grande preſteza hecha,
donde nadie lleva alhaja,
ſino aquella donde ſe echa?

ENIGMA CXXXVIII.

Soi honeſta, y recatada,
y dicen que tengo zelo
de la doncella, ò caſada,
eſtas con cien ojos velo,
de mi no ſe me dà nada.

EL CUERO.

HAblando de quando fuè cabra, ò carnero, dice, que tuvo algun dia pies, y hueſſos, aunque yà eſtà ſin ellos, y que vuelto del revès (que aſsi le ponen para raſparlo, y aderezarlo) le chupan, y ſacan el vino, que es la ſangre fria, que dentro de sì tiene, y guarda. Ha perdido el nombre de cuero entre la gente que los maneja, llamandole pellejo; y es mas propio eſte nombre, porque lo ſon de machos, y cabras,&c.

LA SEPULTURA.

ES la ſepultura un apoſento, ò caſa baxa, y eſtrecha, la qual con ſolo cavalla, ſe fabrica con ſus paredes, ſuelo, y cubierta, con mucha preſteza. A quienes entran en ella no llevan mas ajuar que la mortaja, ò habito en que los viſten, y amortajan.

LA CELOSIA.

FUè mui loable, y honeſto el uſo de las celoſias, porque las ſeñoras, y doncellas recatadas pueden gozar, y deſenfadarſe con vèr la calle, ſin ſer viſtas. Dice la Enigma, que tiene zelo, porque ſu nombre comienza con èl; y porque parece que fuè invencion de varones rezeloſos, y recatados; y aunque guarda de ſer viſtas, y juzgadas con ſus muchos, y menudos ojos, y quiebras à las damas, que ſe ponen detràs de ellas á mirar, no ſe guarda à sì miſma, porque eſtà mui manifieſta à los de todos, como la experiencia mueſtra.

ENIG-

ENIGMA CXXXIX.

Por si alguno me adivina,
sabrà que soi mui cruel,
de traviessos medicina,
tengo el nombre de doctrina,
encierro dulzura, y hiel.

ENIGMA CXL.

Todos me llaman costumbre,
de hilos me estàn vistiendo,
y con mì vestido entiendo
calentar, y no soi lumbre,
quando mayor vaya siendo.

ENIGMA CXLI.

Tengo el nombre de una Diosa,
con una letra añadida,
y por mi fué mui temida
una muger valerosa,
en historias referida;

La

LA DICIPLINA.

LA diciplina es instrumento de castigar, y por esto dice que es cruel, y medicina para curar à los traviessos. Tiene nombre de doctrina, porque disciplina en Latin lo significa. Encierra dulzura, y hiel; hiel, por lo que le duele al castigado; dulzura, por el efecto que causa, que es la virtud, por lo qual la llama Isaìas disciplina de paz.

EL USO.

USo, y costumbre todo es uno en nuestra lengua Castellana, mas en diversa significacion es el huso de la rueca, el qual con su mazorca se và vistiendo de hilos: de estos al cabo se vienen à hacer, si es lino, camisas, jubones, y otras cosas: si lana, paños, con que sin ser lumbre, calienta à los que se vistieron de ellos.

LA PALA.

EL nombre de la Diosa Palas tiene la pala, menos una letra, que es la s. Hallase en las Historias, que en Portugal una valerosa muger hizo grandes hazañas con una pala; y asi en aquel Reino tienen gran memoria de ella, y la llaman la Forneira de Portugal; y decian en un tiempo los Predicadores en un Sermon de la batalla de Aljubarrota grandes gracias, alabando la valentia de su Forneira.

ENIGMA CXLII.

Quien es un negro tiznado,
antes blanco en el color,
que hace oficio de texado,
q̄ el que ha de estos mas quitado,
queda mas rico de honor?

ENIGMA CXLIII.

Lo mismo que un galgo valgo,
su retrato soi, y amigo,
y si por el campo salgo,
las liebres mato, y persigo,
y es cierto que no soi galgo.

ENIGMA CXLIV.

Dì fruto, aunque no de estima,
mas llamarme pan condeno,
pues el polvo piso, y cieno,
con una piel por encima,
y el vientre de huessos lleno.

EL SOMBRERO.

ES hecho el ſombrero de lana, que fuè primero blanca, y deſpues ſe le diò tinta negra, y por eſto ſe llama tiznado, cuyo oficio es cubrir la cabeza, aſsi como el texado la caſa; y el que mas veces lo quita, queda mas honrado, porque el mayor comedimiento es ſeñal de mayor nobleza. Exemplo que deben imitar los hombres principales, y yo conozco uno, que por quitarſe de dudas, ſe quita el ſuyo con particular prevencion, y cuidado, y dice, que quiere gaſtar dos aforros más al año de tafetan en ellos.

LA GALGA.

EL miſmo tamaño, y talle tienen comunmente los galgos macho, y hembra, y por eſſo dice ella, que con ſer eſto aſsi, y valer en el precio igualmente, y con tener ſu miſma ligereza, y coſtumbre de ſeguir, y acoſar las liebres, es clara, y cierta verdad que no es galgo, ſino galga.

EL PANTUFLO.

LA corcha de que el pantuflo ſe hace, diò fruto, y de poca eſtima, pues el alcornoque no dà ſino ſuſtento de ganado de cerda. Llamaſe pan en las primeras letras, pues ſu nombre comienza nombrandolo. Tiene por encima una piel, que es la capellada con que ſe cubre, y eſtà lleno de hueſſos, porque el pie que eſtà dentro, conſta de muchos.

ENIGMA CXLV.

Muelo en un profundo abiſmo,
ſin ſer piedra, de ordinario,
y en caſa de un mi contrario
otra de mi nombre miſmo
exerce oficio voltario.

ENIGMA CXLVI.

Soi compueſto, y no criado,
tengo un boſque, y mucha caza,
arboles, arroyo, y prado,
mas ni he Monteros canſado,
ni de aqueſo tengo traza.

ENIGMA CXLVII.

A los canſados conſuelo,
y aunque en la Ciudad eſtoi,
dicen que del campo ſoi,
y pongo cerca del Cielo
al que mi poſada doi.

LA MUELA DE LA BOCA.

LA muela de la boca dice, que en ella (à quien llama abiſmo eſcuro) muele ſin ſer piedra, y que en caſa de un ſu contrario, y enemigo, que es el barbero, que las ſuele ſacar, eſtà otra de ſu propio nombre, que es la muela de amolar, que exercita un oficio voltario, pues anda, y ſe vuelve, y revuelve al rededor, para amolar las navajas, y cuchillos.

EL TAPIZ DE MONTERIA.

EN el paño de monteria ſuele haver pintados boſques, y cazas tan al vivo, y natural, que deleitando la viſta, repreſentan ſu exercicio, quanto la capacidad de la pintura puede eſtenderſe: pero no hai montero que vaya à cazar à ellos, ni galgos, ni ſabueſſos, ni perſona alguna, ſino ſolo aparentes: y aſsi dice la Enigma, que aunque tiene boſque, caza, arroyos, prados, cazadores, caballos, perros, y lo demàs neceſſario, todo eſtà en el ſer que le dieron las colores, y manos de ſu artifice.

LA CAMA DE CAMPO.

ES el mayor alivio, y conſuelo de los fatigados la cama, que ſe pudo hallar por induſtria humana. Llamaſe de campo, aunque eſtè (como ella lo dice) en la Ciudad, y porque ſe nombra la cubierta de encima Cielo, dice la Enigma, que pone cerca de el Cielo al que en ella ſe acueſta, y repoſa.

ENIG-

ENIGMA CXLVIII.

Este era mi pensamiento,
preguntarte cierta cosa,
quien es quien siempre reposa,
y nos dà abrigo, y asiento,
y fuè cama de una osa?

ENIGMA CXLIX.

Que yerro me dicen todos,
mas es falsedad mui clara,
y alguno me vè en su cara,
pues mi acierto por mil modos
su hacienda, y su casa ampara.

ENIGMA CL.

Con un do que se me añada,
es mi nombre el de un taimado,
de materia delicada
soi, mi cuerpo es bien formado,
y de cuello bien sacada.

LA ESTERA.

EL primer verso de la Enigma dice lo que significa para mayor curiosidad, y gala; y dice que reposa, y està siempre quieta. Y que es cama de una osa, porque en Invierno se entiende que los osos meten el valago, de que se forma la estera, en sus cuevas, para hacer de èl adonde reposen.

EL HIERRO.

DIce el hierro, que todos se lo llaman, por ser una misma cosa, quanto al nombre. Hacense de este metal mil generos de fuerzas, y guardas, con que amparamos nuestras casas, y haciendas, como son rejas, cerraduras, candados, llaves, aldabas, y otras cosas; y suelen estàr en la cara los hierros, porque asi se llaman la S. y clavo, con que señalan las de los esclavos, y cautivos.

LA REDOMA.

SI se añade un do à redoma, dirèmos redomado, que asi suelen llamarse los hombres doblados, y taimados. Es su materia fragil, pues es vidrio, mui bien formada, y sacada de cuello, como se vè en la hechura de todas. Y à no ser el vidrio tan quebradizo, fueran mas estimados sus vasos que de oro, y plata. Opiniones hai, que un hombre diò traza como no se quebrasse, y le costò la vida la invencion, para que no se divulgasse, ni estendiesse.

DEL DOCTOR MAXIMILIANO DE CESPEDES, MEDICO DEL REY NUESTRO SEÑOR, AL AUTOR DE LA OBRA.

SONETO.

DEleitar, y enseñar, gusto, y provecho,
dando sazon al alma, y al oìdo;
Ella enseñada, y èl entretenido;
Solo el Doctor Herrera es quien lo ha hecho.
Su claro ingenio, y su Christiano pecho
En este nuevo libro han parecido;
Aquel en el lenguage que ha vestido,
Este en las ignorancias que ha deshecho.
Otro Caton descubre el Idioma
De la lengua Española en nuestro Herrera.
(Rico de sus Enigmas, y Consejos.)
Y en su libro Madrid parece Roma,
Cogiendo el fruto que leyendo espera,
Pues todos sus renglones son espejos.

Qui fera sideream temerat per prælia pacem.



Para castigo de malos
Se moviò guerra en elCielo,
Y se aprobò la del suelo.

LIBRO SEGUNDO.

CENTURIA QUARTA.

QUINQUAGENA TERCERA.

ENIGMA CLI.

Soi la que engendrada fuì,
de la ambicion beſtia fiera,
à mil Reinos deſtruì,
y es mi furor de manera,
que haſta al Cielo me atrevì.

ENIGMA CLII.

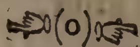
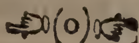
Armas de Rey, ò ſeñor
ſuelo tener, y ſoi noble,
pues ellas me dàn valor,
y eſcuſando el trato doble,
guardo el ſecreto mayor.

LA GUERRA.

EL principio, y causa de guerras, y dissensiones; parece es cosa cierta naciò de la ambicion indomita, y deseo de mandar, y dilatar su poder los hombres. Es acabadora de todo sossiego, contento, y bienes. Ha destruìdo, y assolado tantas Ciudades, Reinos, y Monarquias, como por las Historias sabemos; y atreviòse al Cielo mismo, pues guerra se puede llamar civil, la que entre los leales Ciudadanos de la Gloria, y Celestial Jerusalèn, y los rebeldes espiritus se levantò, en que fuè vencido, y condenado à eternas, y terribles penas el sobervio Lucifer, y sus sequaces, llevando el valeroso Arcangel San Miguèl la palma de la victoria.

EL SELLO.

TIene el sello armas, como si fuera señor, porque estàn fixas en èl las del suyo: usase entre Principes, y Reyes, porque ninguno le dexa de tener. Suele valer un sello de Armas Reales mucho, pues con èl se hacen mercedes de Oficios, y Dignidades mui ilustres. Es guarda de los secretos, y escusa el descubrirse, cerrando los pliegos, y cartas, con que se evitan grandes falsedades, è inconvenientes.

ENIGMA CLIII.

Dicenme que vidrio vendo,
y tal nunca ſupe hacer,
ſin ſer llama lumbre enciendo,
ſin herirme, ni empecer,
ſuele eſtarme un rayo hiriendo.

ENIGMA CLIV.

Sin tener dedos, ni uñas,
carne, ò nervios eres mano,
No te ahorras con tu hermano,
porque à todos los raſguñas,
y al que ofendes dexas ſano.

ENIGMA CLV.

Vì en una plaza eſpacioſa,
que eſtaba de gente llena
una horrible, y feròz coſa,
que quanto es mas pernicioſa.
tanto la tienen por buena.

LA VIDRIERA.

PArece que hablamos de alguna muger que vende vidrio, quando decimos vidriera. Dicese de ella, y aun se puede vèr por experiencia, que puesto algun papel, paño, ò seda debaxo, dandole el sol fuerte en el estilo, le quema, abrasa, enciende fuego, y sale humo. Su propiedad maravillosa no hai quien la ignore, pues la passan, y hieren los rayos del Sol, dexandola sin lesion, ni herida, no haciendoles estorvo su cuerpo diafano, y transparente.

GANAR DE MANO.

EN los juegos el que lleva la mano gana, aunque haya iguales puntos. Llamase asi, si bien no tiene carne, uñas, ni nervios. Nunca la mano, sabiendo el punto que tiene, quiere ahorrarse con otro. Rasguña à todos, porque tira su dinero, y el ofendido queda sano de su cuerpo, aunque no de la bolsa, pues se enflaquece pagando.

LOS TOROS.

COrrense en las plazas tan llenas de gente como vemos. Es ferocissimo animal el Toro, y quanto mas bravo, tanto dicen que es mejor, y la fiesta mas aventajada; de manera, que sino matan, y hieren, afirman que no valen nada; y si lo hacen, son por estremo alabados, aunque no es mui loable, ni piadoso el uso dellos.

ENIG-

GNIGMA CLVI.

Soi un gallardo animal,
que aunque esteril en parir
adquiero hacienda, y caudal,
y sin mi podràn vivir
muchos, á quien sirvo mal.

ENIGMA CLVII.

Qual serà un fuerte animal,
que es, si le arrostran, cobarde?
hace al que le teme mal:
quien le busca no le aguarde,
sigue á quien no hace caudal.

ENIGMA CLVIII.

De rostro triste enojado
suelo ser parte, de un juego,
del Cielo, y tiempo turbado,
soi muchas veces Manchego,
y de villanos amado.

La

LA MULA, O MACHO.

LLama la Enigma gallardo animal à la mula, ò mulo, porque hai muchos de linda aparencia. Sin ellos incomodamente podràn vivir los hombres, porque andan caminos, paſſean las calles, aran los campos, y hacen otras coſas, con lo qual adquieren hacienda, y caudal à ſus amos.

LA HONRA.

EScriben los Naturales del Cocodrilo, feròz animal, que ſolamente habita en las riberas del Nilo, ſegun Plinio, que huye de los que le reſiſten, y acometen, ſiguiendo èl à los que huyen, y temen ſu ferocidad. De donde naciò un adagio, y ſimbolo que uſaban los Egypcios, diciendo, la gloria como el Cocodrilo, dando à entender, que eſſos alcanzan, y ſiguen mas honor, y alabanza, que la menoſprecian, y huyen; y aquellos ſon menos honrados, y reſpetados, que pretenden ſerlo mas, porque la miſma gloria huye dellos, como la ſombra del miſmo hombre, que la và ſiguiendo.

EL CAPOTE.

LLaman capote ordinariamente al entrecejo de los ojos, y roſtro del hombre, quando eſtà enojado. Tambien ſe llama capote el que ſe da en el juego de los cientos: tambien del Cielo decimos que eſtà con capote, quando tiene muchas nubes eſcuras; y porque de ordinario le trahen labradores, y hai algunas capas manchegas, dice la Enigma, que es Manchego, y de labrador, jugando deſtos cinco equivocos dèl.

ENIGMA CLIX.

Llamannos de mercaderes,
los zapatos adornamos,
rostros de hombres, y mugeres,
à ladroncillos faltamos,
damos prestadas placeres.

ENIGMA CLX.

Yo soi el diminutivo
de una fruta mui hermosa,
tengo virtud provechosa,
en el campo siempre vivo,
y mi cabeza es vistosa.

ENIGMA CLXI.

Quien es la astuta, y artera,
mui amiga de engañar,
sustentase con robar,
pare siempre sin partera,
y suelese emborrachar?

Las

LAS OREJAS.

HAcer las orejas de mercader decimos vulgarmente, quando no hacemos caſo de lo que nos dicen. Las orejas adornan los zapatos, que yà mui pocos ſe uſan redondos. Adornan las orejas los roſtros de todos, pues mal pareceriamos ſin ellas, como los ladroncillos, que por ſerlo, ſe las quita la juſticia. Son agradables preſtadas, eſto es, quando ſe preſta atencion à lo que eſtamos diciendo.

LA YERVA MANZANILLA.

MAnzânilla es diminutivo derivado de manzana, fruta tan hermoſa como ſe vè, aunque la nueſtra es de eſpecie, y naturaleza diferente, y yerva de grande uſo, y provecho, porque calienta, y reſuelve mucho. Criaſe en el campo, y huele mui bien ſu cabeza, que es ſu flor.

LA RAPOSA.

ES la rapoſa, que el vulgo llama zorra, mui malicioſa, aſtuta, y engañadora, y grande ladrona, y acoſtumbra mucho à comer ubas, con las quales ſe emborracha, por cuya cauſa dicen al borracho que eſtà hecho una zorra. Hace Eſſopo algunas fabulas della, ſignificando con ſus moralidades las malas correſpondencias que los hombres caviloſos uſan en ſus tratos, à quien las aſsimila, y compàra: y aſsi aconſeja la Sagrada Eſcritura, que ſeamos ſimples como palomas, y aſtutos como ſerpientes, para no engañar, ni ſer engañados.

ENIGMA CLXII.

Lo preciado de los hombres
 ſuele ſiempre eſtár cabe ellos,
 ſi procuras conocellos,
 advierte bien en ſus nombres,
 pues nadie caſi hai ſin ellos.

ENIGMA CLXIII.

Mi centro es mezcla de yervas,
 y cubrenme muchas capas,
 y con mi virtud te eſcapas
 de enfermedades acervas,
 á Reyes me dán, y á Papas.

ENIGMA CLXIV.

Qual es la coſa ſin vida,
 que vive con peſadumbre,
 y à la nueſtra dà medida,
 que acortarnos la partida
 es ſu ordinaria coſtumbre?

LOS CABELLOS.

LO mas honrado, y eſtimado del hombre, es el celebro, porque en la cabeza eſtàn las tres potencias del alma; y aſsi dice la Enigma, que lo mas precioſo del hombre ſuele eſtàr cabe ellos, que equivocando el vocablo, ſon los cabellos; y aſsi en la Enigma ſe deſcubre ſu nombre, y dice, que nadie hai caſi ſin ellos, porque por mas calvo que un hombre ſea, no dexa de tener algunos en las circunſtancias de la cabeza.

LA PIEDRA BEZAR.

ESta cordial piedra ſe engendra en un animal de las Indias, que ſe llama Cervicabra, que haviendo comido culebras, y otras ſabandijas ponzoñoſas, para preſervarſe, pace yervas ſalutiferas, que ſon el centro de las muchas capas, y laminas, de que ella eſtà compueſta: y aſsi tiene muchas, y grandes virtudes, mayormente contra veneno. Suele darſe à Reyes, y à Papas: y trahenſe de las Indias Orientales las mui perfectas, y de las Occidentales otras no tanto.

EL RELOX.

SIendo como es el relox coſa ſin vida, parece que la tiene, y eſto cauſan los muelles, ò peſas; y por eſſo dice la Enigma, que vive con peſadumbre, y con ſus horas tan concertadas parece que acorta nueſtra vida, y la mide; y cada vez que dà, podemos exclamar, y decir, yà tengo una hora menos de vida.

ENIGMA CLXV.

Siempre como de contado
con mi boca, que es escura,
de hambriento soi infamado,
vivo nunca entré en poblado,
y muerto soi vestidura.

ENIGMA CLXVI.

Ruego te acuerdes, què es
lo que tienen racionales,
que aumenta, ò alivia males,
que si haces memoria, es
lo que he dicho en versos tales.

ENIGMA CLXVII.

Qual es la ordinaria cosa,
que ninguno está sin ella?
nadie puede jamàs vella,
nunca anda, ni reposa,
ni puedes tocar à ella.

EL LOBO.

FAcil le ſerà de acertar la Enigma à quien ſe acordare del refràn, que dice: De lo contado come el lobo. Es animal voraz, boca grande, y negra, que llama eſcura: aſsi decimos à una coſa tenebroſa, eſcora como boca de lobo. Es gran robador en los apriſcos de ganado. Mui pocas veces và à poblado, y quando entra en èl, es muerto por los cazadores, y paſtores, que andan con gran codicia de matar animales tan dañoſos, y deſpues de muerto, ſuelen veſtirſe ſus pieles algunas gentes.

LA MEMORIA.

LA miſma Enigma nombra à la memoria en dos partes, y con la que de reminiſcencia tiene, alivia, ò aumenta los males à los hombres, acordandoſe dellos. Puſola naturaleza en la poſterior parte de la cabeza, para que la imaginativa, y el entendimiento, que eſtàn antes della, la entreguen ſus operaciones: y los remedios topicos, para acrecentalla, quando hai falta de memoria, ſe aplican en aquella parte del celebro.

EL NOMBRE.

EL nombre tiene todas las propiedades que la Enigma dice, pues nadie eſtà ſin èl, ni hai coſa que no le tenga. No anda, ni repoſa, porque no es viſible, ni corporal; y aſsi no ſe puede tocar con las manos.

GNIGMA CLXVIII.

Quien es amado en la tierra,
que ella misma le diò el sér?
à todos dà de comer,
su ausencia dà mortal guerra,
tarda buen tiempo en crecer.

ENIGMA CLXIX.

Quales llaman los favores,
y son de mui gran servicio,
que trabajar es su oficio,
y nos libran de traidores,
quando estàn sin mal, ni vicio?

ENIGMA CLXX.

Cortan con grande primor
lo que sobra à un elemento,
y tiene tan mal olor,
que por no dár descontento
las cierra luego el Señor.

EL TRIGO.

ES el trigo mantenimiento mui amado, y necessario para la vida humana. Tiene su sèr de la tierra; tarda casi ocho meses en criarse, y su falta es guerra terrible para la gente, porque hace padecer muchos trabajos á todos, como la experiencia enseña, pues quando por nuestros pecados hai esterilidad grande desta semilia, se sigue hambre, y della peste, tan perniciosa, y mortifera enfermedad, como se sabe.

LOS BRAZOS.

A Quien tiene favores, solèmos decir que tiene buenos brazos, y los del hombre son de gran servicio, porque trabajan de ordinario, y libran de traidores, defendiendose con ellos, quando estàn sanos: y assi es mui necessaria su salud, por los muchos peligros en que se vèn los hombres en ocasiones, que la manquedad les seria de mucho daño.

LAS DESPAVILADERAS.

LO que dexa el elemento del fuego en la vela es la pavesa, à la qual cortan las despaviladeras, y tiene mui mal olor quando es de sevo, pues con èl, dice Plinio, podrà una muger abortar; y por no dàr descontento à sì, y à los circunstantes, luego las cierra, ahogando la lumbre de la pavesa el que las tiene en la mano, à quien llama señor, y dueño.

ENIGMA CLXXI.

De un gran ſabio tengo el nombre,
de elemento, ó metal hecho
ſoi, y en mi es tan ſatisfecho,
que ayudo á vivir al hombre,
haciendole gran provecho.

ENIGMA CLXXII.

Qual es aquella virtud
tan perfecta, y ſublimada,
que aun el Cielo es ſu morada,
y de tanta beatitud,
que ſin ella todo es nada?

ENIGMA CLXXIII.

Ruego en latin, y ſoi tieſo,
aunque de blando formado,
tantas fuerzas he alcanzado,
que traigo la Corte en peſo
con otro mi acompañado.

EL PLATON DE PLATA, O BARRO.

PLaton el gran Filosofo es el sabio, de quien la Enigma dice tiene el nombre. Hacense los platones para servicio de las mesas de señores, y gente principal, de plata, y entre la gente ordinaria se usan de barro de Talavera, ù de otras partes. Por esso dice, que es hecho de metal, ò elemento, y que en èl se satisface el hombre con los mantenimientos de que le llenan, con que queda mui satisfecho, y harto, y le ayuda à vivir, pues la vida se sustenta con ellos.

LA CARIDAD.

ES la caridad la mas excelente virtud de todas las Teologales, y Cardinales, y de tan admirable prerrogativa, que entra en el Cielo con los Bienaventurados, pues la Fè, y la Esperanza se quedan à la puerta dèl: la una, porque vèn yà la Essencia Divina: y la otra, porque alcanzaron lo que esperaban. Sin esta virtud, como dice el Apostol, todas las demás no tienen valor, porque la caridad las informa.

EL QUESO AñEJO.

RAbanos, y queso trahen la Corte en peso, dice el refran Castellano: y en latin el verbo quæso, quiere decir rogar; y asi èl, y su compañero, que es el rabano, dice la Enigma que hacen este efecto. Son estos dos mantenimientos comunes, provechosos, y necessarios, asi para la gente comun, como para excitar el apetito de la regalada, y principal.

GNIGMA CLXXIV.

De ſeda, de plata, y oro,
y de cuero de animal
me componen, y ſoi tal,
que ſin guardarme decoro
me huellan, y tratan mal.

ENIGMA CLXXV.

Un eſquadron de Soldados
mui fuertes, y Vizcainos
vì hermanados, y vecinos
eſtàr con deſconſolados
afligidos, y mezquinos.

ENIGMA CLXXVI.

Suelo tener ſed, y el Cielo
me dexa tan bien mojado,
que del agua que me ha dado,
y el polvo que tengo, ſuelo
dexarte mui bien manchado.

EL CHAPIN.

COmponese el chapin Valenciano, y otros contrahechos de diferentes matices, dorados, y plateados, y con plata fina en plancha, y clavos en las virillas, y aun cintas de seda en las capelladas; y con todo esso le tienen poca cortesia, pues anda debaxo de los pies pisando el polvo, y lodo; si bien el mucho numero de coches, y sillas en las mugeres principales que los tienen, ò las que los piden prestados, escusan el mal tratamiento que la Enigma dice se les hace, ò parte dèl.

LA CADENA DE HIERRO.

JUstamente se llaman esquadron de soldados los eslabones de la cadena de hierro, en que estàn los presos de las Carceles, y Galeras, pues cada uno dellos se suelda para eslabonarse con el otro, y acompañan à afligidos, y mezquinos, que son los aprisionados, y ellos son Vizcainos, porque el hierro se trahe de Vizcaya.

EL SUELO.

LA misma Enigma en el primero, y quarto verso dice lo que significa. Quando ha mucho que no llueve, tiene sed la tierra, y suele caer agua en tanta copia, que hace lodos de manera, que quedando el suelo, y su polvo mui mojado, mancha, y enloda à los que andan por èl, de forma, que si no se tuviesse mui particular cuidado en limpiarse, andarian mui deslucidos, y principalmente la gente de à pie.

ENIGMA CLXXVII.

Doi à yervas de beber,
como relox tengo ruedas;
haceme un ciego mover,
y si aquestas están quedas
mal podràn reverdecer.

ENIGMA CLXXVIII.

Soi de plata, de ventana,
de imagen, y soi pagado
del que comete un pecado;
y con ser cosa profana,
tambien santo soi llamado.

ENIGMA CLXXIX.

Dì quien son los diez hermanos
que no tienen igualdad?
danles sustento las manos:
largos liberalidad
denotan, cortos villanos.

LA ANORIA.

BIen se vè que la anoria tiene ruedas ; y mui semejantes à las del relox en los dientes. Vuelvela una bestia al rededor para sacar agua, à la qual tapan los ojos, y por aquel tiempo la hacen ciega. Riega la verdura, y si se està la anoria queda, y del Cielo no le viene agua, secarse ha, como la experiencia muestra, y la Enigma lo dice.

EL MARCO.

LLamase marco el de la ventana ; la plata se pesa por marcos ; las Imagenes los tienen dorados, plateados, y de colores diferentes. Paga el marco el amancebado en pena de su delito; y con ser esto cosa profana, es llamado un Santo Evangelista Marco, y otros tienen el mismo nombre. Dàn gusto los equivocos, por la diversidad dellos ; y asi en muchas destas Enigmas los hallarà el Lector.

LOS DEDOS DE LAS MANOS.

SOn diez, y desiguales en el tamaño, aunque iguales en el nombre, forma, sustancia, y sitio. Si los dedos son largos, dicen que son de hombre liberal ; si cortos, de miserable. Y yo tengo por mui inciertas estas señales exteriores, y me atengo mas, fuera de los Astros (que no se les puede negar su influencia en los hombres) à la educacion en la niñèz, que se queda mui sellada para la juventud, y demàs edades.

ENIGMA CLXXX.

El primer nombre de damas
es del mio postrer parte,
del otro quiero avisarte,
que aunq̃ formado entre llamas
te sirvo de sustentarte.

ENIGMA CLXXXI.

Juntas vì presas estàr
dos hermanas Vizcainas,
que de agudas, y ladinas
se acostumbran maltratar,
como suelen las vecinas.

ENIGMA CLXXXII.

Negra soi, bien estimada,
y no esclava, sino essenta,
y aunque suelo ser comprada
ayudo à qualquiera cuenta,
porque sin mi serà errada.

EL AZADON.

POrque este nombre azadon, tiene en su ultima diccion el nombre de que ordinario usan las damas llamarse, dice la Enigma que tiene en lo ultimo de su nombre el primero de las damas. Fabricase de hierro en fuego mui intenso, y fuerte en la fragua; y porque comienza con este nombre aza, que es adonde se siembra el pan, dice que ayuda à nuestro sustento.

LAS TIXERAS DE CORTAR.

POrque las tixeras estàn juntas con aquel execillo de en medio, se dice estàr presas. Son Vizcainas, porque la materia de que se hacen, es hierro, y acero, metales que se crian en los minerales de Vizcaya, y por tener filos sutiles, para que corten, las llama la Enigma agudas, y ladinas, y que se maltratan, por las mellas que se hacen, quando con ellas se cortan cosas duras; y pone la comparacion de las vecinas que se maltratan; costumbre mui usada entre las mugeres ordinarias.

LA TINTA.

SEr negra la tinta ordinaria, no hai quien lo dude, si bien hai algunas de diferentes colores. Dice la Enigma jocosamente, que aunque negra, no es esclava, sino libre, aunque la compran, y venden. Tambien dice, que entre otras muchas cosas de que es de provecho, ayuda para escribir, y rematar cuentas, y que sin ella seràn erradas, porque las que se hacen de cabeza, son dudosas las mas veces.

ENIGMA CLXXXIII.

Soi de tierra, y de jabòn,
tambien vengo de Alicante,
y en brasas me dàn facion,
soi duro de condicion,
y en fronteras mui constante.

ENIGMA CLXXXIV.

Es mi nombre perro dado,
y mi oficio de guardar,
como si fuesse candado
estoi de un brazo colgado;
poco tienes que dudar.

ENIGMA CLXXXV.

Estareis á perros dados,
porque no podeis jugar
el juego de los Soldados,
siendo á muerte condenados,
esto es facil de acertar.

EL LADRILLO.

POr tener forma de ladrillo la torta de jabon, ſe lo llamamos, y al que ſe hace de barro, que es tierra en rigor. Tambien ſuele el turron venir de Alicante, ò Gijona hecho ladrillos, y dezimos un ladrillo de turron. Que el ladrillo ſea duro de condicion, es coſa clara, pues bien cocido es tan fuerte como piedra, y en las paredes de las fronteras, ò delanteras donde ſe pone, tan firme, y conſtante, que con picos apenas ſe puede deshacer.

EL CANDADO.

POrque al can llamamos perro, la Enigma le pone ſu propio nombre, y dado, para que venga con el can. Como el perro tiene oficio de guadar la caſa, aſsi el candado eſtà colgado de las armellas de ſu propio brazo; y como en el tercer verſo ſe nombra, dice que eſtà mui facil de acertarſe la Enigma, y que aſsi tiene poco que dudar, pues ſolo ſe muda eſte nombre de perro en can, que aſsi lo nombran muchos, y particularmente los Portugueſes, y Gallegos.

LOS DADOS.

EStoi dado à perros ſe dice vulgarmente, y aſsi en el primer verſo eſtà la ſolucion de la Enigma, pues nombra dados; y mas ſi ſe conſidera lo que luego dice, que es juego de ſoldados, quando eſtàn en cuerpo de guardia. La demàs gente no los juega, ni puede, porque hai pena de muerte por ello; y por eſſo dice la Enigma, que eſtàn condenados à muerte.

ENIGMA CLXXXVI.

Qual es la varia quadrilla,
blanca, y negra de pecheros,
de unos caballos ſin ſilla,
Reyes, Damas, Cavalleros,
ſin Reino, Ciudad, ni Villa?

ENIGMA CLXXXVII.

Un vulto vì lleno eſtàr,
de deſpojos de ganado,
y de flores adornado,
donde ſuele deſcanſar
el que es del muerto dechado.

ENIGMA CLXXXVIII.

De arbol, cuello, y balleſta,
ſoi de los hombres nombrada,
ſuelo eſtàr encarcelada,
de piernas eſtoi compueſta,
muero ſiempre quebrantada.

EL AXEDREZ.

VAria quadrilla ſe llama el axedrèz, por ſer tan diferentes nombres los de las piezas de èl, y tener ſus diſtinciones de blancos, y negros. Hai Reyes, damas, caballos, y eſtos ſin ſilla, cavalleros los roques, y arfiles, pecheros, que ſon los peones; pero ni eſtos tienen Villa en que eſtàr, ni los Reyes damas, ni cavalleros, pues todo es ſolo de nombre. Fuè ſu invencion ingenioſa, ſi bien yà no ſe uſa, por haverſe introducido el juego, que llaman de las damas, que tiene menos dificultad.

EL ALMOHADA.

ES un bulto blanco tendido en la cama, lleno de lana, que es el deſpojo de la oveja, ò carnero. De ordinario eſtà labrada al rededor de randas, ù de otras labores, matices, y flores. Arrima la cabeza à ella el que duerme, y el ſueño yà ſe ſabe es imagen de la muerte, y aſsi le llama la Enigma al dormido imagen, y retrato del muerto.

LA NUEZ.

NUez ſe llama la fruta de el nogal, arbol bien conocido; nuez tambien la de la garganta, que es el tragadero. Nuez ſe dice la con que ſe diſpara la balleſta. A todas alude la Enigma, principalmente à la de el arbol, que ſi no ſe puede ſacar bien de la caſcara, la llamamos encarcelada. Tiene quatro piernas, y para comerla es meneſter quebrantarla.

ENIGMA CLXXXIX.

Una que no tiene pies,
que con no tenellos corre,
y que con sortijas vés,
y à su tiempo nos socorre,
sabràsme decir quien es?

ENIGMA CXC.

Armado de azero fino,
no halló quien me reporte;
soi agudo, y mui ladino,
y traigo á la Corte corte,
aunque corto Vizcaino.

ENIGMA CXCI.

Donde estoi el mundo es poco,
ocupo espacio pequeño,
y aunque tierra, y mar apoco,
me trocarà, sino es loco,
por qualquier Lugar mi dueño.

La

LA CORTINA.

NO tiene pies la cortina, como ſe vè, y con facilidad ſe corre por la varilla de hierro, que la ſuſtenta con ſortijas. Poneſe en camas, ventanas, y puertas, para que nos ſocorra, y ampare del frio en tiempo de Invierno, y en todos para la decencia, honeſtidad, y autoridad de los dueños, que duermen en ellas.

EL CUCHILLO.

YA ſe ſabe que en ſu compoſicion entra azero mezclado con el hierro, y que quien cortare con èl, ha meneſter reportalle, no haga algun mal recado, ſegun ſuele eſtàr agudo. Juega de el vocablo de Corte, porque le trahe conſigo à ella, aunque èl viene de Vizcaya, donde ſe forjò, y ſe le dà la forma, y proporcion que tiene: y al Vizcaino le llaman comunmente corto de razones, que no es lo peor que tiene un hombre, ſi bien todo lo moderado es lo decente, que ni peque de mui hablador, ni encogido.

EL MAPA.

EStà el mundo todo abreviado, y apocado (como dice la Enigma, y es lo miſmo que reducido) en un pequeño Mapa, pues ocupa tan poco lugar, como à lo ſumo la mitad de la pared de un apoſento, que tendrà un Mapa univerſal; y aunque tiene abreviada la tierra, y mar, necio, y loco ſeria ſu dueño en no trocarle por qualquier Ciudad, Villa, ò Lugar de las que contiene.

ENIG-

ENIGMA CXCII.

Una letra de mi aparta,
y seré una ave ligera,
que de otra simple, y sincera,
y su sangre no se harta,
si bien soi hierro, ò madera.

ENIGMA CXCIII.

Al formar fui maltratada,
mi dueño me tiene amor,
y aunque soi muger honrada,
me suele tener atada,
y con guardas mi señor.

ENIGMA CXCIV.

Con ser ninguno mi ser,
muchas varas en un dia
suelo menguar, y crecer,
y no me puedo mover,
si no tengo compañia.

El

EL BALCON.

HAcese el balcon de hierro, ò madera, y ponese en las ventanas principales de las casas. De este nombre balcon, quitando la primera letra, dice alcon, ave de rapiña, y tan cruel, que nunca se vè harta de la sangre de otras avecillas simples, en que hace presa. Estiman en mucho los halcones, azores, y neblies, y otros paxaros de semejantes la gente principal, porque cazan con ellos.

LA LLAVE.

YA se sabe el hierro lo que padece en la fragua, hasta que le dàn la forma de lo que ha de tener. Pues dice la llave que quando naciò, de las manos de quien la hizo fuè maltratada, forjandola, y despues limandola, y puliendola. Es mui amada de su dueño, à quien guarda el dinero de arca, ò escritorio. Llamase muger honrada, por la fidelidad. Trahela su señor atada con cordon, ò cinta, y dice que con guardas, porque ella las tiene. Hai otra de la llave.

LA SOMBRA.

DE ningun ser es la sombra, y crece, y mengua en un dia muchas varas, pues un cuerpo pequeño la hace corta, quando tiene al Sol encima perpendicularmente; y quando se và à poner, mui larga. Faltandole cuerpo que la cause, á quien llama su compañia, no se puede mover; pero haviendole, yà es corta, yà larga, como la Enigma dice.

ENIGMA CXCV.

El Sol fuè quien me diò vida,
y el Sol me ſuele acabar,
hago à la gente aſſombrar,
y aunque del agua nacida,
al aire vuelvo à parar.

ENIGMA CXCVI.

De lo que el Fraile ſe viſte
tengo algo, ſoi muger,
à muchos sè entretener,
mi eſpoſo no lo reſiſte,
aunque los doi de comer.

ENIGMA CXCVII.

Al nacer picada he ſido,
jamàs entera me vì,
trabajos he padecido,
hallanſe pocos ſin mi,
echanme preſto en olvido;

LA NUBE.

EL Sol es el que con ſu calor ſaca de el agua, y de la tierra humedad, y engendra las nubes, y con el miſmo las conſume, y acaba. Hace la nube ſombra à los hombres, quando el Sol la produce, y engendra del agua. Sube luego con grande ligereza al aire, donde eſtà, haſta que ſe reſuelve.

LA IGLESIA.

LLamaſe la Igleſia con propiedad muger, por tener eſpoſo, y marido, que es el Pontifice Romano de la univerſal; y de las particulares el Arzobiſpo, Obiſpo, ò Cura. Entre otras coſas de que el Fraile ſe viſte, es la capilla: ella la tiene mayor, y otras muchas; y entretenidos Canonigos, Racioneros, Capellanes, Beneficiados, Curas, Cantores, Sacriſtanes, y Monacillos: dalos de comer con ſus rentas, y no lo reſiſte ſu eſpoſo.

LA MEDIA CALZA.

QUando hacen la media de punto, muchas punzadas dàn en ella con las agujas: por eſſo dice la Enigma, que padece, ſi bien lo que carece de ſentido, no es capàz de penalidades, ſino que ſe pone por translacion de las coſas inanimadas, y que les falta ſentido, à las animadas, y que le tienen. Nunca ſe viò entera, porque es media. Pocos hai que no las traigan, y en eſtando viejas, ò rotas, las echan à un rincon; y por eſſo dice que las olvidan preſto.

ENIGMA CXCVIII.

Soi boca negra llamado,
como ſi yo fuera perro,
ando de hierro cargado,
y ſoi tan bien acertado,
que apenas herida yerro.

ENIGMA CXCIX.

Soi ligera como el viento,
peſo como hierro, y plomo,
ando ſobre un elemento,
aire, y agua es mi ſuſtento,
de comer tengo, y no como.

ENIGMA CC.

Un lazo en mi vientre vès,
voces doi mui entonadas,
mas de animales preſtadas,
tengo una puente à mis pies,
cejas negras, y eſtiradas.

EL ARCABUZ.

AL perro ſolemos llamar boca negra, y lo miſmo al arcabuz, por tenerla aſsi de la polvora, y fuego que por ella ſale. Yà ſe ſabe que el cañon es de hierro, y que para hacer el tiro ha de eſtàr cargado. Es en la guerra la principal pieza de el ſoldado, pues por èl tira ſueldo: y ſi es certero el que uſa de èl, como dice la Enigma, yerra pocos tiros, con que hace mucho daño à los enemigos. Si bien yà ſe uſan mucho los moſquetes.

LA NAVE, ò GALERA.

ES ligera la galera, ò nave, quanto el viento quiere hacerla cinglar leguas. Yà ſe vè quanto debe de peſar, que es caſi infinito. Anda ſobre las aguas de el mar, eſte la ſuſtenta, y el aire; y aunque es verdad que lleva mucho matalotage, y coſas de comer, para ſuſtento de la gente que và dentro, ella no come, porque es incapàz de mazcar, y comer.

LA GUITARRA.

PAra que tenga apacible ſonido, ha meneſter el agujero de en medio, que ſe llama lazo, por los que en èl hai labrados. Quando eſtà bien templada, ſus voces ſon entonadas, ſonoras, y ſuaves; bien es verdad que como làs dàn las cuerdas, y eſtas ſon de tripas de animales, dice que las tiene preſtadas. Atanſe à los agujeros de la puente, que eſtà fixa al cabo de ella, y ſon las cejas de ordinario negras de evano, y eſtiradas, porque eſtèn firmes.

AL DOCTOR Chriſtoval Perez de Herrera, el Licenciado Don Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza.

QUando los Enigmas veo,
es ſu dulzura de modo,
que à màs no aſpira el deſeo;
y ſi los Proverbios leo,
ſu provecho vence à todo.

Y vos, Medico excelente,
que eſta epitima haveis hecho
à vueſtra patria doliente,
confeccionais ſabiamente
la dulzura, y el provecho.

Fulgidus ut pulsá Sol tempeſtate ſerenat.



Acabados los nublados,
Pueſta en Dios la confianza,
Sale el Sol de la bonanza.

LIBRO SEGUNDO.

CENTURIA TERCERA.

QUINQUAGENA QUINTA.

ENIGMA CCI.

Yo ſoi un joven gallardo,
de claros rayos veſtido,
y algunas veces de pardo,
por tiempos me enfrio, y ardo,
y el mundo,y ſus coſas mido.

ENIGMA CCII.

☞ Yo doi deſcanſo , y repoſo,
à quien me tiene en ſu caſa;
y aunque dì fruto ſabroſo,
al fin me convierto en braſa,
y alguna vez me deſcoſo.

El

EL DIA.

POr la hermosura, y claridad de el dia lo llamamos gallardo mancebo, porque el Sol (causa principal de èl) le viste, y adorna con sus dorados rayos, y resplandor. Tambien suele, por interponerse algunas nubes, ser el dia dia turbio, ò pardo, como en el Invierno vemos muchas veces, en el qual son frios, y elados los dias, y en el Verano, y sus Caniculares mui calientes. Es el dia medida de los años, de las edades, y de todas las cosas.

LA SILLA DE RESPALDAR.

DEscanso quiere quien se asienta, y esse dà la silla à su dueño. Fuè de nogal, pino, ò peral, y diò fruto en su tiempo, y al cabo, despues de rota, quando yà no puede servir, la echan en la lumbre, y por tiempos se descose, ò en el asiento, ò en el respaldar. Esta dice el Autor, que es la primera Enigma de quatrocientas que hizo.



ENIGMA CCIII.

Cuidado, y cuenta conmigo
tengo, y ella me descuenta
mui gran cargo de mi cuenta,
con que hacienda mas consigo,
que un Rei con toda su renta,

ENIGMA CCIV.

Què es la cosa que desmaya,
estando mui viva, al hombre,
poniendo su vida á raya?
si la mata, pierde el nombre,
ò hace que luego se vaya.

ENIGMA CCV.

Naciò dentro de olivares,
saliò de él en su verdor,
gruñe mucho con calor,
si se envicia dá pesares,
y mancilla à su señor.

LA CUENTA DE PERDONES.

DIce el hombre, por eſcurecer, y dificultar la Enigma, que tiene cuidado, y cuenta conſigo, y eſta es la de perdones, que rezada con devocion, y como debe, eſtando en gracia, le deſcuenta parte, y cargo de la cuenta, que á nueſtro Señor ha de dàr, por las Indulgencias que el Pontifice Romano, ſu Vicario en la tierra, quiſo concedelle. Claro eſtà que con ella ſe conſigue mucha mas hacienda de gracia, que un Rei tiene de renta.

LA HAMBRE.

QUando la hambre es viva, como la Enigma dice, deſmaya al hombre, y aun le hace desfallecer; y aſsi ſe dice comunmente, que con ella ſe cae un hombre de ſu eſtado; y es tan fuerte enemigo, que ha dado fin de muchas gentes. Tambien decimos matar la hambre comiendo; y aſsi ſe aparta, haſta que vuelve à reſucitar.

EL AZEITE.

EL azeituna, de que ſe hace el azeite, ſe cria en las olivas, ù olivares, y porque hai algunos lugares de eſte nombre, pretende la Enigma eſcurecerſe con que pienſen que ſaliò de alguno de ellos, y en ſu verdor, ò mocedad. Poniendoſe al fuego el azeite en ſarten, ù otra vaſija, rechina, que llama la Enigma gruñir. Si ſe derrama, que es enviciarſe, amancilla à ſu ſeñor manchandole.

ENIGMA CCVI.

Traigo armas, à nadie hieren,
y aunque me apvietã gimiendo,
con ellas no me defiendo,
dandome golpes si quieren,
su nobleza estoi diciendo.

ENIGMA CCVII.

Yo quito, y doi confianza,
suelo hermoso parecer,
niño, viejo, feo, muger,
y con ser tal mi mudanza,
siempre me quedo en un sér.

ENIGMA CCVIII.

Yo como sin tener boca,
doi mucho gusto, y pesar,
vienenme à despedazar,
hacenme mucha de poca,
hombre, y bruto es mi manjar.

EL SELLO.

AUnque otra vez hemos hecho mencion de el ſello con ſu Enigma, por ſer eſta buena, ſe duplica, como ſe hace en otras. Dice, pues, que trahe armas, entiendeſe abiertas en el bronce, plata, ù oro, y à nadie hieren: y aprietan con èl, gimiendo, y con fuerza para ſellar; y no ſe defiende. Tambien ſe ſuele ſellar golpeando con un mazo, y èl publìca la nobleza de ſu dueño, teniendo eſtampadas ſus armas; y moſtrandolas à todo el mundo.

EL ESPEJO.

EL eſpejo dà, y quita confianza à la que en èl ſe mira: la hermoſa alli vè ſu hermoſura; y la que no lo es (aunque la deſengaña) pienſa que ſi: ſi acaſo no ſe venden algunos, que adulando finjan eſpecies diferentes: pues como dice Tertuliano, finge lo impoſsible eſte vicio peſtilente, y dañoſo: *Impoſsibile fingit turpiſsima, & pernicioſa adulatio*; y todo en fin lo repreſenta propiamente el que es fino, y con hacer tan diverſas mudanzas de los que ſe le ponen delante, èl ſiempre ſe queda eſpejo.

LA SARNA.

COſa clara es lo que la ſarna come, y el guſto que dà, quando un hombre ſe raſca; y el peſar, por lo que eſcuece deſpues de haverſe raſcado. De poca la hacen mucha, porque deſollandoſe con las uñas, crecen las llagas, y granos; y de eſta que tanto come, ſin tener boca, es el hombre, que la tiene, ſu manjar.

ENIGMA CCIX.

Agudos dientes me han hecho,
y al mas alto Emperador
sirvo, y quito en su provecho
el ganado à mi señor,
muero quebrado, y deshecho.

ENIGMA CCX.

Doi descanso, y gran tormento,
crio un hediondo animal,
y el hombre mas principal
gusta en mi dexar su aliento,
y morir, quien vido tal?

ENIGMA CCXI.

Alas tengo, y nunca vuelo,
amparo à todo animal,
quando no estoi en el suelo:
tengo à veces la señal,
que alegra la tierra, y Cielo.

EL PEINE.

OTra Enigma hai de el peine, y por no ser mala esta se pone. Sus dientes yà se vè que son agudos, y el mas alto Emperador, y Monarca del mundo, no se dedigna de peinarse la barba, y cabeza. Llama el ganado à los piojos, que se crian en ella, y à su señor se los quita, haciendole provecho, y al cabo viene à fenecer quebrados los dientes, y echado à mal.

LA CAMA.

NO hai mayor descanso inventado, que la cama para un fatigado, y cansado; ni mayor tormento para un enfermo. Cria chinches, que son sucias sabandijas. Pero en fin, qualquier hombre gusta de morir en su cama, yà que nadie se puede escapar de la muerte; y por esso dice, que qualquiera procura dexar en ella su aliento, que por èl se entiende la vida, pues en faltando la respiracion, muere qualquier animal.

EL TEXADO.

LLamamos alas à las del texado, aunque no vuela con ellas: ampara debaxo de sì à todos, quando no està derribado: algunos tienen Cruz en su caballete, que es la señal que la Enigma con mucha razon dice alegra la tierra, y el Cielo, por haver muerto en ella Dios en quanto hombre, que con su muerte nos librò de la eterna.

ENIG-

ENIGMA CCXII.

A una pared arrimado
 eſtoi ſiempre hecho un Atlante,
 no voi atràs, ni adelante,
 de muchos cuerpos cargado,
 parezco en fuerza un gigante.

ENIGMA CCXIII.

Deciendo de alto linage,
 en tu roſtro propio eſtoi,
 el eſparto me hace ultrage,
 ſi quieres que mas me abaxe,
 un diminutivo ſoi.

ENIGMA CCXIV.

Què maravilla es, me dì,
 que el oficial me eſtè haciendo,
 pues que tu miſmo en naciendo
 me hiciſte luego, y por mi
 lagrimas te vì vertiendo?

EL ESTANTE DE LIBROS.

BIen ſe vè que le ponen arrimado à una pared, para que ſuſtente los libros. Llamale Atlante, por la fuerza que ha meneſter para ello: y quien ſe carga de tantos cuerpos, eſto es de libros, fuerzas parece que tiene como de gigante, y nunca ſe mueve de el lugar donde le ponen, ſi eſtà firme, y bien clavado.

EL CARRILLO.

BIen conocido es en Eſpaña el iluſtre linage de los Carrillos, y que el carrillo eſtà en el roſtro de el hombre. Tambien en el pozo hai polea, ò carrillo, y la ſoga alli le maltrata, gaſta, y aprieta. Aſsimiſmo es carrillo diminutivo de carro, eſto es carro pequeño. Son Enigmas curioſas las de los equivocos, y eſta tiene quatro.

EL PUCHERO.

HAcele el oficial, ò Alfaharero, y dice que no es maravilla le haga, ſi el hombre tambien en naciendo hace pucheros, y bebe ſus lagrimas por ellos. Formanſe con la boca, y corriendo deſde los ojos las lagrimas ſe entran por ella, comenzando deſde ſu nacimiento los tiernos infantes à dàr mueſtras de que vienen à padecer muchos trabajos, y penalidades de cuerpo, y eſpiritu en eſte valle de lagrimas, que aſsi llama la Igleſia al mundo.

ENIGMA CCXV.

Pafsàrate yo la mano,
 ſi fuera punzon de hierro,
 ò un clavo agudo inhumano;
 pero ſiendo ſeda, hermano,
 decir que te paſſo es yerro.

ENIGMA CCXVI.

De fuego, de plata, de oro,
 de criſtal, de vidrio ſoi,
 ſi de hilo, y ſeda, me voi
 deshaciendo ſin decoro
 de mirar adonde eſtoi.

ENIGMA CCXVII.

De bueno el nombre mantengo,
 aunque de malo los hechos,
 de hombres zeloſos me vengo;
 en la Igleſia à parar vengo,
 y ſuelo eſtudiar derechos.

El

EL PASSAMANO.

EL mismo passamano dice, que si fuera de hierro, ò clavo agudo, passàra la mano al hombre; pero que no sabe por què le llama asi, siendo tan blando como de seda, oro, ò plata, que tambien le hacen con seda dentro. Y la misma razon corre de otro qualquier material que se labre.

EL BOTON.

DE todas las cosas que la Enigma dice se hace el boton, y de hilo, y seda, y si es de estas dos, se và deshaciendo, sin guardar decoro, si està en ropilla, ò jubon, ù donde quiera que le pongan. Es el boton mui necessario, y usado, hacense mui ricos, y lucidos de oro, y de diamantes, y otras piedras mui preciosas, como son rubies, y esmeraldas; y sin ellos, el mas curioso vestido no tiene perfeccion cumplida; como la experiencia muestra.

EL BONETE.

TIene nombre de bueno, pues se llama bonete: malos hechos, porque lo son los quatro cuernos que tiene, No creo que hai à quien mas presto se los pongan que al mui zeloso, y que lo dà à sentir con demasìa, donde conviene tanta cordura, y secreto, para prevenir el debido remedio. El bonete de ordinario và à la Iglesia, porque es trage de Ecclesiasticos, dice que suele estudiar derechos por los Estudiantes que le trahen.

ENIGMA CCXVIII.

Què animal hai en la tierra,
que en algo al hombre parece,
que el que à imitalle se ofrece
la virtud de sì destierra,
y infame nombre merece?

ENIGMA CCXIX.

Soi una hembra preñada,
que cuento mas de mil faltas
bastando nueve; ando hinchada,
traenme baxa, y levantada
me vés por las partes altas.

ENIGMA CCXX.

Corona està en mi cabeza,
calzo espuela pavonada,
tengo barba colorada,
mi sueño mui presto empieza,
y madrugo á la alborada.

LA MONA.

PArecese mucho la mona, ò simia al hombre, en el rostro, pies, manos, menèos, y afectos, y por ser mui amiga de vino, con que se emborracha luego, llaman al borracho mona, vicio tan infame, y detestable, como se vè, y se ha dicho tambien de la zorra en su Enigma.

LA PELOTA.

COn ser cierto, que la muger preñada ordinariamente no cuenta mas de nueve faltas para parir à luz (si bien la ley decimomènse manda, que las aguarden diez meses, quando se les muriò el marido, y se espera un postumo que herede: y aun Hipocrates se alarga à mas tiempo) la pelota cuenta mas de mil, que hace en los juegos. Hinchanla de viento, y anda arrastrando yà por los suelos, ya por lo mas alto donde se juega.

EL GALLO.

TIene corona el gallo en la cabeza, que es la cresta, si bien de diferente forma. Sus espolones parecen pavonados: la barba es aquella carne colorada que le cuelga del pico. Recogese, y acuestase con sus gallinas mui presto, y al alborada se levanta, dando à todos los buenos dias: y aunque es verdad que hai otras dèl, no merece esta ser desechada, como mas de ciento que lo han sido, que le sobraron, y quitò el Autor, por haver hecho hasta en numero de quatrocientas.

ENIGMA CCXXI.

Tengo por flor publicar
glorias nacidas de penas,
y con no poder cessar
de contar vidas agenas
jamàs supe murmurar.

ENIGMA CCXXII.

Yo soi aquel desdichado,
que es tan grande mi baxeza,
que despues q̃ me has comprado,
y tu esclavo me has llamado
me quebrantas la cabeza.

ENIGMA CCXXIII.

Preñado dicen que soi,
y jamàs à parir vengo,
lomos, y cabeza tengo,
y aunque vestido no estoi
mui grandes faldas mantengo.

EL FLOS SANCTORUM.

LLamase el libro que contiene las vidas de los Santos: Flos Sanctorum, flor, y la Enigma dice bien, que la tiene de publicar, y decir las glorias de los Santos Martyres, Virgenes, y Confessores, nacidas de las penas, y trabajos que padecieron en este mundo, contando vidas agenas sin murmurar, pues mal lo puede hacer quien cuenta bienes. Y si acaso murmura, es de los Emperadores idolatras, y de sus Jueces, y Adelantados que perseguian los Christianos: y esto no se puede llamar murmuracion.

EL CLAVO DE HIERRO.

LA misma Enigma dice, que el que se propone es clavo. Llamase desdichado, y baxo, pues lo es tanto, que siendo vendido, y comprado, despues su dueño, para haverle de clavar en qualquiera parte con el martillo, le dà tantos golpes, que algunas veces le quebranta la cabeza.

EL MONTE.

DEcimos que los montes estàn preñados, por los grandes tumores, y hinchazones que tienen. Nunca paren, aunque dixo metaforicamente un Poeta: *Parturient montes, nascetur ridiculus mus*, que estaràn de parto los montes, y nacerà un pequeño raton; y se entiende por los hombres que prometen mucho, y al cabo hacen poco. Tiene tambien cabeza, que es su cima, y espaldas, y sus vertientes llamamos faldas, aunque no anda vestido, y dicen comunmente falda de un monte.

ENIGMA CCXXIV.

Armas, y letras enseño,
tengo la edad de Mahoma,
doile en que beba à mi dueño,
oro tambien con que coma,
y para arrimarse un leño.

ENIGMA CCXXV.

Soi un Turco, pues sustento
las mugeres que me dàn,
con quien hago del galàn,
repartoles el sustento,
de zelos padezco afán.

GNIGMA CCXXVI.

Tengo en todo tiempo frio,
mas no frio sin calor,
quemanme al fuego en Estío,
y vé nadar mi señor
peces en mi sin ser rio.

La

LA BARAJA DE NAIPES.

COmponese de quatro diferencias; espadas, que nombra la Enigma con propiedad armas; copas, oros, y bastos, que llama leño por el basto, tomando la parte por el todo. Tiene letras, particularmente en el dos de espadas, y en el as de oros. Enseña por el numero de las cartas la edad de Mahoma, que se dice fueron quarenta y ocho años, que no viviò mas este pestilencial, y maldito monstruo, que tanta gente ha llevado, y lleva tras sì al infierno: y porque no se descubriessen con razones sus errores, mandò que su secta no se disputasse, sino que se defendiesse con las armas.

EL GALLO.

YA esta es tercera Enigma del gallo. Llamale Turco, porque tiene muchas mugeres. No hai ave que tan galàn, y gozoso se muestre delante dellas, ni que mas reparta la comida, que son los salvados, ò otra qualquiera cosa con que se sustenta. Es mui zeloso, y por esso dice que padece afàn, porque debe ser mui triste vida estàr herido desta aspide venenosa de los zelos.

LA SARTEN.

LA equivocacion desta Enigma està en que dos veces repite, frio; la primera es nombre, y la segunda verbo. Dice, que en todo tiempo tiene frio, por tener el hierro esta naturaleza. Ponenla en Estìo al fuego por fuerza, para hacer su oficio, con que dice que la queman, y sin ser rio vè su señór nadar en el aceite peces, ò sardinas que frien dentro.

ENIGMA CCXXVII.

En Francia ſuelo nacer,
y en Eſpaña eſtoi vendido,
y ſirvo al hombre, y muger,
mi propio oficio es prender,
y ſi ſuelto ſoi perdido.

ENIGMA CCXXVIII.

Soi domada, y redomada,
y de muchos paſſeada,
y mas caſta que Lucrecia,
todos me tienen por necia,
qué mucho ſi voi errada?

ENIGMA CCXXIX.

Qualquiera que me levanta
quiere à otro hacer caer,
no es juſto mi proceder,
ni vivo entre gente ſanta,
y hago à muchos padecer.

EL ALFILER.

ES segunda de el alfiler, para mas abundancia, que aunque se hacen algunos en estos Reinos, suelen traherlos de Francia, y venderlos en España los buhoneros en gran numero. Qualquiera se sirve de èl. Declara su oficio, que es prender las tocas, basquiñas, ù otros vestidos; y si suelta, se pierde, porque se cae en el suelo, y por su pequeñèz no parece las mas veces.

LA MULA.

TAmbien es segunda Enigma de la mula, para exercitar mas el ingenio. Domada llama à la que lo està; redomada, porque de ordinario tiene malas mañas. Passeanla todos quantos de ella se sirven. Es mas casta que Lucrecia, porque no se dexa cubrir. Dice que la tienen por necia, y es assi, que quando de tal queremos motejar à uno, le decimos que es una mula. Y quadrale bien, porque anda herrada, esto es, de pies, y manos, y el necio siempre yerra, aunque no lo cree.

EL FALSO TESTIMONIO.

QUando alguno levanta à otro, ò le imputa el delito que no ha hecho, gran caida le quiere hacer dàr, y yà se vè quan falsa, y fementidamente procede. Este vicio sola gente perdida le tiene, que gusta de hacer padecer à otros: pecado, aunque facil de cometer, mui dificultoso de enmendar, y restituir, porque la opinion que se pierde en materia de honra, con dificultad grande se torna à cobrar.

ENIGMA CCXXX.

Traigo cubierta la cara,
no me atrevo à descubrir,
aunque soi hermosa, y rara,
que quien me ha de vèr, y oìr,
es mi enemigo á la clara.

ENIGMA CCXXXI.

Con traza, y orden nacì,
muchachos me han menester,
siempre Religiosa fui,
y pueden passar sin mi
mal el canto, y la muger.

ENIGMA CCXXXII.

Sin pecar soi castigado,
somos de una condicion
la muger, y yo cuitado,
en mi el andar es loado,
y en ella està en opinion.

La

LA VERDAD.

DIxeron los antiguos, que la verdad ſe havia ſubido al Cielo, porque acà no hallaba morada; pero que quando baxaba, trahia en el roſtro un velo; por bracero un viejo, que era el tiempo, que la deſcubria; y una muger con ella, que era la liſonja, que procuraba impedirlo. La verdad no ſe atreve à deſcubrir, porque cauſa mil enemigos, y por ella muchos han padecido martirio.

LA REGLA.

LOs traciſtas no pueden eſtàr ſin regla, pues las Ordenes coſa es llana que la tienen; y aſsi dice la Enigma, que la regla es religioſa. No hai coſa mas neceſſaria para que los muchachos eſcrivan. La muger el tiempo que le falta el menſtruo, tiene poca ſalud, ſino es que eſtè preñada, ò ſea vieja. El canto llano, y del organo mal ſe podria entender ſin las reglas. Todas las contiene la Enigma.

EL TROMPO.

EL muchacho azota, y caſtiga al trompo con ſus correas, para que ande. Dice, que èl, y la muger ſon andariegos; pero ſi èl anda mucho, es loado por ello, y en la muger eſtà tan pueſto en opinion, ſi es bueno, ò malo, que mas valdria condenarlo abſolutamente, aunque las Eſtaciones, Miſſas, y Sermones mal ſe les pueden quitar, ni es juſto. Tierras hai, que ſon los Reinos de la China, adonde dice que ſe uſa apretarles, y faxarles los pies deſde ſu niñèz, porque anden poco, quedandoles mui pequeños. Barbara coſtumbre.

ENIGMA CCXXXIII.

El necio de mi se alexa,
y el sabio que yo mantengo,
con colores me festeja,
pero què mucho, si tengo
mas de moza, que de vieja?

ENIGMA CCXXXIV.

Quando de metal forjado,
valgo bien poco dinero,
mas de casa, y de carnero,
menos villano llamado,
nada de bolsa de cuero.

ENIGMA CCXXXV.

Con el que me las apuesta,
aunque suelo ser bien llana,
no dexo de andar de cuesta,
muda estoi tarde, y mañana,
y que calle es mi respuesta.

LA UNIVERSIDAD.

EL mui necio, y rudo, incapàz de saber ciencias, aunque estudie no deprende, y asi hace bien de huir los estudios; pero el sabio, que ha criado la Universidad, y le ha hecho su Doctor, ò Maestro, à quien mantiene con su renta, festejala con colores diferentes: el Theologo con blanca: el Legista, y Canonista con verde, y colorada: el Artista con azul: el Medico con amarilla, ò pagiza. Pero dice, que no es mucho la festejen de esta manera, porque es mas moza que vieja, por la juventud que en ella estudia.

EL QUARTO.

YA se vè que quatro maravedis es mui poca cantidad, que es lo que contiene un quarto de cobre; pero si este quarto es de casa vale mucho, de carnero poco; pero mucho menos el tener un hombre quarto de villano, y nada casi, uno de bolsa de cuero, que suele ser hecha de quatro, cosa tan valadì como se vè.

LA CALLE.

ALgunas veces tiene la calle cuestas, otras es llana. Dice, pues, la Enigma, que con quien se las apuesta, esto es, quiere subir por ella, està de cuesta, y como enojada. Es muda, y quien anda por ella, quando se ofrece, la nombra calle de tal cosa, ò parte, porque asi se llama: y hai nombres de calles mui estraordinarios en muchas Ciudades, del Rabanal, y aun de Raspagatos se llaman dos en Salamanca.

ENIG-

ENIGMA CCXXXVI.

De arbol, de libro, de espada,
te sirvo con eminencia,
hago de arbol tu morada,
de libro te enseño ciencia,
y essotra es defensa honrada.

ENIGMA CCXXXVII.

Aunque uno, valgo por trece,
con Cruz, mas no de San Juan,
por mi tienes carne, y pan,
mi sustancia no perece,
de mal te escudo, y de afàn,

ENIGMA CCXXXVIII.

Todos sin ser ordenada,
ordenes decìs que tengo,
pero aunque soi entonada,
y de tanta orden cercada,
de ellas, ni de Iglesia vengo.

La

LA HOJA.

TIenela el arbol, la espada se llama hoja, el libro està lleno de ellas; todas estas diferencias sirven al hombre: la hoja del arbol, y sus ramas, de hacer chozas en el campo, y de otros ministerios: la del libro, de doctrinarle, y enseñarle lo que le conviene: la espada, de defenderle honrada, y valerosamente en todas ocasiones. Que fuè una invencion, y uso el traherla los hombres legos mui prudente, pues les obliga à tener mayor crianza, y cortesia, que si anduvieran sin ellas.

EL ESCUDO DE ORO.

ES uno en numero, pero vale trece reales. Tiene Cruz, y dice que no es de San Juan, porque hai Comendadores de esta Orden, que se llaman Treces. Con el escudo se compra carne, y pan: no perece su sustancia, que el oro no se corrompe. Defiende de mal, y de afan, y nos escuda, con que declara su nombre. Libran los escudos à quien tiene muchos, sabiendo usar de ellos sin avaricia, de grandes afanes, y trabajos, que tiene la vida consigo, y padecen los que carecen de ellos.

LA VIHUELA.

TIene muchas ordenes de cuerdas, y assi la llamamos ordenada, sin serlo. Es entonada, por la consonancia, y harmonia que hace; y dice, que teniendo tantas ordenes, ni viene de ellas, ni de Iglesia. Y aunque hai otras Enigmas de este particular, no es de desechar esta, y por esto se pone con las demàs.

ENIGMA CCXXXIX.

Soi hembra corta, y delgada,
hiendo un cabello por medio,
nunca me he visto sobrada,
y aunque estoi triste, y cuitada,
á mi misma no remedio.

ENIGMA CCXL.

Aunque parezco mulato,
mucho privo con mugeres,
porque tengo garavato,
quando vivo doi haveres,
y quando caigo me mato.

ENIGMA CCXLI.

En piedras hago señal,
de ricos azote he sido,
y tieneme por su mal
mi dueño, que está corrido
quando yo le trato mal.

LA MISERIA.

GRandes delgadezas, y cortedades tiene la miseria, ò por mejor decir el miserable, y avariento, y siempre anda (aunque en vano) maquinando como no gastarà. Està cada dia mas triste, y desventurado, y con vida tan trabajosa, que si se la dieran por castigo de algunos delitos, fuera mui dificil de llevar. Pero què mayor delito, que el que comete el avariento contra sì mismo?

EL CANDIL.

POr estàr el candil algo moreno, dice que parece mulato, y que priva con mugeres, porque de ordinario ellas le aderezan, y se sientan al rededor dèl à hacer sus labores. Tiene garavato de donde se cuelga, y juega la Enigma de la equivocacion de la cosa que se ama, porque tiene garavato; esto es, algo que cause amor. Si se cae, pierde el aceite, y la vida; esto es la luz. Dice que dà haveres, porque hace vèr, y por dàr hacienda, que se llaman tambien haveres. Y jamàs candil que se cayò tenia gota de aceite, porque assi lo dicen las criadas.

LA GOTA.

DIce un verso Latino: *Gutta cavat lapidem, non vi, sed sæpe cadendo.* Una gota de agua hace mella en una piedra, no por la fuerza que tiene; sino por la continuidad de caer muchas veces. La Enigma, pues, hace alusion à esta gota, y à la enfermedad que se llama assi, que dicen que lo es de ricos, y mas cierto es ser para ricos, por lo mucho que se gasta en la cura della: si bien por su mal la tiene el que la padece, y està corrido, porque es humor que corre.

ENIGMA CCXLII.

Recien muerta sè de un hombre
mi perſona defender,
á dos doi en que entender,
de timida tengo nombre,
y apocan todos mi sèr.

ENIGMA CCXLIII.

Deſcanſo de pobres ſoi,
nunca en mi de paſſo eſtás,
à todos mi cuerpo doi,
mis hueſſos contar podràs,
tan flaca como eſſo eſtoi.

ENIGMA CCXLIV.

Soi de oro, de plata, y hierro,
por mi paſſarás un mar,
ſino haces algun yerro,
criome en el valle, ò cerro,
y ſirvo para tirar.

LA GALLINA.

DEfiendese una gallina recien muerta de quien la quiere comer, porque està dura, y mas si està assada, y para dos compañeros es bastante. Al cobarde, y timido le llamamos gallina, como cosa apocada, y abatida: y aunque vá en este libro otra de la gallina, por diferenciarse se permitiò.

LA SILLA DE COSTILLAS.

HArto es que los pobres tengan una silla de costillas en que sentarse para descansar: estàn en ella de asiento, y no de passo: ella no se niega à nadie; y bien se vè que se le pueden contar todas las costillas; y por esso dice la Enigma que està tan flaca. Es segunda de la silla, si bien la otra es de respaldar, que llaman de descanso, porque verdaderamente lo es para los ricos que las tienen.

LA BARRA.

AY barra de oro, de plata, y de hierro: llamamos barra à la de San Lucar, y à otras del mar en entradas, y salidas de Puertos dèl, la qual passa bien el diestro Piloto, no errando el camino, ò viage; que como dice la Enigma, acertãdole passan los hombres el mar, para adquirir oro, y plata, huyendo de la pobreza, que tan penosa es para todos. La barra de hierro tiene su nacimiento en el valle hondo, ò en el cerro donde hai minas dèl; sirve à los tiradores que la juegan, y tiran: exercicio de hombres fuertes, y robustos.

ENIGMA CCXLV.

Soi para algunos ſabroſa,
y por experiencia vés
ſer para otros enfadoſa,
y tengo en ſer pegaxoſa
gran parte de mi interès.

ENIGMA CCXLVI.

Todos dicen que ſoi vario,
llamanme tardo, y ligero,
y que al pobre, y Cavallero
robo como gran Coſario,
ſiendo un viejo paſſagero.

ENIGMA CCXLVII.

Doi la ſangre de las venas,
aunque no por mis amores,
ſoi una roſa en colores
mezclada con azucenas,
y todo ſe me và en flores.

LA COLA.

LA cola del carnero es mui ſabroſa comida para algunos que guſtan della encarbonada. Otra cola hai para otros mui odioſa, y enfadoſa, que es la que ſe dà en las Eſcuelas, y Univerſidades al ultimo en Cathedras, ò Grados. Hai otra, que es la de pegar, y dice, que en eſſo tiene ſu interès, porque no ſirve de otra coſa, que de encolar.

EL TIEMPO.

NO hai coſa mas varia que el tiempo, y aſsi dice un adagio Eſpañol: *La muger, y el tiempo mudanſe en un momento.* Es tardo para quien eſpera; pues viene con pies de plomo. Ligero para quien debe, pues le llega los plazos de las pagas; y tambien porque con ſu ligereza nos acorta la vida. A todos roba los dias, la ſalud, y el contento: es viejo, que aſsi nos le pintan, y ninguno mas antiguo que èl; y paſſagero, porque preſto paſſa.

LA PRIMAVERA.

ES quando crece la ſangre, y aſsi la dà à las venas. En la Primavera todo es roſas, y azucenas, y aquel tiempo ſe và todo en flores, ſaliendo ellas, y cogiendolas los hombres. Es de contento, y regocijo para todos, y por eſto dice, que ſe và en flores. Hai opiniones de que la Creacion del Mundo fuè en eſte tiempo de los quatro del año, que el Sumo Criador lo eſcogeria por mejor, y mas agradable.

ENIGMA CCXLVIII.

Mio ſoi, mas mi ſeñor
dice que me trahe de Zape,
doi à ratos gran dolor,
maravilla es que ſe eſcape
alguno de mi furor.

ENIGMA CCXLIX.

Con tal deſdicha nacì,
que apenas tengo un amigo
que no ſe ſeque conmigo,
bocas ſe hace contra mi
la tierra, ſi la perſigo.

ENIGMA CCL.

Mas piernas tengo que vos,
pues no teneis mas de dos,
y ſi penſais que ſoi nuez
engañaiſos eſta vez
mui mucho, aſsi os guarde Dios.

El

EL GATO.

POr el miar le llama la Enigma mio; ſu ſeñor ſiempre le anda diciendo, zape aqui, y mas ſi es goloſo. Aquel à ratos no ſe ha de entender à tiempos, ſino à ratones, que aſsi los llama la lengua Portugueſa, y Gallega. Es tan ligero el gato, que dice que es maravilla que el raton ſe le eſcape por pies, quando và en ſu alcance.

EL ESTIO.

DIce con propiedad, que no tiene amigo que con èl no ſe ſeque, porque todo lo quema, y agoſta: y que ſi ſecando la tierra la perſigue, ella ſe hace bocas, y grietas contra èl, pidiendo agua al Cielo. Tambien puede el Eſtio decir propiamente, que tiene enemigos, porque haciendo gran calor, y bochorno, todas las gentes andan mui quexoſas del tiempo, aſsi por los exceſsivos calores, y ſoles fuertes, como por las enfermedades que ſuelen infeſtar en eſte tiempo: aunque tambien ſe quexan las gentes de los rigores del Invierno, que es ſu opueſto, y mui frio, porque qualquiera deſtemplanza con exceſſo es moleſta.

LA SABANA.

MUi de ordinario la ſabana ſe hace por lo menos de tres piernas, para que cubra una cama, porque ſi no ſeria angoſta, y deſproporcionada. Dice que tiene mas piernas que el hombre, pues èl no tiene mas de dos: y arguyele, que ſi acaſo dixere que es la nuez, ſe engaña eſta vez, haviendo otra coſa que puede tener mas piernas que dos.

AL

AL DOCTOR CHRISTOVAL Perez de Herrera, Medico de ſu Mageſtad, y à ſu libro, de Doña Catalina de la Cerda y Mendoza.

SONETO.

EDad caduca, vana, y tranſitoria,
Que con la furia que en el paſſo llevas
Envejeciendo vas las coſas nuevas
Sepultando en olvido ſu momoria.
Un raro ingenio, que de Eſpaña es gloria,
Como lo ha ſido el de Eſculapio en Thebas
A tu peſar por ſus heroicas pruebas
Eterno quedarà en perpetua hiſtoria.
O tu, que el filo à la tixera has dado,
Para cortar la tela delicada
De la eſtambre vital entretexida
Atràs vuelve la mano acelerada,
Haviẽdo yà en el ſabio HERRERA hallado
Vida la muerte, eternidad la vida.

Nobilitas ſola eſt, atque unica virtus.



Humo es la vida, mas es
honor ſumo,
ſi tiene fragrancia el humo.

LIBRO SEGUNDO.

CENTURIA TERCERA.

QUINQUAGENA SEXTA.

ENIGMA CCLI.

Quien es un varon amable
mui humilde, y concertado,
que de buenos es dechado,
y qualquiera que le hable
queda dél aficionado?

ENIGMA CCLII.

No me basta ser templado
para que no enferme mas,
y quando mucho he enfermado,
que nace mi mal veràs
del haverme deshojado.

EL

EL PRUDENTE, Y JUSTO.

ES amado de Dios, y de los hombres, por ser humilde, sufrido, y concertado; siendo la vida miserable humo, como lo significa la Emblema, y el que sale del varon justo es de tan suave olor, que sirve de espejo, y dechado de los otros: de forma, que qualquiera que le trata, le queda mui aficionado, y afecto, y le bendice, y respeta.

EL OTOñO.

MUcho mas templado es el Otoño que el Estìo; pero mas enfermo: y quando se muestra el mal, y daño que hace à los hombres, es al tiempo de caerse las hojas de los arboles: y por esso dice, que el haverse deshojado, es señal que el tiempo resfria, y que està cerca yà el Invierno; y por ser desigual, causa muchas enfermedades diferentes, y de larga duracion.



ENIGMA CCLIII.

No hago passos de garganta,
que ni tengo voz, ni canto,
con los mios subo tanto,
que à veces quien me levanta
la cabeza le quebranto.

ENIGMA CCLIV.

Quando me suelo enojar
de madre salen los rios,
hago al mas fuerte temblar,
y para huir de mis brios
en el fuego viene à dàr.

ENIGMA CCLV.

Soi tan airada muger,
que me mataré con ciento,
y con mas, si es menester,
y aunque ayudo à tu sustento
procura no me tener.

LA ESCALERA DE MANOS.

TIene la escalera passos, y no de garganta, sino para subir donde quieren, y algunas veces la ponen tan alta para colgar lo que es menester; que al mismo que la levanta para esto, cayendose, le suele quebrar la cabeza; ò èl, por poner mal el pie, se cae, y suele herirse, ò matarse.

EL INVIERNO.

EN tiempo de Invierno es quando los rios crecen, y salen de madre, por haver llovido, y nevado demasiado. El mas fuerte, y robusto tiembla con èl, y no se remedia sino calentandose, y esso llama la Enigma dàr consigo en el fuego; porque viniendo las gentes mui eladas, sin consideracion del daño que les puede suceder, se ponen sobre los braseros, ò chimeneas, adonde el fuego demasiado les hace daño.

LA COLERA.

COn propiedad se llama airada muger, porque no hai ira como la suya; y es dicho del Espiritu Santo. El colerico no mira si vienen muchos contra sì, à todos acomete. Ayuda à sustentar al mismo que la tiene dentro como humor, y uno de los quatro. Es necessario echarla de sì; esto es, expelerla con medicamentos frescos, y templarse, quando viniere, para no buscar pendencias que le cuesten caras.

ENIG-

ENIGMA CCLVI.

Veſtida me vì, y deſnuda
me veo yà, y de cabeza
pies me han hecho, y ſoi tal pieza
que con ſer mi lengua muda
todo lo dice ſi empieza.

ENIGMA CCLVII.

Los dos brazos ſe me caen,
aunque no ſoi la pereza,
no tengo pies, ni cabeza,
mas dentro de sí me trahen,
mirad ſi ſoi buena pieza.

ENIGMA CCLVIII.

Niña ſoi, no de los ojos
con que lo viſible miro,
no hablo, lloro, y ſuſpiro,
cauſo contentos, y enojos,
con alferecia eſpiro.

LA PLUMA DE ESCRIBIR.

NAciò veſtida en el alon de la ave, de donde la ſacaron para cortarla, y eſcribir con ella: quitaronle las plumillas dexandola deſnuda, y de la cabeza, que llaman la raiz, que eſtaba dentro de la carne del ganſo, la hicieron pies, quiere decir los puntos abiertos. Es muda de ſuyo, pero ſi comienza à eſcribir, y el que eſcribe ſe dà buena maña, dice mucho. Es ſegunda de la pluma.

LA FLEMA.

HAi hombres tan parecidos en la flema à la que dicen vulgarmente de Pero Hernandez, que ſe les caen los brazos, y cauſalo eſtàr llenos deſte humor, el qual en èl ſentido que la Enigma quiere, ſe llama aſsi, y no pereza. No tiene pies, ni cabeza, y anda dentro del hombre. Llamaſe buena pieza por contrapoſicion, y ironìa; eſto es, para dàr à entender, que eſte humor grueſſo hace tardìos, y eſpacioſos à los que tienen abundancia dèl.

LA NIñEZ.

LLama la Enigma à la niñèz niña, y no de los ojos. Los deſta edad tan tierna no hablan, todo ſe les và en llorar. Cauſa grandes alegrias un niño à ſus padres, porque las niñeces ſon mui agradables; tambien deſcontentos, que no le hai mayor que oìr llorar à los niños, y muchos dellos ſuelen morir de alferecia, enfermedad propia deſta edad.

ENIG-

ENIGMA CCLIX.

Triste soi, y pensativa,
de colorada estoi negra,
y sin mi no hallo quien viva,
ni el tiempo bueno me alegra,
ni del mal humor me priva.

ENIGMA CCLX.

Yà passè de niña, y soi
un poquito mayorcilla,
azotes al trompo doi,
deseo ser mugercilla,
y á esso aspirando voi.

ENIGMA CCLXI.

Hanme puesto tan corrida,
que ando siempre colorada,
echanme fuera, aunque amada,
tan presto como soi ida
vuelvo luego á ser criada.

LA MELANCOLIA.

SU efecto propio es hacer estàr tristes, è imaginativos à los que la tienen en demasia. Llamase melancolia, nombre Griego, que quiere decir, sangre negra. No hai hombre que se escape de alguna melancolia, ni pueda estàr sin ella, siendo como es quarto humor, que sin èl no se vive: con cuya abundancia lo passan mui mal los melancolicos hipocondriacos, que si la prudencia no los governasse, no se podrian escapar de ser mui importunos, y desabridos de condicion.

LA PUERICIA.

ES la edad de muchachos: dice que passò de niña, y en aquel tiempo todo es jugar à juegos pueriles, particularmente el trompillo. Và aspirando à otra edad, que es la juventud. Es este el tiempo mas peligroso, y en que los mas niños se mueren: lo uno, por sus travesuras, y furias inocentes: lo otro, por las viruelas, sarampion, y aun en estos miserables tiempos el cruel mal de garrotillo, casi incurable en ellos.

LA SANGRE.

TOma la metafora la Enigma de los que corriendolos se ponen colorados; y assi llama à la sangre colorada, y corrida, porque corre por las venas. Con sangrias la echamos fuera, aunque se ama mucho la sangre, y el derramarla se teme; mas luego el alimento substituye otra en su lugar; y llamala criada, ò porque se cria de nuevo, ò porque sirve al hombre como criada.

ENIGMA CCLXII.

Gallarda ſoi, y lozana
me llaman, y de buen rejo,
ſana como una manzana,
mas tan preſto como el viejo
me marchitaré mañana.

ENIGMA CCLXIII.

De fuerza me dàn el nombre,
y es aſsi que yo la tengo,
hago hombre con ella al hõbre,
faltaráme eſte renombre
preſto, pues à vieja vengo.

ENIGMA CCLXIV.

Qual es el mundo, que en largo
tiene como ſiete pies,
en ancho no llega à tres,
todo lo toma à ſu cargo,
ſabràſme decir quien es?

La

LA JUVENTUD.

BIen ſe echa de vèr quan gallarda es, y quan lozana la juventud, pues aſsi la llaman todos. Parece ſana como la manzana, de mucho brio, y buen rejo: pero como la manzana facilmente ſe corrompe, y pudre, aſsi la juventud ſe acaba, pues tan preſto và el cordero como el carnero, ſiendo cierto lo que dixo aquella valeroſa muger Abigail al Real Profeta: *Omnes morimur, & tanquam aquæ delabimur ſuper terram.* Todos morimos, y nos deslizamos, como las aguas ſobre la tierra.

LA CONSISTENCIA.

VIs, en Latin quiere decir la fuerza, de donde ſe deriva la virilidad, ò conſiſtencia, edad fuerte de el hombre, y haſta entonces no ſe puede llamar aſsi. Dura haſta los cincuenta años, mas dice que preſto le faltarà el nombre de fuerte, pues vendrà la vejèz, en que naturalmente ſe pierden las fuerzas.

EL HOMBRE.

LIamaſe en Griego *Microcoſmos*, que quiere decir mundo pequeño, porque en èl con eminencia ſe encierran todas las coſas que en el mayor. Con llamarſe mundo, no tiene mas de ſiete pies de largo, y en una ſepultura de ellos cabe: de ancho bien ſe vè que aun tres no tiene. Todo quanto hai en el mundo eſtà à ſu obediencia, y como à ſeñor ſe lo puſo, y ſujetò Dios debaxo de ſus pies.

ENIGMA CCLXV.

Aunque me llamas cansada,
y te parezco prolija,
soi por mi persona honrada,
y de todos respetada,
por ser de prudentes hija.

ENIGMA CCLXVI.

Ardo, pero no de amores,
soi picaro manzanero,
atronador, aguacero,
bien me hallo con los Pastores,
mal me quiere el Cavallero.

ENIGMA CCLXVII.

Para no guardar secreto,
basta el nombre de muger,
mas haces como discreto,
pues cerrandome, prometo
à nadie dexarme vèr.

LA VEJEZ.

CAnſada ſe llama la vejèz ; ora porque à todos canſa yà un hombre mui viejo ; ora porque èl miſmo eſtà yà canſado de vivir. Son algunos viejos prolixos ; ſi bien no ſe le puede negar à la vejèz, que por sì es honradiſsima, y conſejo ſanto el reverenciarla como à tal, porque es hija de la prudencia, y donde eſtà, aſsiſte con eminencia mucho mas que en los mozos. En eſta edad naturalmente muere el hombre, quando havia de comenzar à vivir, por tener tanta prudencia, y experiencia de las coſas.

EL VERANO.

ES tan grande el calor de èl, que la Enigma dice en nombre ſuyo que arde ; y porque eſte verbo, ardeo, en Latin ſignifica arder, dice que no de amores, ſino de calor. Es picaro, que aſsi llaman todos al Verano; y manzanero, por ſu fruta; atronador, y aguacero, porque atruena, y embia algunas eſtampidas de agua. Los Paſtores en el campo no le ſienten mucho, pero en poblado los Ciudadanos, y Cavalleros no le querrian vèr.

LA CARTA MISSIVA.

TIene nombre de muger, que por ſer ſindicada de no guardar ſecreto, dice que el nombre le baſta. Si bien hai muchas, que le guardan mejor que los hombres, ſiendo mui prudentes, y recatadas. El que embia cartas, anda diſcreto en cerrarlas, y ſellarlas, pues entonces parece que la miſma carta promete no dexarſe leer, ni vèr. Es ſegunda de la carta.

ENIGMA CCLXVIII.

Dices que es tio, y no tiene,
ni jamàs tuvo sobrinos,
tràs otro picaro viene,
y algun tiempo se detiene,
con que nos dexa mohinos.

ENIGMA CCLXIX.

Muelo sin ser molinero,
soi qual un piñon mondado,
hago mui buen compañero,
ajo alguno me ha llamado,
mas esse nombre no quiero.

ENIGMA CCLXX.

De tres hermanos que tengo,
soi el mas alto, y no sè
si el mayor soi, mas à fé,
que si à competencias vengo;
pienso los abrasarè.

EL ESTIO.

JUega del vocablo la Enigma, por donde con facilidad se entenderà que es el Estìo, y no tiene sobrinos. Dice que viene tràs otro picaño, que es el Verano, porque ambos lo son del efecto de trahernos desnudos. Tarda este tiempo en irse, por ser sus dias casi los mayores de todo el año; y como es enfadoso de calores, nos trahe con alguna mohina. Hai otra del Estìo. Duplicòse, porque asi se ha hecho con otras, que han parecido curiosas.

EL DIENTE.

AUnque à las muelas se les atribuye este oficio de moler, tambien se puede decir con propiedad del diente, el qual por la hechura, y blancura llamamos piñon. Hace buena compañia à los otros, porque juntos muelen; y porque faltando el uno, el otro està mui apique de caerse. Suelen tambien decir diente de ajo; mas el de la boca no admite esse nombre, aunque à su semejanza se llamò asi el de la cabeza de ellos.

EL FUEGO ELEMENTAL.

AFirma que tiene otros tres hermanos, que son los otros tres elementos, y que es el mas alto, como es verdad: no sabe si el mas fuerte, porque cada qual procura vencer, y hacer guerra al otro, y parecerlo: mas dice que si con èl quieren competir, los abrasarà como fuego que es, por lo que dice el Filosofo que todo es materia del fuego, como de elemento mas activo.

ENIG-

ENIGMA CCLXXI.

No soi hembra que à uno quiere,
y mañana esta olvidada,
mas soi siempre tan honrada,
que si mi marido muere,
jamás me verás casada.

ENIGMA CCLXXII.

Soi tan grande como el mundo,
y con todo no me vès,
tienesme por vagabundo,
cercote en ancho, y profundo,
todo de cabeza à pies.

ENIGMA CCLXXIII.

En mi tienes de comer,
estudio, juego, y vestido,
yà me huvieras conocido,
si el mes tuviera muger,
pero no es para marido.

LA TORTOLA.

NO faltan maldicientes que digan (aunque ſin fundamento à mi parecer) que el amor de la muger es mui vario; yà quiere; yà no quiere; yà ama, yà aborrece. No dice la tortola que es aſsi, ſino que ſi por ſu deſgracia pierde el marido primero, le tiene tanto amor, que jamàs ſe vuelve à caſar, como vemos lo hacen cada dia algunas mugeres, y lo miſmo los hombres, ſin nota.

EL AIRE ELEMENTAL.

TAn grande dicen que es el aire como el mundo: pues como afirma Ariſtoteles: *Nihil vacuum in natura*, no hai coſa vacìa en la naturaleza. Ciñele todo, y ſin èl ſe acabarìa: no le podemos vèr, y porque ſe halla en todas partes, propiamente le llamamos vagabundo. Cerca al hombre todo, que llamamos el aire ambiente, y no ſe puede vivir ſin èl, porque, *Velimus, nolimus, aërem atrahimus*, que queramos, que no queramos, hemos de atraher aire: y eſte no ſe entiende que es el viento, porque eſſe adulteraſe conforme à los lugares por donde paſſa.

LA MESA.

SIrvenos de comer en ella, de jugar, de tener encima los veſtidos, de eſtudiar. Dice que ſi el mes tuviera muger, porque ſe llamara meſa yà la huvieras conocido, y declarado la Enigma; pero como no es para marido, no hai que eſpantar que no caigas en la cuenta, porque es eſcura eſta Enigma, como otras lo ſon.

ENIGMA CCLXXIV.

Luchando estoi con mi hermana,
à quien procuro ahogar
sin soga, ò cuerda de lana,
ella me quiere acabar,
mas su pretension es vana.

ENIGMA CCLXXV.

Dime quien serà un soldado,
tan poco animoso, y fuerte,
que viene con lanza armado,
y si al contrario ha passado,
él mismo se dà la muerte.

ENIGMA CCLXXVI.

De pies, de edificio, y tierra,
soi nombrada comunmente,
sin mi mal anda la gente,
sin mi el artifice yerra,
y hace su obra impertinente.

La

LA AGUA ELEMENTAL.

ANda encima de la tierra, à quien llama hermana, por estàr siempre abrazadas, y juntas, y la procura ahogar sin otro instrumento, porque el un elemento pretende convertir al otro en sì; mas es vana la pretension de la tierra, porque aunque mas aspira secar, y acabar el agua, no puede hacerlo, por ser tanta su cantidad, y penetrar mucho, por la humedad que tiene.

LA ABEJA.

ES el soldado, que dice la Enigma con razon ser poco fuerte, y trahe su aguijon, á quien llama lanza. Como animalejo pequeño no es animoso, mas tiene tal propiedad, que si pica, y mete la lanceta, ò aguijon, por el mismo caso, aunque dexa herido al contrario, ella queda muerta. Es la abeja symbolo del buen govierno, por el mucho, y gran concierto que tiene en la fabrica, y compostura de la colmena, que ella, y la hormiga nos dàn exemplo de prudencia, y orden de vivir.

LA PLANTA DEL PIE.

EN el pie humano hai planta, y el modelo del edificio se llama planta de èl. Tambien los pies de arboles, y yervas arbustas se llaman plantas de la tierra, adonde se crian, y aumentan. Dice, pues, nuestra Enigma, que anda mui mal la gente, si los pies no tienen plantas, que es decir, si estàn destroncados: y que el artifice yerra su obra, no teniendo planta por donde guiarla.

ENIGMA CCLXXVII.

Solo á Dios tengo por padre,
que el hombre no me engendrò;
antes el sèr le dì yo,
todos me tienen por madre,
y otra madre los pariò.

ENIGMA CCLXXVIII.

Es mui amigo de vino,
y dà aviſo con trompeta,
ſe guarden de ſu lanceta:
el que tiene bueno el tino,
le mata en ſu miſma treta.

ENIGMA CCLXXIX.

Siempre me tienen atado,
yà eſtoi lleno, yà vacìo,
y aun à veces ahogado,
y en lo alto levantado
de una rueda en que me fio.

LA TIERRA.

DIos la criò, y la hizo, y no tiene otro padre ella. Fuè de lo que se formò el hombre: tienenla todos por madre, pues de ella nacimos, y en ella paràmos: si bien el parirnos no lo hizo, sino nuestras madres, à quienes debemos reverenciar, y estimar en mucho, por el gran trabajo que padecen, sustentandonos, y sufriendonos en sus vientres, y pariendonos con tan vehemente dolor, y despues criandonos con tanto amor, y solicitud.

EL MOSQUITO.

BIen se sabe quantos mosquitos se crian en las Bodegas, aficionados à el vino de ellas: y assi para dàr à entender, que una persona es amiga de este licor, suelen llamarle mosquito, por el amor que unos, y otros le tienen. Con el ruido que hace, que es mas grande que se puede esperar de cosa tan pequeña, parece que avisa se guarden de èl: y si tiene buen tino, y le aguarda la persona al tiempo que pica, le mata con mucha facilidad.

EL ARCADUZ DE NORIA.

DIce el arcaduz, que le tienen atado, como es verdad, y que està lleno algunas veces, y otras vacìo, como se vè; y algunas dice que està ahogado, quando dà la buelta por debaxo del agua, y levantanle en alto, sin que se caiga, fiado de una rueda en que và asido, que hasta que con la humedad se pudra, dura.

ENIG-

ENIGMA CCLXXX.

Entre yervas fui criada,
y ſoi de luz tan amiga,
que en ella muero cuitada,
no ſerà lerdo el que diga
quien ſoi, y como llamada.

ENIGMA CCLXXXI.

De ella nunca tomas cal,
aunque dices que eſcalera:
no la hagas tanto mal,
pues que dá con roſtro igual
el paſſo, y meſa à qualquiera.

ENIGMA CCLXXXII.

De un cubo, rayos, y hierros,
y madera ſoi forjada,
danme vueltas arraſtrada,
golpes por valles, y cerros,
de brutos acompañada,

LA MARIPOSA.

AUnque el vulgo tiene por opinion, que la mariposa que anda al rededor de la vela, y se quema en ella al fin de su trabajo, naciò del pavilo de la misma vela, lo mas cierto es que se criò entre yervas, y fenece en la luz; y asi pregunta la Enigma al discreto, le diga quien es.

LA ESCALERA DE EDIFICIO.

DIce la escalera, que porquè la llaman calera, pues no tiene cal, ni sacan de ella alguna, aunque la que tiene, es la poca que la pusieron quando se fabricò. Tambien dice, que pues dà su mesa, y passo al que sube por ella, que no la traten asi, llamandola calera. Conviene que la escalera sea de buena traza, y proporcion, que hai algunas tan dificiles de subir, y baxar, que causan grande cansancio, y molestia, especialmente si son muchos escalones de ellas.

LA RUEDA DE CARRO, ò COCHE.

DIce què està formada de un cubo, y de rayos, que son los que tiene junto à èl, y de hierro, y que le dàn vueltas unos brutos, que son los caballos, ò mulas, arrastrandola por llanos, cerros, y cuestas. Y parece que se quexa de semejante compañia, porque es gran desdicha tratar con bestias; y para llamar à una persona necia le dàn este nombre: y asi dixo Seneca, que era notable desventura no poder escusar su comunicacion.

ENIG-

ENIGMA CCLXXXIII.

En mi vida cantè cosa,
y dicen que siempre canto,
es mi condicion dañosa,
que en musica no sabrosa
te puedo causar gran llanto.

ENIGMA CCLXXXIV.

Entre Reyes, y señores
ocupo lugar honrado,
y aun Dios me tiene à su lado,
y con tan grandes favores,
cabo de muchas he dado.

ENIGMA CCLXXXV.

Conservo muchos gusanos,
y crio á mis hijas moras,
no enemigas de Christianos,
que ultrajadas con las manos
afean por muchas horas.

EL CANTO, O PIEDRA.

DIce el canto (que assi se llama comunmente una piedra, ò guijarro grande) que ni tiene voz, ni canta, aunque le llaman canto, como al de organo, ò llano, y que es de dañosa condicion, si le tiran, porque no solamente al que acertaren le haràn cantar, mas llorar, y aun morirse, si es grande el golpe, en la cabeza, ò parte principal. Suelen llamar à la piedra arma de cobardes, porque desde lexos hace la herida; y los que tienen poco animo, no se atreven à llegar cerca del enemigo, sino tirar piedras desde lexos.

EL CANDELERO.

OCupa mui buen lugar el candelero, como es verdad, entre Reyes, y gente principal, y que el mismo Dios, que es el Santissimo Sacramento de la Eucaristia, le tiene à su lado, pues le alumbra, y sirve; y que con tener tal primor, ha acabado muchas velas de cera, como se vè, y dado sus cabos à quien los quita de los candeleros donde se gastaron; y en las casas de gente no mui rica los dà de velas de sevo.

EL MORAL.

EL moral mantiene con sus hojas los gusanos de la seda, y cria moras, que no son enemigas de Christianos, pues tienen buen sabor: que apretadas con las manos, las manchan, y afean por algunos dias, como se vè por experiencia. Es la mora mui provechosa para algunos medicamentos, y particularmente para uno que se llama Diamoron, ò arrope de moras.

ENIGMA CCLXXXVI.

Llevo acuestas una casa,
mirad si esforzado soi,
và conmigo adonde voi,
sacame della la brasa,
aunque mas asido estoi.

ENIGMA CCLXXXVII.

Criome en Andalucia,
y vendenme à los Christianos
mis hijos de Berberia:
si buscas mi nombradia
asida estoi à tus manos.

ENIGMA CCLXXXVIII.

De otros brutos, y carneros
soi decendiente, y taimado
me llaman, siendo acendrado,
y grangeo mas dineros
quando soi mas apremiado.

EL CARACOL.

LLeva consigo su casa el caracol, que es su concha. Dice que parece ir forzado con ella, pues và con èl adonde quiera que se mueve. Cociendole, ò assandole se despega luego de la cascara; y por esso dice que le desase, y aparta la brasa. Comunmente para dàr à entender que uno es mui pobre, suelen decir que lleva toda su hacienda acuestas, como el caracol; pues se reduce al vestido con que se cubre.

LA PALMA DE LOS DATILES.

CRianse algunas palmas en España, y essas nacen en Andalucia; y la parte adonde hai mucha abundancia es en Berberia, una Provincia de Africa. Dice la palma, que venden sus hijos los datiles de Berberia à los Christianos de España, y que si se quiere saber su nombre, està pegada à las manos, pues tienen palmas las humanas. Es simbolo de la victoria, porque ni pierde las hojas, ni se rinde al peso, y fuerza contraria, como dice Ravisio Textor: *Folia non amittit, & adversus pondus resurgit.*

EL PAñO REFINO DE SEGOVIA.

HAcese el refino, como los demàs paños en Segovia, de lanas de carneros, y de ovejas. Refino quiere decir bellaco, que llama la Enigma taimado: y es mucho mas refino quando es mui golpeado, que es apremiandole con el batan, y los demàs instrumentos necessarios para este ministerio; trage mui preciado para la gente principal.

ENIGMA CCLXXXIX.

Con dos letras añadidas
de un gran delito es mi nombre,
y no desayudo al hombre
conservando sus comidas,
aunque le doi mal renombre.

ENIGMA CCXC.

Hembra soi larga, y delgada,
ponenme Cruz en la frente,
soi de todos respetada,
y de un metal coronada,
con que hago temblar la gente.

ENIGMA CCXCI.

De prudentes, y de acero
me componen por tu gusto,
llamante por mi certero,
es mi golpe fuerte, y fiero,
si tu favor es robusto.

EL CESTO.

Añadiendo à este vocablo, cesto, dos letras, que son una i, y una n, dice incesto, que es un delito de sensualidad entre parientes. Sirve el cesto, ò escusa barajas, de guardar comidas: y quando quieren à uno motejarle de majadero, le dicen que es un cesto: aunque no falta quien afirme (y con no pequeño fudamento) que es tratarle de borracho, porque muchas veces estàn los cestos llenos de ubas, y se entiende la causa por el efecto.

LA VARA DE JUSTICIA.

Es la vara del genero femenino, y delgada; y algunas tienen una Cruz en lo alto para recebir juramentos. Respetanla todos los que son prudentes, y tiene algunas veces una coronilla, ò casquillo de plata en el remate: y hace temblar à los malhechores, y à los que juran falso, poniendo en ella la mano. Y el Juez que la tiene, està obligado à ser mui recto, cuidadoso, y vigilante; pues dixo Isaìas, que havia visto una vara que estaba en vela: *Virgam vigilantem ego video.*

EL ARCO.

Tienen los arcos cuerdas, que llama la Enigma prudentes, pues les viene bien à las que lo son este epitecto, mejor que à las agudas, y bien habladas. Es de acero el arco algunas veces, y otras de madera fuerte, y tira con gran fuerza, si el brazo del que lo usa es robusto: y llama la Enigma al brazo favor, como yà tiene dicho.

ENIG-

ENIGMA CCXCII.

Un elemento vì estàr
en una red encerrado,
y con dos brazos travado,
que le procuran gastar
la virtud que Dios le ha dado.

ENIGMA CCXCIII.

Què taza podrás usar
en qualquier parte que fueres,
que en los hombres, y mugeres
es certissima de hallar
las veces que la quisieres?

ENIGMA CCXCIV.

Quien recoge la tristeza
del sensitivo viviente,
su calidad no es caliente,
y á apetecer endereza
el sustento de la gente?

El

EL CALENTADOR.

EL calentador es fabricado de cobre, ò laton, y algunos de plata: tiene en la parte ſuperior una tapa con agujeros, á quien la Enigma con propiedad llama red: y dice, que viò un elemento, que es el fuego que eſtà dentro, con que ſe calienta la cama: cuya virtud, comunicandoſe à las ſabanas, ſe diſminuye en el calentador; y eſtà travado con dos brazos, que es el del miſmo calentador, y el de quien le tiene aſido.

LA PALMA DE LA MANO.

LLama la Enigma à la palma de la mano taza, porque ſi tiene ſemejanza con algun vaſo, (bebiendo muchas gentes con ella, cogiendo agua de los arroyos, ò rios) es con la taza, por ſer de poco fondo, y eſpacioſa. Es coſa que lleva el hombre conſigo donde quiera que vá, y aſsi la halla quando la ha meneſter el hombre, ò la muger, con que ſuplen la neceſsidad tan urgente de matar la ſed.

EL BAZO.

ES el bazo receptaculo de la melancolia, como la hiel de la colera, y el eſtomago de la flema. Llama triſteza la Enigma à eſte humor, por ſer mui terreſtre, frio, y ſeco. La provida naturaleza criò un vaſo, que deſde el bazo haſta el fundo del eſtomago, adonde ſe emplanta, lleva, y encamina eſte humor para excitar la hambre, y apetito, lo qual hace por ſu aceroſidad, y aſtringencia, obra maravilloſa de Dios.

ENIG-

ENIGMA CCXCV.

En el monte me crié,
y de lo que un tiempo fuí
tan olvidada quedè,
que à mucha gente enseñè,
que no lo fuesse por mi.

ENIGMA CCXCVI.

Con palabras de lo alto
me abaxan por cortesìa,
no es de honor la hechura mía,
antes dà gran sobresalto
afligiendo noche, y dia.

ENIGMA CCXCVII.

Quien es una degollada,
que fué ronca, y tuvo luto?
siendo viva, nos diò fruto,
y muerta más nos agrada,
dandonos mayor tributo.

LA ESCOVILLA DE CERDAS.

EL ganado de cerdas, de que se hace, y compone la escovilla de limpiar, entre otros nombres tiene uno mui sucio, pues el vulgo con razon le llama puerco: si bien su carne es tan sabrosa, y apetecida: crianse por la mayor parte en los montes, adonde se mantienen de bellota, y dice, que olvidada de lo que fuè (pues por ello no tenia obligacion de ser limpia) dà ocasion à otros que por ella lo sean.

EL BONETE.

QUando uno se quita el bonete por cortesia, dice: Beso las manos de V.md. y lo baxa de lo alto de la cabeza hasta la mitad del cuerpo, ò mas abaxo. Afirma que no es su hechura honrada, por tener quatro esquinas, que el vulgo llama cuernos: los quales dàn el sobresalto, que se puede colegir de semejante desventura, y principalmente à algunos, que siendo demasiadamente zelosos, se sueñan con ellos. Es segunda del bonete.

LA GALLINA NEGRA.

POr la mayor parte quien mata una gallina la deguella. Tiene la voz ronca, y la pluma casi siempre es negra, à quien llama la Enigma luto. Dà fruto viviendo tan provechoso, como son los huevos frescos, aunque mucho mayor le dà muerta, pues se entrega toda à los hombres para su sustento, y regalo. Es segunda de la gallina.

ENIGMA CCXCVIII.

Demonio, estrella, viviente,
y una enfermedad señalo,
en muchos males regalo;
y entre la Italica gente
soi un vocablo mui malo.

ENIGMA CCXCIX.

Quien son los fuelles hermanos,
que refrescan el calor
del que dà vida, y vigor?
no son sus obras de manos,
que es misterio del Señor.

ENIGMA CCC.

Acostumbro siempre á honrar,
por tener gente sujeta,
mi nombre es fin de agugeta;
mas quien me ha de declarar
serà persona discreta.

EL CANCER.

TIene el cancer muchos equivocos, pues significa enfermedad incurable, can cerbero, que es el demonio, y el cancro planeta, estrella de el Cielo, y el cangrejo, cuyos polvos son mui utiles para la salud de los hombres. Y ultimamente suele decir el Italiano, el cancaro que ta ferre, que quiere decir, que te comas de cancer, enfermedad tan peligrosa, è importuna, como muestra la experiencia.

LOS PULMONES.

LLama la Enigma fuelles à los pulmones, porque en rigor hacen el oficio de ellos, dando aire con un movimiento continuo al corazon, templandole su vehemente calor, que por ser origen de la vida nos dà vigor, y fuerza, y es obra maravillosa de Dios, y de la naturaleza (que todo es uno) y asi con razon le llama misterio divino.

EL QUE HACE OFICIO DE CAPITAN General, ù de otro que sea Cabo en la guerra.

LLamase Cabo el que en la guerra govierna soldados, ò marineros, ù otra gente de mar, ò tierra. Dice la Enigma, que es fin de agugeta, porque vulgarmente su estremo se llama cabo: y como es tan escura, afirma que ha de ser discreto el que la acertare, por ser materia esta, que no todos la entienden, no haviendo sido soldados.

ENIGMA CCCI.

Soi animal espacioso, ☞
y una virtud grande tengo,
que à los enfermos convengo,
y al callado Religioso
por carne à tiempos mantengo.

ENIGMA CCCII.

Mas piernas tengo que vos,
y fui hija de un viviente:
soi verde en el accidente,
y caliente como dos,
teniendo gusto excelente.

ENIGMA CCCIII.

Oficio de Angel posseo,
y quanto mas lo exercito,
mas à mi dueño recreo:
dicen que soi mui escrito,
mas yo ni escrivo, ni leo

La

LA TORTUGA.

EL galapago, ò tortuga bien se echa de vèr quan espaciosamente anda. Tiene virtud para curarse los heticos con su carne, por ser fria, y humeda, y la calentura hetica caliente, y seca: y por estàr mas en opinion de ser pescado, que carne, por criarse cerca de agua, y partes humedas, acordò San Bruno, Fundador de la Orden de la Cartuja, que sus Religiosos la comiessen, principalmente en enfermedades, haciendo de ellos un tortugate, que es como un pisto de ave.

LA NUEZ.

TEniendo la nuez quatro piernas, con razon dice que tiene mas que el hombre. Es hija de el nogal, que vive vida vegetativa: tiene dos grados de calor en su calidad, y es mantenimiento sabroso al gusto, pues queriendo encarecer la bondad del pan, dice el vulgo que es como unas nueces. Es verde à los principios, à quien llama la Enigma accidente. Hai otras de la nuez.

EL ESCRITORIO.

SIrviendo de guarda de las cosas el escritorio, propiamente dice que hace oficio de Angel, pues cada uno tenemos, por lo menos uno de guarda, que se llama Custodio: y mientras mas se exercita un escritorio guardando en èl joyas, y dineros, mas se recrea el dueño de èl; aunque se ha de guardar de suerte, que sirvan las joyas, y se haga bien con el dinero. Dicen que es mui escrito, aunque ni lee, ni escrive.

ENIG-

ENIGMA CCCIV.

Aunque no tengo enemigos,
ando de contino armado
para defender amigos:
conmigo hai gusto, y cuidado,
por mi premios, y castigos.

ENIGMA CCCV.

Quien dà tormento, ò solaces,
siendo mudable señora,
y nos derriba, ò mejora?
es mui amiga de audaces,
pues su suerte no empeora.

ENIGMA CCCVI.

Qual es una parte roja,
que sirve de ser cocina
de lo que en otra oficina
se prepara, y se remoja,
y à repartillo se inclina?

El

EL DINERO.

DIce la Enigma, que el dinero anda ſiempre armado, por tener armas Reales, y que defiende con ſu valor à los amigos, porque ſacan de muchos peligros à quien los tienen, y es el mejor de todos el dinero: con èl ſe dàn los premios à los virtuoſos, y por ſu cauſa ſon caſtigados los codicioſos, que ſe cohechan, ò hurtan lo ageno: y finalmente *Pecuniæ obediunt omnia*, todas las coſas obedecen al dinero. Y aſsi dixo un inſigne Poeta de eſtos tiempos: *Poderoſo Caballero es don dinero.*

LA FORTUNA.

LA fortuna es tan mudable, que à unos dà tormentos, y à otros grandes guſtos, y à eſtos miſmos les trueca, y muda la ſuerte: *Audaces fortuna iuvat, timidoſque repellit*, dice un Poeta, que menoſprecia à los timidos, y favorece à los atrevidos, y valeroſos la fortuna: ſi bien en nueſtra Santa Fè Catholica no atribuimos las coſas à la fortuna, ſino à la voluntad, ò permiſsion Divina.

EL HIGADO.

ES el higado una parte de nueſtro cuerpo mui importante, porque ſirve de cocina, adonde ſe guiſan los quatro humores, que por ſer colorado, toma la maſa ſanguinaria el color rojo que tiene, y la reparte por las venas para mantener el cuerpo del animal, perficionando el quilo, que en la oficina del eſtomago ſe preparò para eſte efecto.

ENIG-

ENIGMA CCCVII.

Penetro qualquiera cosa
con calidades contrarias,
hago cosas temerarias,
pues con mi virtud se osa
vencer gentes adversarias.

ENIGMA CCCVIII.

Què oficina puede ser
la que tiene puertas dos,
que en todos la puso Dios,
porque ayuda à disponer
lo que os dà la vida à vos?

ENIGMA CCCIX.

Està dentro en mi corteza
temperamento contrario,
soi alimento ordinario,
y esfuerzo à naturaleza,
quando el mal es adversario

EL VINAGRE.

ES el vinagre por las partes ſutiles que le quedaron de haver ſido vino mui penetrante, à que no ſe deſayuda la calidad que por la corrupcion adquiriò, quando ſe permutò en frio. Deshacen con grande cantidad murallas, y cimientos de Ciudades, Caſtillos, y Fortalezas: y aſsi dice la Enigma, que con calidades contrarias ſe atreven los hombres à emprender con èl coſas arduas.

EL ESTOMAGO.

EL eſtomago es, como ſe dixo en la Enigmà del higado en ſu comento, la oficina adonde ſe cuecen, preparan, y diſponen los mantenimientos, convirtiendoſe en una ſubſtancia, que ſe llama Chilo. Tiene dos bocas, que nombra la Enigma puertas: la una por donde entra el mantenimiento: y la otra por donde baxan los excrementos à las tripas.

EL HUEVO.

LA yema del huevo es caliente en primer grado, y la clara fria algo mas; y por eſſo dice la Enigma, que tiene dentro de ſu corteza dos coſas de contraria calidad: por cuya razon aconſejo yo ſiempre, que ſe coman los huevos freſcos con clara, y yema, porque deſta ſuerte viene à ſer templado alimento, y de mui facil, y buena nutricion: y aſsi propiamente ſe puede decir, que ſocorren à la naturaleza quando el mal la enflaquece. Es hijo el huevo de mui buena madre, como decia cierto Medico grave de eſtos Reinos.

ENIGMA CCCX.

Què partes tiene la gente
con que pueda merecer,
que ayuden al obediente
à dàr mueſtras de querer
ſervir al Omnipotente?

ENIGMA ULTIMA.

Quien es aquel que naciò
ſin que nacieſſe ſu padre?
no tuvo madre ſu madre,
ni de muger procediò.
Al fin aqueſte muriò,
y deſpues que huvo eſpirado
fuè en ſu madre ſepultado,
à la qual virgen hallò.

LAS RODILLAS.

EL que se hinca de rodillas à hacer oracion, con la humildad, obediencia, y respeto debido à Dios Nuestro Señor en los Templos, y fuera dellos, dà muestras de devocion, y deseo de agradar à su Divina Magestad, alcanzando por ello, y por la confession, y satisfacion de sus pecados, que como tan piadoso Señor le dè gracia para morir en ella, y vivir mereciendo gozarle eternamente.

EL JUSTO ABEL.

NAciò Abèl antes que Adàn su padre, pues Adàn no naciò, que le criò Dios, y le formò de limo de tierra con sus Poderosissimas Manos; ni Eva su madre la tuvo, que la hizo, y formò Dios tambien de la costilla de su marido. Fuè Abèl muerto violentamente por embidia que tuvo dèl su mal hermano Caìn: y enterrado en su madre la tierra, la qual hallò virgen, por no haver sido antes otro alguno sepultado en ella, y fuè el que la estrenò. Y assi justamente llamamos madre à la tierra, pues della tuvimos principio, y à ella volvemos.

DOCE ENIGMAS ſin comento, cuyos nombres iràn al fin de ellas, eſcritos en una quintilla, y por la dificultad con que ſe acertaràn à diſtinguir, ſe echará de vèr quan dificil fuera ſin comento declarar algunas.

ENIGMA I.

Mal me hallan en el mar,
ſoi de Poetas buſcado,
y en los huertos traſplantado;
y no facil de acertar
con eſtàr à ti pegado.

ENIGMA II.

Peſo mas de mil quintales,
ſoi con eſto tan liviano,
que me tienes con la mano:
enfermo cauſo mil males,
y mil bienes ſi eſtoi ſano.

ENIGMA III.

Cavalleros ſuelen ſer,
y dàn remedio à un ſentido,
que và perdiendo el poder;
y han por ellos fenecido
muchos antes de nacer.

ENIGMA IV.

Hecho quartos ſiempre muero,
y ſuelo enfermar al hombre,
y á eſte miſmo refrigero:
de un grã Rey conſervo el nõbre;
y caſtigo al hechicero.

ENIGMA V.

Soi blanda, quadrada, y yerta,
y es mui cierto que mi sèr
consiste en estàr bien muerta,
que viviendo es cosa cierta
sér facil de fenecer.

ENIGMA VI.

Esme el mundo buen testigo
de que dividido en partes,
aunque junto nada digo,
enseño al hombre las artes
si trata mucho conmigo.

ENIGMA VII.

Mi oficio es casi de un barco,
soi fuerte, hermosa, y querida,
tengo las cejas en arco,
y por mis ojos sin vida
de lagrimas corre un charco.

ENIGMA VIII.

Mandanme echar en remojo,
aunque no para comerme,
el deshacerme es hacerme,
y ſuele cauſar enojo
en muchos el no tenerme.

ENIGMA IX.

Bruto en el nombre parezco,
y ſoi un cierto puntal,
que ſuſtento, y favorezco
la falta del animal
por quien fuì plantado, y crezco.

ENIGMA X.

A un animalejo imito
en el nombre, y en el canto,
y con una accion que evito
al hombre le daño tanto,
que á veces la vida quito.

ENIGMA XI.

Qual es la ſierra , ò montaña,
ſin fruta , yerva , y corrientes,
que con gran colera , y ſaña
los arboles con los dientes
rompe,quiebra,muerde,araña?

ENIGMA XII.

Tiene dientes , y no boca,
ſuele deſpeñar vivientes
deſde una encumbrada roca,
hermoſea , limpia , toca,
y dà ſalud á las gentes.

LOS NOMBRES DE ESTAS doce Enigmas que vàn ſin comentos, ſon los ſiguientes:

HAcha , Barba, Peine, y Pie,
Muleta , Pepino , y Grillo,
Puente , Sierra , y A. B. C.
Antojos , y peſo fuè:
Procura tu diſtinguillo.

Com-

Commendat placidum maris inclementia portum.



No teme alteradas olas,
Quien hallò deſcanſo cierto
En el abrigo del puerto.

DE DON IÑIGO DE Aguirre, al Lector.

SONETO.

YA sulcò (si dificil) la carrera,
el viento en popa contra el mar airado;
y al abrigo del puerto deseado
llegò dichosamente el docto Herrera.
Al Sol, que en sus afectos reverbera,
el parto de su ingenio mas amado
ofrece en don, si humilde, confiado
del soberano asilo de su esfera.
Que quando à los Proverbios excelentes,
y Enigmas, el candor opuesta impida
de la embidia la noche mas escura,
Horrores desterrando impertinentes,
à sus Obras insignes darà vida
del nuevo Sol Filipo la luz pura.

DE DON ANDRES DE PERALTA Puertocarrero, Cavallero de la Orden de Montesa, al Doctor Christoval Perez de Herrera, y à la Obra

DECIMA.

Tan heroicamente hablais,
tan gravemente sentìs,
tan ingenioso encubris
lo que docto declarais:
tal erudicion mostrais
en los Proverbios Morales;
y las Enigmas son tales,
que por ellas, à mi vèr,
inmortal haveis de ser,
y ellas por vos inmortales.

DE DON ESTEBAN MANRIQUE DE Avellaneda y Bermudez, al Doctor Christoval Perez de Herrera, Medico de su Magestad.

DECIMA.

Tan sabio, Herrera, os mostrais;
tan dulce, y tan provechoso,
que al docto, y al ingenioso
sazonado plato dais.
Con Proverbios enseñais
à vivir con perfeccion;
con Enigmas dais sazon,
y alivio al alma oprimida:
reparo sois de la vida,
y del mundo admiracion.

DON DIEGO AGREDA,
Hijo de Don Alonſo Agreda, Cavallero del Habito de Santiago, de los Conſejos Real de Juſticia, y Camara de ſu Mageſtad, al Doctor Chriſtoval Perez de Herrera, Medico del Rey nueſtro ſeñor, y del Reino.

LAs Enigmas he notado,
nuevo Galeno Eſpañol,
Aguila caudal, que al Sol
ſin ofuſcarſe ha mirado:
y fuè diſcurſo acertado
el mezclar con la doctrina
delectacion peregrina,
aplicando ciencia, y arte,
porque alcanzaſſe igual parte
con la humana la Divina.
Oy tendrà Mileſio olvido,
pues que Proverbios le dais
al mundo, conque moſtrais
ſer el laurel merecido:
que ſi todos los que han ſido
los vueſtros pudieran vèr,
por premio podian tener
procurarlos imitar,
que llegarlos à igualar,
ni pudo, ni puede ſer.

A LOS CAVALLEROS PROCURADORES de Cortes del Reino, que por mandado del Rey nuestro señor se juntaron en nueve de Febrero de este año de M.DC.XVII. en esta Villa de Madrid, Corte de su Magestad, en razon de muchas cosas tocantes al buen govierno, estado, riqueza, y descanso de estos Reinos, el Doctor Christoval Perez de Herrera, Medico del Rey nuestro señor, y del Reino; Protector, y Procurador General de los Albergues, y pobres de èl.

COn el gran àmor, y zelo, que tengo, y siempre he tenido de acudir à las cosas, que son de importancia para el servicio de Dios Nuestro Señor, de su Magestad, y bien universal de estos Reinos, por haver prometido à la Divina el ocuparme lo restante de mi vida en esto, me puse à escrivir estas catorce Proposiciones, y en razon de cada una de ellas, con la misma brevedad, lo que parece convenir à su execucion, hasta que se trate, y escriva mas amplamente de ello en la junta, que suplico se me dè para este efecto, resumiendo en ellas todo lo sustancial de tantos discursos, que tengo escritos en materias Politicas, y de Govierno; particular-

men-

mente en el libro de Amparo de pobres, y reducion de vagabundos; y en otro de Curacion de el cuerpo de la Republica, que saquè à luz, y otros muchos en la misma razon; y lo que parece ser necessario para tratarse, y escogerse de ello lo mas facil de executar para el bien, y perpetuidad de esta Monarquia de un Rey tan Catholico, y Christianisimo, dotado de tan heroicas, y esclarecidas virtudes, y tan amado de sus vassallos, por cuya real persona debemos todos aventurar muchas vidas que tuvieramos: el qual dirijo al Excelentisimo señor Duque de Lerma, para que con su gran prudencia, y con el amor, y deseo que tiene de las cosas que tocan al servicio de su Magestad, favorezca este papel con el Rey nuestro señor, poniendolo en sus Reales manos. Que por haver sabido de Cavalleros mui sabios, y fidedignos de los del Gremio de V. S. que hablando con su Excelencia en razon de lo que se havia de tratar en estas Cortes, como Principe tan Christiano, y de tanta prudencia, les encargò con palabras eficaces, y de grande piedad, y autoridad, que pusiessen la mira, en que todo lo que se tratasse en ellas fuesse encaminado al servicio de Dios Nuestro Señor, y de su Magestad, bien, y descanso de es-

ẻstos Reinos; porque faltando algo de esta orden, y consonancia, no podia hacerse efecto de consideracion, me animè à escrivirle, y dedicarle à su Excelencia.

Y haviendo ahora considerado, que no sin causa quiso Nuestro Señor, que V. S. se juntasse en este Reino, y haver en èl Señores, y Cavalleros de tanta Christiandad, zelo, y prudencia, que con tan gran cuidado atenderàn à ello, me determinè de sacar à luz estos buenos deseos, è imprimirlos, porque con la impression se dàn à entender los conceptos de las cosas con mas claridad, y propiedad; y para que con el bastante numero de copias, se pueda repartir con el Rey nuestro señor, sus Excelencias, y su Señoria Illustrissima el señor Presidente del Consejo, V.S. y otros Ministros de su Magestad, y cada uno considerar, leyendo de espacio, la importancia de estas proposiciones, y lo que prometen para el bien, y descanso de esta Republica, y curacion de el cuerpo de ella, imitando en su remedio lo que los sabios, y prudentes Medicos suelen hacer en los humanos, quando vèn que por el camino, y methodo que llevan en la aplicacion de los medicamentos, para alcanzar la deseada salud, se teme con

evidencia el peligro de no tener feliz sucesso la cura, los mudan en otros contrarios para encaminarla de forma, que tenga el sucesso prospero que se pretende.

Y asi suplico à V. S. que recibiendo mi gran voluntad, se sirva de tratar, y conferir en el Reino estos pensamientos, para que pareciendole à V.S. tales (antes que con la felicidad que deseo, y V. S. merece, dèn vuelta à sus Ciudades los que por razon de sus oficios, y ocupaciones no se quedaren en esta Corte) nombre algunos Cavalleros, que supliquen à su Excelencia del señor Duque de Lerma, ampare con el Rey nuestro señor este papel, con que se me señale la junta que en èl suplico; para que demàs de haver cumplido V. S. con su ministerio, haga tenga efecto con su intercesion, cosa que con el Divino favor confio ha de ser utilissima à estos Reinos. Dios guarde à V. S. como este su criado desea. Madrid 1. de Marzo dia de el Gloriosissimo Angel de la Guarda de 1617.

El Doct. Christoval Perez de Herrera.

CA-

CATORCE PROPOSICIONES, QUE PARECEN SER MUI IMPORTANTES PARA EL BIEN, Y RIQUEZA DE ESTOS REINOS.

AL EXCELENTISSIMO SEÑOR Duque de Lerma y Cea, Marquès de Denia y Villamizar, Comendador Mayor de Castilla, de el Consejo de Estado, Sumiller de Corps, Cavallerizo Mayor de su Magestad, Ayo de el Principe Don Felipe de Austria nuestro señor.

LO que se me ofrece proponer; Excelentissimo Señor, con que estos Reinos se mejoren, y enriquezcan; con el favor Divino; para que deseo ser oìdo de su Magestad, y de Vuecelencia, y que se me señale una Junta del Ilustrissimo señor Don Fernando de Azevedo, Arzobispo

de

de Burgos, Presidente del Consejo, que con tan gran prudencia, è integridad de animo en la primera que de Cortes huvo (como es costumbre) hizo à los Cavalleros de ellas una pratica tan adornada de letras, y erudicion, como de exemplo, y afecto Christiano: y de el Reverendissimo Padre Maestro Frai Luis de Aliaga, Confessor dignissimo de su Magestad, de sus Consejos de Estado, y Inquisicion, y otros Ministros, que el Rey nuestro señor fuere servido señalarme, con algunos Cavalleros Comissarios del Gremio del mismo Reino, para que confieran con los demàs de èl lo que se tratare, y conviniere; y proponga mas por extenso los medios, y razones, que parecen convenientes, y responda à las objeciones, y dudas que se me pusieren, y se consulte lo que de ello fuere mas importante, y facil, es lo siguiente.



PRO-

PROPOSICION PRIMERA.

LO primero, para que todo ſea feliz, y tenga el ſuceſſo que ſe deſea, y lo encamine Dios nueſtro Señor, es comenzar por el remedio de los pobres, tan encomendados de ſu Divina Mageſtad, y proponer la forma, como todo genero de ellos, aſsi mendigantes legitimos, como vergonzantes, encarcelados, cautivos, huerfanos, expoſitos, deſamparados, y enfermos, tengan el amparo, y ſocorro neceſſario con las limoſnas, que haſta aqui les hurtaban los fingidos, y vagabundos, y ſe alverguen, ſeñalen, y diſtingan los verdaderos de los que no lo ſon, y vivan todos virtuoſa, y Chriſtianamente, como conviene.

Para eſto parece, que importa poner en execucion los alvergues de los pobres mendigantes de eſtos Reinos, porque con el examen de ellos ſe diſtingan los falſos, y fingidos de los verdaderos, y legitimos, y eſtos vivan Chriſtiana, y virtuoſamente, y pidan limoſna con ſeñales decentes, y ſus hijos ſe pongan à oficios, y à ſervir, y à otros miniſterios, para que no ſigan los paſſos de ſus padres (como eſte Verano de 1618. con el favor Divino, lo hace poner en execucion el Iluſtriſsimo ſeñor Don Fernando de Azevedo, Arzobiſpo de Burgos, Preſidente del Con-

ſejo.) * Que ſe haga lo demàs acordado por la Mageſtad del Rey nueſtro ſeñor, que eſtà en el Cielo, cerca de todo genero de pobres, à ſuplicacion mia, por los diſcurſos que en razon de ello eſcrivì, y dediquè à ſu Mageſtad.

Que haya ſalas de convalecientes en todos los Hoſpitales de eſtos Reinos, para que no ſalgan tan flacos, y debilitados los enfermos, y aun no bien libres de calentura, de ſuerte, que recaigan luego, y ſe mueran muchos; y con eſta ocaſion los que eſcaparen, no ſe enſeñen à ſer mendigantes ellos, y ſus deſcendientes.

Que haya Cofradias de pobres vergonzantes por Parroquias. * Que ſe funden Hermandades de Medicos para ſocorro, y cura de ellos, como ſe trata al preſente hacer en eſta Corte, y eſtuvo yà hecha, por mi trabajo, è induſtria, y coſta, y ſe proſiguiera felizmente, ſi no lo eſtorvara el enemigo del genero humano, por algunos medios que con ſus aſtucias, y mañas procurò para eſte efecto, con que ſe quitò grande bien à los pobres de eſtos Reinos. * De todo eſto tengo libros impreſſos, que ſe llevaràn à la Junta.

PRO-

PROPOSICION II.

LO segundo, es proponer la forma que parece mas facil, para que se evite tan gran numero de vagabundos en estos Reinos, assi mendigantes fingidos, hombres, mugeres, naturales, y estrangeros, niños, y niñas, y sus descendientes de estos, como las demàs personas de otras calidades, que andan ociosas, y perdidas, con gran detrimento: y proponer medios, como todos trabajen en diferentes ministerios de la Republica, y en labores de el campo, oficios mecanicos, y en servir con fidelidad, y perseverancia; y otros tratos, y ocupaciones, conforme à la calidad de cada uno: deforma, que todos sean de provecho para el bien, y beneficio de ella, y para que haya Marineros, Artilleros, Grumetes, y Proeles, tan neccessarios para el servicio de las Galeras, Armadas, y Flotas de las Indias.

El remedio mas eficàz que parece, es criarse Censores sin salarios en todas partes, por el orden que en la Junta se propondrà (que muchos desearàn serlo sin interès, por dàr muestras de las partes, y talento que tienen, para merecer que su Magestad los ocupe en su Real servicio) que reprehendiendo

atemoricen, prendan, y remitan à los Magiſtrados, y Juſticias los delinquentes, ſin ſentenciar las cauſas, ſiendo aviſados con ſecreto de todo lo que paſſare de los Sindicos de las Parroquias, barrios, y vecindades, à imitacion de los Romanos, que los llamaban Irenarcas, que ſeràn los que han de remediar eſto, y muchas otras coſas. * Fundar alvergues generales de caſi ninguna coſta, como eſtà dicho, y acordado yà ponerſe en execucion eſte Verano. * Otro caſtigo à ocioſos, que deſtierro no baſta, y ocuparlos preciſamente. * Reducir niños perdidos à los Navios por fuerza, è induſtriarlos en ellos, y en las Galeras, por e orden que ſe verà. * Y otras coſas que ſe propondràn à cerca de eſto en la Junta, que serìa dilatar mucho eſte papel eſcrivirlas.

PROPOSICION III.

LO tercero es, como ſe moderen, y atajen con certidumbre, y perſeverancia tantos gaſtos, y deſordenes en todo genero de gente, y particularmente de comidas, joyas, preſeas, veſtidos, ajuares, criados, y otros ſuperfluos, y eſto ſin daño, ni detrimento de nadie (que es lo que importa) gaſtandoſe lo que yà eſtuviere hecho; y proponer la traza caſi infalible como ſe ataje, que no ſe haga nada de nuevo contra Pragmatica.

Pa-

Para lo qual parece conviene poner tassa, y numero de platos en las comidas, por haver tanto excesso en ellas, y serà mui bien recibido de todos, como fuè la Pragmatica de los titulos, y comedimientos de las cartas, pues cada uno gustarà de escusar gastos, combidando en bodas, y combites, con la guarda, y cumplimiento de ella. * Siendo de tan grande importancia para la conservacion de los Reinos la execucion puntual de las dos proposiciones antecedentes, que no hai remedio mas eficàz para su riqueza, y prosperidad; pues parece cosa cierta, que como la Ley de Dios, y sus santos preceptos se epilogan, y resumen en amar à su Divina Magestad, y al proximo como à sì mismo, se puede prudente, y justamente decir, que las leyes del buen govierno de la Republica se epilogan en que todos trabajen, y se ocupen, conforme à la calidad de cada uno, sin exceptuar à nadie, y que desde el mayor al menor acorten de gastos, y se moderen en ellos de forma, que no se empeñen, y vivan con falta de lo necessario.

Parece conveniente que los Censores referidos executen esto con grandes veras, y procurar se castigue al que hiciere cosa de nuevo con las mismas, y que todos vean el gusto del Rey nuestrò señor, y el exemplo de su familia, y casa Real; pues parece cosa cierta, que intento tan justo amparará su Magestad, que Dios nos guarde muchos, y felicissimos

años

años en vida del Principe nuestro señor, señora Princesa, y sus Altezas; por ser su Magestad tan deseoso de las cosas que tocan al servicio de Dios, y bien de sus Reinos, imitando en esto, y en todo al Rey nuestro señor Don Pelipe II. que está en el Cielo su amantissimo padre, pues en la pratica que con tanta grandeza, y autoridad hizo este año passado de 1617. à los Cavalleros Procuradores de Cortes de ellos (que segun se ha dicho, fuè la mas prudente, y discreta, que de muchos siglos à esta parte se sabe haya hecho ningun Rey, ni Monarca en tales ocasiones) les encargò con palabras dignas de tanta Magestad, que atendiendo en primer lugar al servicio de Dios nuestro Señor, estimaria en tanto que pusiessen la mira en el bien, aumento, y descanso de sus Reinos, y Republica, como en su Real servicio. *Digna vox Maiestatis regnantis*: palabras dignas de la Magestad de un Rey tan Catholico, Christiano, y Religioso, que diversas veces se verifica haver dicho, que no entiende como se acuesta nadie con culpa mortal, ignorando la hora en que puede la muerte cortarle el hilo de la vida.

PROPOSICION IV.

Lo quarto es dàr traza, como los Labradores, tan necessarios para el bien, y des-

cans-

canso de estos Reinos, vuelvan en sì, y se reparen, y la Agricultura reviva, de modo, que aunque sucedan años felicissimos (que havian de ser para su remedio en buena razon) no sean para mas pobreza suya, y de el Reino, sino para su alivio: y si les diere nuestro Señor algunos faltos, y esteriles, lo passen mejor que hasta aqui en ellos: y como se podrà conservar el trigo, y socorrer las necessidades de las esteriles, y guardar otras semillas para semejantes ocasiones.

El remedio mas eficàz, y conveniente parecẽ que los Prelados, Justicias, y Cabildos Eclesiasticos, y Seglares, tomen esto à su cargo de forma, que se les alivien muchas cosas, que se diràn en la Junta. * Que con los albergues generales se reduzcan muchos mendigantes fingidos à ser gañanes, y otra gente del campo, con que siendo baratos los jornales, tengan los Labradores mas ganancia, y descanso.

Ayudar à los Labradores, para que se guarden las leyes de estos Reinos en su favor; procurando lo possible, el que ninguno duerma, ni se acueste con deuda de millones, alcavalas, ni otra cosa con que haga carga, se pierda, y ausente, como se dirà: y que para esto, y las demàs cosas sean admitidos papeles, y pareceres de personas de buen talento, partes, y deseos en razõ de medios en bien de la Republica, tra-

yendose à la junta los que se han dado al Rey N. S. y à los Reinos de años atràs cerca de la harina: y las razones en favor, y contra della, y otras cosas para este fin, eligiendose de todos lo de mas substancia, utilidad, y facil execucion. Que aunque siempre à muchos ha parecido esta practica dificultosa, temiendo algunos inconvenientes, tratandose las cosas fundamentalmente, en aprietos ultimos suelen descubrir facilidad, y conveniencia, con que felizmente se remedia, y sale dellos, con gran comodidad, y bien de todos.

PROPOSICION V.

Lo quinto es disponer el modo, como el ganado de todo genero, y su cria se conserve, y aumente, y el que pareciere conveniente, para que los frios del Invierno (como suele suceder) no le ofendan, y maten, siendo cosa tan necessaria, y util para la vida humana, por el gran fruto, y provecho que del ganado se saca.

Para lo qual parece que importaria, que tenga, y crie cada labrador algun ganado conforme su caudal, y hacienda, aunque sea poco. * Y que se llamen à la junta personas de experiencia, y caudal de hacienda, y entendimiento criadoras dèl, que adviertan su remedio, y aumento. * Que se vuelvan

à reducir valdios, pensandose el orden que havrà para conseguir este efecto. * Que en las Provincias, y tierras frias se hagan cubiertas para muernar, y tengan yerva para sustentarse los ganados en Invierno, como se hace en Alemania, Flandes, y otras tierras Septentrionales. Y otras cosas que cerca desto se propondràn en la junta, mui à proposito para conseguir este efecto.

PROPOSICION VI.

LO Sexto es, decir la forma que parece mas conveniente, para que se arme, y llene la mar de baxeles, sin costa, y gasto de su Magestad, y para que en mar, y tierra haya gran comercio de tratos, y mercaderias de todo genero, pues tiene España tanta disposicion para ello, y es tan abundante de todo, y los vassallos de su Magestad tan leales, valerosos, y de tan gran industria, y maña, si los acomodan, y enseñan à ello. Y proponerse han medios con que se inclinen à tratar por mayor, suplicando à su Magestad mande se dè orden, como no se pierda por esto la nobleza, antes con la riqueza, y sobra de hacienda, luzca mas, y se conserve, como lo hacen muchas naciones, que con tener tierra corta, y esteril, con la industria sola de tratar, viven ricos, honrados, y descansados.

Entre otras cosas, y efectos de grande importancia, que harán los navíos saliendo en corso en esquadras suficientes, será guardar el Estrecho de Gibraltar de forma, que ninguno de enemigos pueda passar à Levante, ni de Levante à Poniente à socorrer à sus amigos, y aliados, ni à otras cosas en daño destos Reinos, sin que sean echados à fondo, presos, ò vencidos: y mucho mejor ahora con la resolucion tan sabia, y prudente, que ha tomado el Rey N.S. para este mismo efecto, de que en la Bahia de la Ciudad de Gibraltar, en la Torre que llaman del Tuerto, se haga un Muelle mui fuerte, y reparo para los Navios en tiempo de Invierno, y fortunas, y otro tanto junto à la Ciudad de Ceuta, Presidio de su Mag. en Africa, en la Bahia de la parte de la Almina, que llaman Puerto del Rey, cinco leguas de estotro. Que embiando su Mag. como se ha hecho, un Ministro, y Consejero de tanta prudencia, experiencia, y partes, como el señor D. Juan de Pedrosa, del Consejo de Hacienda, y Contaduria Mayor de ella, con la Superintendencia de la Armada del Mar Occeano (que yà se sabe tiene mui adelante esta obra) espero se harà todo, como conviene à su Real servicio.

Que conforme à la consulta de tan sabios, y excelentes varones, y de tanta prudencia, como su Magestad tiene en su Consejo de Estado, se permita, y anime à que armen Baxeles las Provincias de las

cos-

costas, y personas particulares, con las condiciones necessarias que se propondràn (como yà el Rey N. S. ha sido servido de mandar se haga) con que se evitaràn grandes inconvenientes, y tendrà su Mag. en tiempo, y ocasiones de necessidad bastante numero de Navios para qualquier empressa, jornada, y Armada que quisiere hacer, sin costa de consideracion: pues es cierto, que quien es superior, y señor de la mar, lo es tambien de la tierra.

Y para los tratos, y comercios se vea, si convendrà adelante cō el tiempo mudar, ò moderar Millones, y alcavalas (ò por lo menos el crecimiento dellas, reduciendolas al ser antiguo) y echarse en la harina, baxandose aquella cantidad del precio, y Pragmatica del trigo, pues lo pagaràn todos generalmente, ayudando muchos à llevar la carga, con la traza, y suaves medios, que se propondràn en un Papel, que en razon dello, y para que facilmente se cobrē, se darà.

Que sea estimado el tratar por mayor, y los Mercaderes estrangeros traigan sus familias, ò se casen en España, para que no se saque la moneda que ganaren en ella; pues ayudarà à esto la subida de juros, y censos à veinte, y mas, como oy estàn, para que el dinero se emplee en tratos, mercaderias, ganado, y tierra de pan llevar, y otras cosas que renten mas, y sean de mayor provecho, que se propondràn en la Junta en razon del aumento del comercio, y tratos.

Pro-

PROPOSICION VII.

LO Septimo es proponer el orden, como se pueda aumentar en España la gente que baste à suplir la que se ha desterrado della, y aun con mas abundancia, y seguridad, trocandose por aquella infiel, que se expeliò, otra fiel, y de mucha utilidad, y servicio.

Con la reducion de un millon de vagabundos, que con los albergues generales, y examen de los mendigantes fingidos se reduciràn à trabajar, crecerà la gente necessaria. * Cuidado en favorecer el estado del matrimonio, haciendo cumplir las mandas que gente piadosa han dexado en sus ultimas voluntades, y testamentos, para casar huerfanas, y redimir cautivos, y atajar tantas questas (que la ley del Reino llama) demandas, Beatas, Hermitaños, y otros que se diràn en la junta (si bien havrà entre ellos alguna gente virtuosa, y exemplar) para que estos se ocupen en trabajar, y ser de provecho à la Republica.

Cuidado en que se lea, y practique bien Medicina, y Cirugia, y la hospitalidad se perficione, y convalezcan los enfermos, como està dicho. * Repartir la gente igualmente, y admitir otra de fuera destos Reinos: haciendoles comodidades, y señalan-

landoles tierra donde vivan. * Procurando que los señores de los lugares, que no tuvieren precisos negocios, y ocupaciones en la Corte, y Chancillerias, haviten en ellos, y traten à sus vassallos de forma que se enriquezcan todos, y vivan con descanso, y sobra.

PROPOSICION VIII.

LO octavo es proponer la forma, como sean algunos rios navegables, para gran utilidad destos Reinos, y baxa del precio de los bastimentos dellos; aborrandose muchos acarretos, y como se reparen los daños que las crecientes dellos causan, y se riegue España en las partes que convenga, y se planten, y replanten arboles frutiferos, y de todo genero, y montes, que dèn fruto à la tierra, y abundancia de todo, y causen amenidad, y hermosura à la vista, y sombras, y frescura en los aires para las gentes, y ganados en el Estio, y con que se crie mucha madera para fabricas, y haya leña, y carbon en mui moderados precios.

Proponerse ha en la junta la traza de la navegacion de los rios, y se pueden traher à ella papeles, que se dieron en razon desto al Rey nuestro señor, que està en gloria. * Y al plantio, y riego han de ayudar à disponer las justicias, y los Curas de los lu-

gares en algunos dias que se dirá.* Y obligar à cada Labrador, que plante en sus heredades cada año tantos pies de arboles, assi de frutales, como de otros montesinos, en los tiempos mas desocupados, de que no les venga daño, antes mucho provecho, y grande utilidad de la Republica.

PROPOSICION IX.

LO nono es, que se dè traza, como haya baxa en los mantenimientos, y en las demàs cosas necessarias para la vida humana, y se escusen recatones, despenseros, revendedores, usureros, y mohatreros, y en las manifaturas, mercaderias, sedas, paños, y telas, haya gran moderacion en sus precios, conforme à las cosechas de ello.

Los Censores han de tassar las sedas conforme la cogida de los frutos dellas, y las demàs mercadurias, y han de hacer castigar à toda esta gente, de que daràn noticia los Sindicos de las vecindades, y Parroquias.* Y con trabajar todos en España, se remediarà mucho; y moderandose (como està dicho) las alcavalas, mudandose en otra forma, sin detrimento de la Real Hacienda de su Magest. podràn sus vassallos vestirse muy llanamente, pues no havrà temor de que baxando las de sedas, y paños, y otras cosas por esta razon, se le seguirà daño alguno.

Que

Que las telas de perpetuanes, y otras de lana, ò seda, ò todo junto, que vienen de Italia, Flandes, Francia, Inglaterra, y otras partes, se procuren texer en España (y aun tapiceria de Flandes) en las Ciudades, y Villas mas à proposito para las dichas telas, como yà en esta Corte las de passamanos, y sedas se hacen por el trabajo, y manos de los niños desamparados, que andan vestidos de azul, y viven al fin de la calle de Atocha; pues de España sacan las naciones estrangeras lana, y seda, con que nos venden las suyas: haviendose disminuido por este inconveniente mucho el trato de Segovia de los veintidosenos, y limistes refinos, tan excelente, y honesto trage, y de gran dura, pudiendose hacer en aquella Ciudad, y en otras de estos Reinos.

PROPOSICION X.

LO decimo es el remedio para evitar la entrada de la moneda de vellon, y de otras cercenadas, disminuidas, y falsas, y la reducion de ellas, y el de atajar la saca de la plata, y oro de estos Reinos.

Los Censores (ò las Justicias entretanto que se fundan) remediaràn esto con los Sindicos de las vecindades, y Parroquias propuestos, que les avisen de todo, y particularmente en los Puertos, y lugares maritimos, que es por donde entran de fuera destos Rei-

nos. * Y vèr si convendrà, que subiendose algo la moneda, para que no se saque de España, sea toda de plata, aunque tenga poco cuerpo. * Y otras cosas, y medios, que en razon de esto se propondràn, de que hai papeles escritos por mi, y por otros.

PROPOSICION XI.

Lo undecimo es, significar lo que importa se moderen, y atajen algunos modos de vivir, y estados de personas, de que resulta gran daño à la Republica, y que no haya mas Escrivanos Reales, y Notarios por muchos años, y como se atajaràn pleitos, y se acortaràn, y se escusen tantos solicitadores de ellos, Executores, y Comissarios, y Jueces de Comissiones, y se castiguen testigos falsos, y otros delitos; y algunas advertencias, que se diràn à boca en la Junta, que no son para escritas.

Aqui entra bien el quitarse tanta hipocresia, y reducir Hermitaños, Beatas, &c. y atajar que no crezca con demasia el numero de Conventos de Religiosos, pues si creciesse mucho, fuera de otros inconvenientes, se empobrecerian los que oy hai, repartiendose la limosna en tantos, sino fuesse de Monjas con dotes moderados, por haver gran necessidad de remediar mugeres nobles, y pobres, porque no ofendan à N.S. y vivan con mal exemplo. * Y que en es-

ta

ra Corte, y algunas Ciudades principales destos Reinos sirvan tambien estas fundaciones, de reclusion, donde se depositen las mugeres que piden divorcio, para que teman el no ponerse à ello por qualquier causa ligera, y estèn con la decencia conveniẽte, quedandose en los dichos Conventos, despues de haver tenido sentencia en favor de lo que pretenden. * Y asimismo que por treinta años no se dè fiat para Escrivanos, sino fuere al que tuviere Oficio de propiedad. * Y mudandose las rentas en cosas que sea facil su cobranza, havrà menos Cobradores, y Executores. * Y toda esta gente acuda à la mar, y guerras, y à tratar, y à otros oficios, y labranza del campo, y cria de ganado; pues trabajando todos, estarà la Republica opulenta, y descansada.

Para efecto de atajar que no haya tan gran numero de Conventos de Frailes, ni de Clerigos, parece convendrà, que se escusen tantos Preceptores, y Estudios de Gramatica, sino fuere en las Universidades, y en algunas Ciudades grandes destos Reinos, que no las tienen, para que no haya tan gran numero de gente ordinaria, que sabiendo Latin, por sola su comodidad se hagan Clerigos, ò se entren Religiosos, que havian de ser labradores como sus padres, ò ocuparse en otros oficios, ò ministerios provechosos à la Republica, ò labranza, y crianza de ganado, pues no hai Villa, ò Lugar de vecindad de consideracion, que

no tenga muchos Monasterios, y mas numero de Clerigos que eran necessarios, pues seràn mas estimados, y vivirian con mayor decencia, y autoridad, siendo en menor numero, y no harian falta al bien publico, como està dicho, ni las haciendas vendrian à enagenarse, y apurarse de forma, que no sean de provecho para ayudar à servir à su Magestad, como conviene, y deben, como à Rey, y señor natural.

Para cuya feliz execucion parece aproposito, que con indulto, licencia, y autoridad de N.M.S.P. Paulo V. y orden, y mandato del Rey N.S. se junten algunos Prelados que convengan, y particularmente les presida el Primado de las Españas el Ilustrissimo señor Cardenal de Toledo D. Bernardo de Roxas y Sandobal, Inquisidor General de estos Reinos, à tratar, y dàr orden en la reformacion del Estado Eclesiastico en razon del gran numero de Sacerdotes: y assimismo los Generales de las Ordenes à reformar lo que conviniere en ellas; porque confiriendo con algunos de ellos esta materia, les he oido decir, que de mui buena gana tomarian este cuidado, y trabajo, por ser cosa mui conveniente al bien universal de la Christiandad, y de estos Reinos.

PROPOSICION XII.

LO duodecimo es, decir el orden como se puedan situar las rentas de su Magestad

tad en parte mas cierta, y segura, y que sea facil su cobranza, y à menos costa, y con mayor comodidad de todos.

Que se vea, y trate, si convendrà con el tiempo imponerlo, ò mudarlo en la harina con ciertas condiciones (como se ha dicho) y quitar, ò baxar Alcabalas, y Millones, como se verà en un papel, que se darà acerca de esto, y en muchos que personas sabias, y de buen zelo han dado, y daràn en razon de ello, ù otras cosas, en que pareciere convenir mudarse, ò por lo menos el modo de cobrallos; pues se sabe, y entiende, que cuesta al doble de lo que ello monta la cobranza, con grande detrimento de estos Reinos.

PROPOSICION XIII.

*LA decimatercia, y penultima Proposicion, es decir la forma que parece conveniente, para que su Magestad escuse en sus Reinos, y casa muchos gastos: y la que puede ser à proposito, para que tenga situada renta bastante, sin faltar para el ordinario, y salarios de sus Ministros, Consejeros, Real casa, y criados, de suerte que tengan los oficiales, que tratan de este ministerio, de donde cobrarlo con certidumbre, y puntualidad. * Y otras cosas que se diràn concernientes à esto, y al descanso*

y gusto de el Rey nuestro señor, y alivio de el inmenso trabajo de su Real persona, y de sus Excelencias.

Las Guardas de Castilla quitarlas, ò mudarlas en otra forma (como yà se ha dado principio) que no hagan costa, y del gasto de ellas, y de las rentas de por vida, y de oficios de renta cierta, assegurar esto, y situarlo; y suplicar al Rey nuestro señor con la reverencia, y sumission debida à la grandeza de tal Rey, y señor escuse plazas supernumerarias, y que se gaste menos en todo, y se paguen servicios con mercedes, y dàr su Magestad honras, y otras cosas de Goviernos, y no de su patrimonio Real; pidiendo à Dios nuestro Señor con sacrificios, y oraciones lo encamine todo su Divina Magestad de forma, que lo que se tratare, y confiriere, sea enderezado à su santo servicio.

Y supuesto que su Magestad, como nuestro Rey, y señor natural, cabeza, y dueño deste cuerpo de la Republica, no puede dexar de tener, y gozar hacienda, y renta bastante para sustentar su grandeza, defendernos de nuestros enemigos, y conservarnos en paz, y justicia, y para hacer mercedes à los que le sirven, y pagar à sus criados, y juros impuestos sobre su Real Hacienda, y sustentar sus Exercitos, Presidios, y Fronteras, y otros gastos inescusables para la conservacion de tanta Magestad de su

Mo-

Monarquia: lo que se pretende, y desea es, que se busquen medios, para que con suavidad se haga, y execute como conviene, y sus Reinos han menester, enriqueciendose los vasallos, para que puedan servir à su Magestad, como deben, y desean.

PROPOSICION XIV.

y ultima.

LO ultimo, y demàs importancia de todo, es proponer la forma que parece mas eficàz, como se executen con gran facilidad, y puntualidad todas las Pragmaticas, reduciendolas à moderado numero, sin que algun Platero, Bordador, Sastre, Calcetero, Jubetero, ni otro oficial, ò persona, ni Despensero, ò Cocinero, se atreva à hacer, ni vender cosa contra ellas, sino que se sepa, y sea castigado luego por ello, de forma que ninguno casi se escape, ni encubra: con que cessaràn las costas, y gastos tan grandes, que se pretenden evitar para adelante.

Todo esto parece serà bien corra por cuenta de Censores, y Sindicos, que los han de advertir. * Y puntual castigo en todo, y otras cosas, que cerca de esto, y lo demàs, por escrito, y de palabra se diràn en la Junta mas extensa, y particularmente.

EPI-

EPILOGO.

Y Confio en la Mageſtad Divina, que dandoſe en eſtos Reinos en primer lugar traza de amparar todo genero de pobres tan encomendados de nueſtro Redemptor Jeſu Chriſto. * Fundandoſe albergues, donde ſean amparados, y conocidos los mendigantes verdaderos, y legitimos, diſtinguiendoſe de los que no lo ſon. * Y trabajando tan gran numero de gente ocioſa, que en daño notable de la Republica anda vagando. * Ocupandoſe cada uno en los miniſterios decentes à ſu calidad. * Caſtigando con rigor à la gente, que no trabajare. * Proveyendo que haya Proeles, Grumetes, Marineros, y Artilleros para el ſervicio de las Galeras, Armadas, y Flotas de las Indias. * Criandoſe Cenſores en todas partes, ſin coſtas, ni ſalarios, que con los Sindicos de las Parroquias, y vecindades, que les dèn aviſo ſecretamente de lo que pide reformacion, acudan al remedio, y execucion de eſto, y de todo lo demàs conveniente en obſervacion de las leyes, y Pragmaticas. * Procurando que ninguna perſona gaſte con demaſia en comidas, trages, joyas, criados, y libreas, acomodandoſe

cada uno à vivir conforme à su estado, calidad, y hacienda, siguiendo los mas los oficios, y ocupaciones de sus padres. * Volviendo en sì en estos Reinos la Agricultura, y Plantìo. * Llenandose los Positos de trigo en ocasiones de años fertiles, para alivio de los esteriles. * Guardandose las Pragmaticas en favor de los Labradores, y vèr si convendria romper la tierra con bueyes, como yà se ha escrito en razon de ello; y tratado diversas veces. * Teniendose cuidado con la cria del ganado, y su reparo en tiempo de frio, y nieves. * Armandose, y llenando la mar de Baxeles, sin costa de su Magestad, por la de las Provincias, y vassallos del Rey nuestro señor, saliendo en corso con ellos. * Reforzandose los tratos, y comercios, sin que por ello se pierda la nobleza; y procurando que vuelvan à recibir las Ferias, y pagos de Burgos, Medina del Campo, Rioseco, Villalon, y otras que se han acabado de todo punto. * Escusandose costas, y gastos en la cobranza de Millones, ò mudandose con el tiempo ellos, y las Alcavalas, si fuere possible, en la harina, baxando de la Pragmatica del trigo lo que se pagare de ella, ò con otras trazas que convengan. * Dandose orden, como se pueda aumentar en España la

gente, que baste à suplir la que se desterrò de ella; y traza, como se naveguen los rios donde fuere posible, se reparen sus crecientes, y avenidas, y de ellos se hagan azequias, con que se rieguen las tierras acomodadas para ello. * Dando traza como baxen de precio los bastimentos. * Cessando logros, usuras, y tratos ilicitos de revendedores, y despenseros. * Evitandose la entrada de la moneda de vellon, ò falsa, cercenada, y disminuida, y mudandose en otra que convenga, no se saque la de plata, y oro de estos Reinos. * Atajandose algunos modos de vivir, y estados de personas, de que resulta grande daño de la Republica. * Evitandose fundaciones de Conventos de Religiosos, porque con la multitud no se empobrezcan los que hai ahora, y que no crezca el de Clerigos. * Fundandose Monasterios para mugeres nobles, y pobres, con moderados dotes, y reclusion en ellos, para las que sin causa piden divorcio; porque con el temor de quedarse encerradas, se abstengan de moverse à ello sin grande causa. * Situandose las rentas de su Magestad en parte cierta, y segura. * Remediandose el modo de la cobranza de Millones. * Escusandose muchos gastos en estos Reinos. * Dando traza,

pa-

para que su Magestad tenga renta situada con que pagar sus Ministros, Consejeros, criados, y gastos de su Real casa. * Y como se executen todas las Pragmaticas, reduciendolas à menor numero, haviendo premio, y castigo infalible, y haciendose en lo referido lo que mas convenga. * Consultando si serìa bien, que se funden Erarios, y Montes de Piedad, como està escrito, y tratado antes de ahora, y el Reino lo tiene acordado; y vuelto à imprimir los libros de la traza, y medios como se execute. * Procurando todos animarnos (pues nos và tanto en ello) à dexar algo de nuestros particulares negocios, y gustos, y acudir con veras à lo que tanto importa: con que se enriquecerà el Reino, se remediaràn los pobres, y su Magestad se desempeñarà: como por el contrario estando los vassallos necessitados, y alcanzados, seràn causa de la necessidad de su Rey, y señor natural, por no poder servirle, y socorrerle, como debemos, y merece tan Christiano Principe, Defensor, y Columna de nuestra Santa Fè Catholica, è Iglesia Romana.

Esto es, señor Excelentissimo, lo que parece digno de advertirse, para escoger de ello lo que mas convenga al bien de esta Monarchia.

Y pues ni pido, ni es menester hacerse gastos, ni armadas, ni aguardar el sucesso de tierras remotas, sino verse el provecho luego, y no suplico mas de ser oido, pues V.E. con su gran valor, talento, y experiencia conocerà la substancia, è importancia de estas Proposiciones, y Apuntamientos, y lo que prometen; pues de tan buena voluntad, y fervoroso zelo de el bien universal, me desvelo, y trabajo, gastando el tiempo, que pudiera ocupar en mis acrecentamientos, y tanta hacienda, que solo en quarenta impressiones diferentes de libros, grandes, y pequeños, que en razon de esto he impresso, y dado de gracia, enquadernados, à su Magestad, à V.E. y à los demàs Ministros, y Consejeros, y à los Procuradores de Cortes de los Reinos passados, assi de materias Politicas de Republica, como en ocho de mi Facultad en lengua Latina, que me cuestan todos mas de quatro mil ducados, sin gran cantidad de hacienda, que por acudir al servicio de su Magestad, y bien de sus Reinos, hornato, y autoridad de esta Villa, asiento, y morada de la Magestad de tan gran Monarcha, he dexado de ganar en mi Profession, parece cosa mui justa ser admitido mi zelo, pues yà se tiene experiencia de sus efectos con algunas cosas im-

por-

portantes, que se han puesto en execucion, de las que he propuesto, dandoseme la Junta que suplico, adonde se tome breve resolucion; que aunque el talento es corto, la voluntad con que se hace lo suplirà todo.

Y assi suplico à V. E. se sirva de honrar este Papel, con passar los ojos atentamente por èl, que por no ocupar al Rey nuestro señor, à V.E. y su Excelencia del señor Duque de Uceda, el tiempo que para cosas de tanta importancia han menester, epiloguè todos mis deseos (escritos yà mas copiosamente en otros libros, y discursos) en estas tan sumarias proposiciones, las quales suplico à V. E. ampare con su Magestad, para que con su gran Christiandad mande lo que fuere mas del servicio de Dios nuestro Señor, y suyo, bien, y descanso de estos Reinos, tan dispuestos con qualesquier medios à proposito, que se les apliquen, à ser los mas ricos, y opulentos de los que se conocen por todo el orbe, porque son de suyo mui fertiles, y abundantes de todo lo necessario para la vida humana, y poblados de la mas Catholica, valerosa, y fiel Nacion de el mundo, y mas aficionados al servicio de su Rey, y señor natural.

Y confio en Dios nuestro Señor, que sien-

do

do favorecido esto, y guiado por mano de V. E. que con tanta prudencia lo encamina todo, y à quien su Magestad con justissimas causas ha encargado tanta parte del peso, y govierno de sus muchos, y estendidos Reinos, ha de tener el sucesso, y felicidad que podemos desear, dando su Divina Magestad à V. E. tan prospera salud, y vida, como este su servidor, y criado desea. Madrid 1. de Marzo de 1617.

El Doctor Christoval Perez de Herrera.

Se-

Señor.

HAme parecido poner al fin del libro estas catorce Proposiciones, con que se epilogan todos los buenos deseos, y conceptos, que en diversos tiempos con mui fervoroso zelo, particular estudio, y desvelos tengo escrito à la Magestad Catholica del Rey Don Phelipe II. nuestro señor, el Prudente, abuelo de V. A. que està gozando de Dios, y al Inclito, y Excelso Rey Don Phelipe III. amantissimo padre de V. A. (que Dios nos guarde muchos, y felicissimos años) en diferentes tratados impressos, y manuscriptos, para que sirviendose V.A. de honrarlos, passando los ojos por ellos, amparandolos con el Rey nuestro señor, descubra con su Real, y superior ingenio lo que parece ser conveniente, para que estos Reinos estèn ricos, y descansados, y para que los Cavalleros Procuradores de Cortes, que asisten al presente en ellas, à quienes yà los dì impressos otra vez, vuelvan à recorrer la memoria, y leerlos en el fin de este libro, que para este efecto tengo de volver à darselos, pues en tantos pensamientos, y conceptos del servicio de Dios, de su Magestad,

y bien de la Republica, viendose, y tratandose en la Junta que pido se me dè para ello: algunos havrà que sean de mucho provecho, y facil execucion, que para este efecto tambien los presentarè à los demàs Ministros, y Consejeros de el Rey nuestro señor, y para que ellos, y los Procuradores de Cortes, que fueren viniendo de otros Reinos, que se convocaren, las consieran, y miren de proposito, que espero en nuestro Señor no desayudarà vèr, y leer estas catorce tan sumarias, y substanciales Proposiciones, para acertar à suplicar à su Magestad, se hagan muchas cosas de su Real servicio, y bien universal de todos.

Todo lo que en este Libro se escribe sujeto à la correccion de la Santa Iglesia Catholica Romana, y à la censura de los sabios, y prudentes.

SOLI DEO HONOR, ET GLORIA.

IN-

INDICE ALPHABETICO de las trecientas y veinte y tres Enigmas de eſte Libro.

El primer numero denota la Pagina *, y el ſegundo la* Enigma.

A

B

Da-

Nai-

N

O

P

Quara

FIN.



Egl [illegible] [illegible] che am[illegible]
afflizione cura
perche [illegible] [illegible] ando
più [illegible]

